

Comité científico

Maurizio Bettini (Universidad de Siena)

Martha Nussbaum (Universidad de Chicago)

Isabel Carrera Suárez (Instituto universitario
de Género y Diversidad, Universidad de Oviedo)

Véronique Mehl (Universidad Bretagne du Sud)

Comité organizador

Xavier de Donato

Irene Valderrábano

Laura M^a Lojo Rodríguez

Pedro López Barja

Carme López Calderón

Esta actividade está organizada por:

*Instituto de Humanidades da Universidade de
Santiago de Compostela (iHUs)*

Grupo de investigación *Síncrisis, Investigación en
Formas Culturais* (ED431F 2023/27)

Grupo de investigación *Discurso e Identidade*
(ED431C 2023/15)

+ información:



O Corpo Humano

entre a Antigüidade e o Barroco:
Ciencia, Arte e Pensamento

4-6 setembro 2024

Salón de Actos, Fac. de Filosofía,
Universidade de Santiago de Compostela



«O Corpo Humano entre a Antigüidade e o Barroco: Ciencia, Arte e Pensamento»

Salón de Actos, Facultade de Filosofía, USC
4-6 setembro, 2024

MÉRCORES 4 DE SETEMBRO

9:30 Recepción de congresistas

9:30-10:00 Saúdo institucional

PRIMEIRA SESIÓN: CORPO DOENTE

10:00-10:30 Olalla López Costas (USC):

Paradojas de la salud a través del cuerpo "eterno": seremos dientes y huesos.

10:30-11:00 Cristina Mourón Figueroa (USC):

Ricardo III y la representación visual de su dimensión física: rumbo a la desmitificación.

11:30-12:00 Café

12-12:30 José Manuel Andrade (USC):

Cuerpo y enfermedad en la Galicia medieval

12:30-13:00 Anna Maria Urso (U. Messina):

Il corpo dolente: fenomenologie della sofferenza nella medicina antica.

13:30-16:00 Comida

SEGUNDA SESIÓN: CORPO IMAXINADO

16:00-16:30 Rocío Sánchez-Ameijeiras (USC):

Cuerpos liminales: deseo, simulacros, autómatas y muerte en torno a 1200.

16:30-17:00 María Vanesa Mariño-Calvo (USC):

El cuerpo enmascarado: el ascenso del guerrero.

17:00-17:30 Giuseppe Capriotti (U. Macerata):

Il corpo che cambia sesso: immagini di Ermafrodito, Tiresia e Ifi nell'arte moderna.

17:30-18:00 Pablo Seoane (USC):

El cuerpo polifónico. El motete polixtextual del s. XIV como imagen del animal humano

18:00-18:45 Mesa redonda

XOVES 5 DE SETEMBRO

TERCEIRA SESIÓN: CORPO FEMININO

10:00-10:30 Fátima Díez Platas (USC): *Expresión corporal: un Minotauro femenino en la Edad Media*

10:30-11:00 Enrique Latorre (USC):

Repensar los márgenes del cuerpo: una epistemológica política de la mirada médica sobre el sexo en los orígenes de la ciencia anatómica

11:00-11:30 Susana Reboreda (Uvigo):

El cuerpo femenino como reproductor de ciudadanos en la Atenas clásica

12:15-12:45 Café

12:45-14:00 Visita a la exposición en la Iglesia de la Universidad

14:00-15:30 Comida

CUARTA SESIÓN:

INVESTIGACIÓNS PREDOUTORAIS

15:30-15:45 Clara Veiga Rilo (USC):

El cuerpo enfermo y la vulnerabilidad/ Las distintas etapas de la vida

15:50-16:05 Marta Colmenares Prado (USC):

La vulnerabilidad de los cuerpos más allá de la muerte: ¿Son los esqueletos infantiles más susceptibles a la degradación que los adultos?

16:10-16:25 Alba del Blanco Méndez (Uniovi):

“Seres monstruosos y aberrantes”. Los hermafroditas en la obra de Tito Livio.

16:30-17:00 Descanso

17:00-17:15 Diego Tobar Muñoz (UCM):

Cicatrices de un general exiliado: el Sertorio desde la perspectiva Schulteniana

17:20-17:35 Tatiana Grela Tubio (USC):

El hambre como enfermedad: la autofagia y el cuerpo consumido en las miniaturas de la fábula de Erisicón en dos manuscritos medievales (BNF Panciatichi 63 y BAV Lat 2780)

17:40-17:55 Héctor Paleo Paz (USC): *Corpora politica e mirros en discordia na Roma republicana*

18:00-18:15 Patricia Fernández Fernández

(Universidad de Oviedo): *La extirpación del seno femenino en las Amazonas, una mirada a un mito patriarcal*

18:20-18:35 Massimiliano Luca Capurso

(Università della Repubblica di San Marino): *C orpi malati e infermi tra empirismo popolare e guarigione magica*

VENRES 6 DE SETEMBRO

QUINTA SESIÓN: CORPO POLÍTICO

e CORPO PENSAnte

9:00-9:30 Jacobo Rodríguez Garrido (UCM):

Cuerpos marcados: la deshumanización del esclavo en la Roma Antigua

9:30-10:00 Irene Leonardis (U. Potsdam):

La dittatura a Roma e il corpo civico: metafore per pensare la dittatura alla fine della repubblica

10:00-10:30 Abel Lorenzo (USC)

Cuerpo y poena cullei. La ejecución por ahogamiento de Didacus Roderici (Galicia, 1220)

11:-11:30 Café

11:30-12:00 Francesc Casadesús Bordoy (U. Illes Balears): *La transición homérica de la noción de cuerpo y alma a la concepción socrático-platónica*

12:00-12:30 Salvador Mas Torres (UNED):

Plotino sobre el cuerpo

13:00-13:15 Conclusións (intervención do comité organizador)