

## TRAINSPOTTING

Hace ya más de 25 años que la sociedad, en general, y la comunidad científica, en particular, se encontraron entre sus manos con una enfermedad desconocida hasta entonces y que más tarde sería conocida como el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). El Sida es una enfermedad infecciosa causada por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) y que ocasiona un deterioro gradual del sistema inmunitario constituyendo uno de los principales problemas de salud pública con que nos tenemos que enfrentar hoy en día, al tratarse de un fenómeno único de la historia de la humanidad dada su rápida propagación, su alcance y la intensidad de su impacto. La epidemia se inició a principios de los años ochenta y, desde entonces, experimentó diferentes fases en el que se refiere a su magnitud, sectores de la población afectados, letalidad y distribución geográfica. La epidemia tuvo, y sigue teniendo, repercusiones devastadoras en las vidas de muchas personas y pasará la historia como uno de los grandes desastres sanitarios del siglo XX.

Por su condición de enfermedad emergente, constituyó y constituye aún en la actualidad, un desafío científico que aunó el esfuerzo de especialistas procedentes de diferentes áreas. La epidemiología, la virología o la inmunología entre otras, se vieron impulsadas en su desarrollo por el estímulo proporcionado por esta infección. De esta forma, hoy en día la SIDA se considera una enfermedad en constante evolución, y prueba de eso es que nos últimos años se continuaron produciendo avances espectaculares en el tratamiento de la infección, que se tradujeron en un avance sustancial de la supervivencia y la calidad de vida de los pacientes infectados. Con todo, la realidad nos muestra que la enfermedad no tiene aún un tratamiento curativo, y es por esta razón por lo que la lucha debe centrarse en las tareas de prevención, siendo la educación y todos sus aspectos a clave de la misma.

A este respecto, los miedos y las incertidumbres iniciales, la respuesta de los diferentes grupos sociales, las batallas contra la ignorancia, las luchas por el acceso a un tratamiento, la afectación de los individuos enfermos y su entorno, fueron frecuentemente reflejados en diversos largometrajes como es el caso de *Trainspotting*, que al ser realizados en el tiempo de la epidemia, casi coincidiendo con la época de los acontecimientos reales o ligeramente desfasados en el tiempo, pueden ser considerados como verdaderos documentos históricos, de una de las epidemias más devastadoras contemporánea con trágicas repercusiones para el siglo que comenzamos y, por tanto, merecedores de estudio por las generaciones próximas.

Trainspotting es una película británica de 1996, dirigida por Danny Boyle, que está basada en la novela tocaya escrita por Irvine Welsh en 1993. Describe la vida cotidiana de un grupo de heroinómanos de Edimburgo, con transfundo del miedo a la SIDA, enfermedad que es presentada como una secuela, que convierte a sus afectados en apestados rechazados por la sociedad. A pesar de causar controversia en su tiempo, la cinta está considerada como una de las cinco mejores películas británicas de todos los tiempos. Esperemos que disfruten de la proyección y en el coloquio posterior abordaremos aquellos aspectos relacionados con el origen, patogenia, epidemiología, diagnóstico y tratamiento de la infección por VIH, que puedan suscitar el interés de los participantes en este ciclo de cine sobre enfermedades infecciosas MicroDeCine.

Antonio Aguilera Guirao  
Servicio de Microbiología  
CHUS