

A guerra civil española na narrativa infantil e xuvenil

ÍNDICE

Introdución	7
1. La Guerra Civil y sus representaciones. Mari Jose Olaziregui	13
2. Guerra Civil y posguerra en la narrativa escrita en castellano. Nieves Rogero	31
3. Històries de la guerra “incivil”. Joan Portell	57
4. A Guerra Civil na narrativa infantil e xuvenil galega: unha temática incompleta. Blanca-Ana Roig Rechou	69
5. Narrativa portuguesa e Guerra Civil espanhola: Algumas notas. José António Gomes, Ana Margarida Ramos, Sara Reis da Silva	105
6. 1936ko gerra euskal haur eta gazte literaturan. Orbaindu gabeko zauria / Unha ferida sen cicatrizar. A Guerra Civil na LIX vasca. Xabier Etxaniz Erle e Manu Lopez Gaseni	137
7. Aproximación al estudio de la Guerra Civil española en la literatura infantil y juvenil alemana. Veljka Ruzicka Kenfel	157
8. Aproximación ao estudo da Guerra Civil española na literatura infantil e xuvenil inglesa: eco distante desapaixonado. Celia Vázquez García	171
9. Unha selección para a educación literaria	183
10. Comentarios para a formación lectora	193
10.1. A silenciosa subversión do universo feminino como consecuencia da Guerra Civil: <i>A sombra descalza</i> , de An Alfaya. Eulalia Agrelo e Isabel Mociño	195
10.2. Una vaca amiga de los maquis. A propósito de <i>Memorias de una vaca</i> , de Bernardo Atxaga. Mari Jose Olaziregi	207
10.3. Dues visions del conflicte: de la guerra i la postguerra. <i>Negra nit</i> , de Lolita Bosch i <i>El centaure</i> , de Jaume Cela. Gemma Lluch i Joan Portell	217
10.4. Da literatura de adultos á literatura xuvenil a través da tradución: <i>Vento ferido / Wounded Wind</i> , de Carlos Casares. Lourdes Lorenzo	225

10.5. <i>Años difíciles</i> , de Juan Farias: cuestión de perspectiva. Jesús Díaz Armas	241
10.6. Literatura contra a desmemoria: unha lectura de <i>Noite de voraces sombras</i> , de Agustín Fernández Paz. Isabel Soto	251
10.7. La mirada adolescente de <i>Celia en la revolución</i> , de Elena Fortún. M ^a Victoria Sotomayor	271
10.8. Recuperar a memoria: <i>A teima de Xan</i> , de Antonio García Teijeiro. Marta Neira Rodríguez	285
10.9. La posguerra en el mundo rural: <i>Noche de alacranes</i> , de Alfredo Gómez Cerdá. Francesca Blockeel	297
10.10. <i>Urtebete itsasargian</i> Miren Agur Meaberen gazte eleberriaren azterketa / Análise da novela xuvenil de Miren Agur Meabe <i>Urtebete itsasargian</i> [Un ano no faro]. Manu López Gaseni e Xabier Etxaniz Erle	313
10.11. La realidad de la guerra: <i>El fantasma anidó bajo el alero</i> , de Emilio Pascual. Pedro C. Cerrillo	325
10.12. Aproximación al estudio de la Guerra Civil española en <i>Vier Spanische Jungen</i> [Cuatro muchachos españoles], de Ruth Rewald. Veljka Ruzicka Kenfel	331
10.13. A Guerra Civil Espanhola através do olhar infantil – uma leitura de <i>A Língua das Borboletas</i> , de Manuel Rivas. Ana Margarida Ramos	345
10.14. A Guerra Civil e o fascismo, a relixión e os valores moraís de <i>The Prime of Miss Brodie</i> (<i>La plenitud de la señorita Brodie</i>) de Muriel Spark. Celia Vázquez García	353
10.15. <i>A Casa de Eulália</i> , de Manuel Tiago: uma história entrelaçada na História. José António Gomes, Ana Margarida Ramos, Sara Reis da Silva	373
10.16. <i>A Criação do Mundo</i> , de Miguel Torga: História, autobiografia e ficção. José António Gomes, Ana Margarida Ramos, Sara Reis da Silva	387
11. Equipo redactor	395