

12^{os} Encontros Luso-Galaico-Franceses do Livro Infantil e Juvenil. Grandes autores para pequenos leitores

ÍNDICE

0. INTRODUÇÃO

1. ESTUDOS SOBRE A LITERATURA INFANTO JUVENIL E OS CLÁSSICOS

- 1.1. Grandes autores para pequenos leitores. Produção canonizada na literatura portuguesa para a infância e a juventude, Ana Margarida Ramos, José António Gomes e Sara Reis da Silva.
- 1.2. Grandes autores para pequenos leitores. Producción canonizada na literatura infantil e xuvenil galega, Blanca-Ana Roig Rechou, M^a Jesús Agra Pardiñas, Isabel Mociño González, Marta Neira Rodríguez e Teresa Sixto Rey.
- 1.3. A obra de Ilse Losa, Leonor Riscado.
- 1.4. Porquê ler os clássicos? Adaptar os clássicos para os jovens, prós e contras, Vera Lúcia Vouga.

2. ENCONTROS COM AUTORES

- 2.1. As obras de Xosé Neira Vilas e Paco Martín, Dolores Vilavedra.
- 2.2. Clássicos vivos fora do tempo, Sophie Cherer.

3. ACTIVIDADES PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA. AS BIBLIOTECAS. EXPERIÊNCIAS

- 3. 1. A Rede de Bibliotecas Escolares e o Plano Nacional de Leitura em Portugal, Teresa Calçada.
- 3. 2. O projecto luso-galaico “Estafeta do conto” – Testemunhos e leituras, Helena Gil, Anabela Mimoso, João Pedro Mésseder e Paco Martín.
- 3. 3. A Rede de Bibliotecas Escolares na Galiza, Cristina Novoa Fernández e Pilar Sampedro Martínez.
- 3. 4. Mala de Leitura na Narração de Histórias: Como contar histórias? Que libros seleccionar para contar? O que fazer depois que se conta uma história? Mas quem conta um conto aumenta um ponto..., Maurício Leite.

4. ATELIERS

- 4.1. Oficina de escrita de poesia, Teresa Guedes.
- 4. 2. Partilhar a experiência da criação: a escrita colaborativa, José António Gomes (*João Pedro Mésseder*).
- 4. 3. Atelier de ilustração. “Debuxando os clássicos”, Kiko Dasilva.
- 4. 4. Mala de leitura, uma reflexão sobre práticas de promoção da leitura, Maurício Leite.

5. APRESENTAÇÕES

- 5. 1. Exposição: Ilustrações de Manuela Bacelar sobre a obra para a infância de Ilse Losa.
- 5. 2. Livros: *A Flor da Alegria* – texto Manuela Moreira, ilustração Gabriela Sotto Mayor, Porto: Campo das Letras/ *O Catitinha* – texto Manuela Ribeiro, ilustração Evelina Oliveira, Porto: Campo das Letras.