



Cátedra Institucional
Rosalía de Castro
Universidade de
Santiago de Compostela

II SIMPOSIO

UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

—
3-5/07/2024

Memoria pública e posteridade literaria



Proyecto PID2021-127259NB-I00 financiado por



3 de xullo

Facultade de Filoloxía. Seminario B13

SESIÓN DE MAÑÁ

09:30 | Inauguración

10:00-12:00

Obxectos de memoria. Análise da cultura visual e material do século XIX.

Modera: **María do Cebreiro Rábade Villar** (USC).

Marta Palenque (Universidad de Sevilla).
«Un museo literario entre volutas de fume: Gertrudis Gómez de Avellaneda, Rosalía de Castro e Emilia Pardo Bazán nas bitolas da marca 'Álvaro'».

Ángeles Rodríguez Fontela (USC).
«Emilia Pardo Bazán: construíndo o *branding* literario. Dende a fotografía e a publicidade».

Rosario Ramos Pérez e Violeta Chillarón Fernández (Biblioteca Nacional de España).
«A representación gráfica de figuras da literatura do século XIX na colección de Ephemera da BNE».

12:00 | Pausa

12:30 a 14:00

Como pensar as culturas de homenaxe? Mesa redonda sobre metodoloxía dos grupos CALIBRAM e ESCORE.

Modera: **María do Cebreiro Rábade Villar** (USC).

Enrique Santos Unamuno (Universidad de Extremadura) e **Jaume Subirana Ortín** (Universitat Pompeu i Fabra).

SESIÓN DE TARDE

16:00-17:30

'Deconstructing' Curros: cantos de homenaxe, lugares de memoria.

Modera: **Arantxa Fuentes Ríos** (USC).

Helena Miguélez Carballeira (Bangor University). «O lugar dos monumentos a Curros Enríquez na Coruña e Vigo: *desarrollismo* urbano, ideoloxía e memoria cultural».

Dolores Vilavedra Fernández (USC).
«A explotación musical da poesía currosiana na construción da memoria do poeta: algúns fitos, algunhas hipóteses».



4 de xullo

Facultade de Filoloxía. Seminario B13

SESIÓN DE MAÑÁ

10:00-11:30

Que é unha autora? Bioficción, biografía e construción da imaxe autorial.

Modera: **Fernando Cabo Aseguinolaza** (USC).

Pura Fernández (CSIC). «Biografías armadas, vidas malogradas: de Gustavo Adolfo Bécquer a Casta Esteban ou os dispositivos do escándalo na posteridade literaria».

Ramón Veiga Alonso (USC). «Yo no tengo pretensión de saber escribir'. Juana de la Vega e a memoria da primeira metade do século XIX».

11:30 | Pausa

12:00-13:00

Vidas de Doña Emilia: escolarización e calendarización literarias.

Modera: **Margarita García Candeira** (Universidad de Huelva).

María López Sández (USC).
«A construción da imaxe autorial de Emilia Pardo Bazán a través dos materiais didácticos: referentes de asimilación e de contraste».

Arantxa Fuentes Ríos (USC).
«Emilia Pardo Bazán ante si mesma: construcións biográficas e ficticias en torno ao centenario».

13:00 | Coloquio

SESIÓN DE TARDE

16:00-18:15

'Más se perdió en Cuba'. Posteridade literaria e memoria cultural no espazo transatlántico.

Modera: **Margarita García Candeira** (Universidad de Huelva).

Germán Labrador Méndez (Princeton University).
«O imperio e a diáspora. A imaxinación xeopolítica na construción da memoria cultural durante a Restauración».

Avellaneda: obra e tumba, cunha coda sobre abolicionismo.

Catherine Davies (University of London).
«Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873): a fama en vida e póstuma - algunhas observacións».

Ángela Rico Cerezo (Grupo LITESCO, Universidad de Sevilla).
«Non 'He aquí el asilo de la eterna calma': polémicas en torno á tumba de Gertrudis Gómez de Avellaneda».

Diego Baena (Trinity College, Hartford).
«Os recoñecementos impares de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Da censura e a marxinação académica a poetisa 'fundacional' cubana».

18:15 | Coloquio

5 de xullo

Facultade de Filoloxía. Seminario B13 / Pazo de Fonseca

09:00-10:00

Cartografías da memoria no espazo global. Avances de investigación do grupo LIMCE no ámbito da espacialización literaria.

Modera: **Dolores Vilavedra** (USC)

Gisella Costas López (USC), **Víctor Bouzas Blanco** (Tysgal), **Laura Camino Plaza** (USC).

10:00-10:45

José Manuel González Herrán (USC).
«Señalar con rastro de luz su paso por el mundo: memoria pública e posteridade literaria en Emilia Pardo Bazán».

10:45 | Peche do simposio

11:00 | Desprazamento ao Pazo de Fonseca (Praza do Obradoiro).

12:30 [Pazo de Fonseca da USC]

Solemne inauguración da Cátedra Institucional Rosalía de Castro da Universidade de Santiago de Compostela.

Concesión da Insignia de Ouro a **Catherine Davies**, seguida da Lección inaugural «Rosalía de Castro e Cuba».

