**Informe do/a Titor/a**

**TFM Máster en Matemáticas**

**(Relativo ao Artigo 5.6. do *Regulamento de matrícula, elaboración e defensa dos traballos de fin de grao e de fin de máster na Universidade de Santiago de Compostela*)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do TFM** |  |
| **Alumno/a** |  |
| **Titor/a do TFM** |  |
| **Cotitor/a do TFM** |  |
| **Convocatoria** |  |
| O/A alumno/a consultou co titor a conveniencia da presentación do TFM para a súa defensa? | **[ ]  Si** **[ ]  Non** Observacións: |
| Como titor/a, dou o visto bo para a publicación deste TFG no repositorio institucional Minerva? |  **[ ]  Si [ ]  Non**Observacións:  |
| Como cotitor/a, dou o visto bo para a publicación deste TFG no repositorio institucional Minerva? |  **[ ]  Si [ ]  Non**Observacións:  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a valorar durante a realización do TFM***(valorar de 1 a 5, sendo 5 a valoración máis positiva)* | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Adquisición de conceptos e comprensión dos aspectos teóricos e prácticos relacionados co TFM |  |  |  |  |  |
| Aplicación dos coñecementos adquiridos (sintetiza información, xustifica as decisións tomadas, xera conclusións fundamentadas, propón solucións...) |  |  |  |  |  |
| Desenvolvemento e afondamento nas tarefas propostas  |  |  |  |  |  |
| Uso e manexo de referencias bibliográficas |  |  |  |  |  |
| Cumprimento dos obxectivos propostos |  |  |  |  |  |
| Creatividade |  |  |  |  |  |
| Iniciativa |  |  |  |  |  |
| Compromiso |  |  |  |  |  |
| Autonomía no traballo |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VALORACIÓN GLOBAL sobre 10 puntos)** |  |

|  |
| --- |
| **Xustificación da valoración global[[1]](#footnote-1):** |

Santiago de Compostela, 19 de Xuño de 2024

Asdo./ O/A Titor/a Asdo./ O/A Cotitor/a

1. Recoméndase facer unha valoración dos obxectivos acadados en relación á dificultade sobre algúns dos aspectos relativos ás competencias (contidos matemáticos, elaboración e presentación da información obtida en distintas fontes, creación de recursos informáticos, elaboración de recursos didácticos para a comprensión de público non especializado...). [↑](#footnote-ref-1)