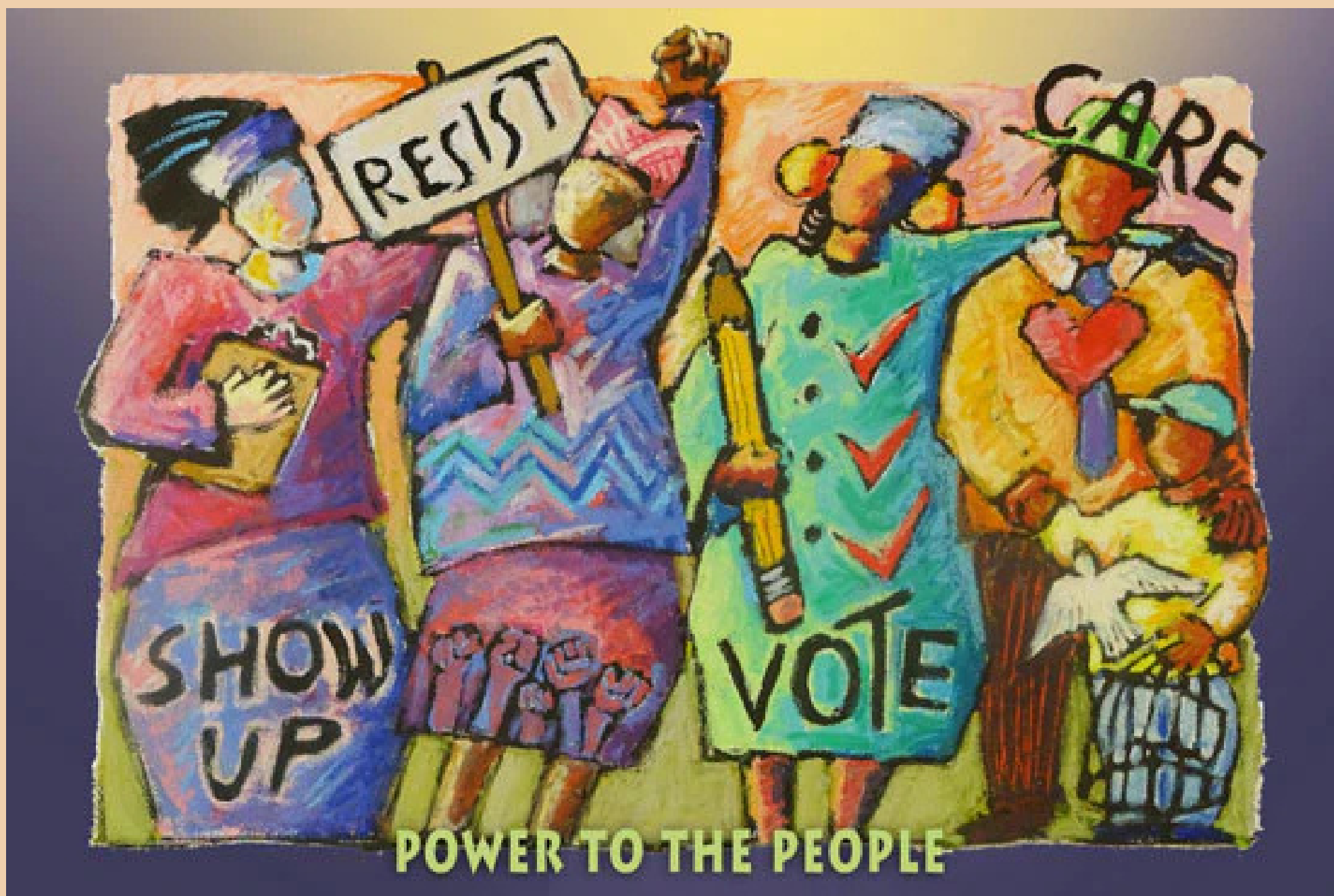


SIMPOSIO INTERNACIONAL “TEATRO E ACTIVISMO”

29 y 30 de septiembre de 2025

Sala Académica, Facultade de Filoloxía



Dirección: Mónica Rial Molanes
Coordinación: Miguel Alcalde Silveira e
Sonia García Muñoz

*A asistencia ao simposio é libre e de balde.
Aquelas persoas que estean interesadas na obtención dun
certificado de asistencia deben inscribirse a través do seguinte
endereço electrónico: monica.rial.molanes@usc.es
Requírese asistir, polo menos, ao 70% das intervencións
programadas.

En colaboración con:

performa



FACULTADE DE FILOLOXÍA



Plan de Recuperación,
Transformación e Resiliencia



Financiado pola
Unión Europea
NextGenerationEU

SIMPOSIO INTERNACIONAL “TEATRO E ACTIVISMO”

29 e 30 de setembro de 2025

Sala Académica, Facultade de Filoloxía

Luns 29

09:45 Inauguración

10:00 Gabriela Cordone, Université de Lausanne
Activismo y teorías torcidas. Notas fugitivas sobre val flores

11:15 Mario de la Torre, Universidad de Granada
Del yo al nosotrxs: la autoficción teatral como modo de protesta

12:30 Pausa - café

13:00 Alba Saura clares, Universitat Autònoma de Barcelona
Memoria, artivismo y archivismo: cruces entre las artes escénicas y el activismo

14:00 Peche da xornada

Martes 30

10:00 Eduardo Pérez-Rasilla, Universidad Carlos III de Madrid
El teatro fuera del teatro. Artes escénicas y acción política

11:15 Remedios Perni, Universitat d'Alacant
Shakespeare, Arte y Activismo

12:30 Pausa - café

13:00 Encontro con Grupo Chévere
Teatro e activismo na escena galega

14:00 Clausura

Comité científico:

Anxo Abuín González (Universidade de Santiago de Compostela)

Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid)

Belén Tortosa Pujante (Université de Strasbourg)

