

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Santiago de Compostela	Facultad de Filología	15020234	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Lenguas y Literaturas Modernas		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela			
NIVEL MECES			
2 2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	No		
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO			
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística			
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Elias José Feijó Torres	Decano		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Antonio López Díaz	Rector		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Elias José Feijó Torres	Decano		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Praza Obradoiro s/n	15782	Santiago de Compostela	881811001
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
reitor@usc.es	A Coruña	981588522	
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: A Coruña, AM 21 de octubre de 2024	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



# 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

## 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

### LISTADO DE MENCIONES

Mención en Lengua y Literatura Alemanas

Mención en Lengua y Literatura Francesas

Mención en Lengua y Literatura Italianas

Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas

Mención en Filología Románica

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Lenguas extranjeras	Humanidades

### ÁMBITO DE CONOCIMIENTO

Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística

### NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

### AGENCIA EVALUADORA

Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia

### UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Santiago de Compostela

### LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
007	Universidad de Santiago de Compostela

### LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

### LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

## 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
24	144	12

### LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
Mención en Lengua y Literatura Alemanas	120.
Mención en Lengua y Literatura Francesas	120.
Mención en Lengua y Literatura Italianas	120.
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas	120.
Mención en Filología Románica	120.

## 1.3. Universidad de Santiago de Compostela

### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS



CÓDIGO	CENTRO
15020234	Facultad de Filología

### 1.3.2. Facultad de Filología

#### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
39	51	75
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
75	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	60.0	75.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	30.0	30.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
<a href="http://www.usc.es/export/sites/default/gl/normativa/descargas/xestionensinanzasgrausc.pdf">http://www.usc.es/export/sites/default/gl/normativa/descargas/xestionensinanzasgrausc.pdf</a>		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	Sí
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	



## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.



CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

##### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

##### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

De acuerdo con el artículo 14 del Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre sobre organización de las enseñanzas universitarias oficiales, así como el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de grado en las universidades españolas en las condiciones que para cada caso se determinen en el RD 412/2014, quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente.
- Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.



- e) Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español, o de títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.
- f) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.
- g) Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
- h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza.
- i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
- j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.
- k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.
- l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.
- m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

En Galicia el sistema universitario aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Ello significa que los estudiantes en Galicia se incorporan a cualquier centro de enseñanza universitaria con independencia del lugar de la Comunidad Autónoma en el que cursen sus estudios de secundaria o realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Con el objetivo de conjugar por un lado los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso de los estudiantes a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso (hasta el curso 2016-17, inclusive) y la asignación de las plazas en el Sistema Universitario de Galicia, estableciendo como comisión organizadora la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG).

La solicitud de admisión podrá realizarse a través de los procedimientos telemáticos que se establezcan (plataforma NERTA) o entregándola debidamente cubierta en los LERD (lugares de entrega y recogida de documentación de las universidades del Sistema Universitario de Galicia).

Las solicitudes de admisión serán ordenadas en función de los colectivos de acceso en función de la nota de admisión que corresponda en cada caso. En la página web de la CIUG figura una información extensa sobre dichos procedimientos, así como de los resultados en cada fase del proceso.

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales autorizadas por la administración competente.

#### ACCESO DE MAYORES DE 40 AÑOS MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

Con el objeto de incorporar a la memoria las otras vías de acceso que contempla el RD 412/2014, de 6 de junio por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, especialmente en lo relativo a las personas con experiencia profesional que no tengan título habilitante y mayores de 40 años, se añade a la memoria lo siguiente:

El acceso de mayores de 40 años al Grado en Lenguas y Literaturas Modernas mediante validación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

#### Perfiles idóneos

El nivel de calificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las calificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Calificación Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Calificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla anexa.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS	Todas las familias y las cualificaciones de niveles 2 y 3
---	---

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
- c) Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
- d) Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.

El proceso de admisión se realizará en dos fases:

- a) Fase de valoración de la experiencia laboral y curriculum
- b) Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

#### Procedimientos y actividades de orientación específicos para la acogida de los estudiantes de nuevo ingreso:

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles (Vicerrectorado de Comunidade Universitaria e Compromiso Social), que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad.

La Facultad de Filología, por su parte, recibe en una jornada de acogida a los nuevos estudiantes el primer día de clase. En ella se les ofrece una presentación de la Facultad, de su equipo gestor, la biblioteca, los servicios administrativos y la organización académica del centro.



Además de ésta, la Facultad se compromete a desarrollar las siguientes acciones y programas de apoyo y orientación para estudiantes matriculados en el Grado:

1. Actividades de refuerzo y apoyo dirigidas a aquellos estudiantes de nuevo ingreso que puedan tener dificultades para alcanzar, especialmente en lenguas clásicas y modernas, los niveles establecidos en los perfiles de ingreso. La Facultad hará pública, antes del inicio del curso, su oferta de actividades de este tipo.
2. Sesiones de seguimiento a cargo del coordinador de titulación. Se prevé la celebración de tres sesiones a lo largo del curso. La primera de ellas tendrá lugar a comienzo de curso y tendrá como objetivo presentar a los alumnos el programa de seguimiento; la segunda, que se celebrará a finales del primer cuatrimestre, habrá de servir para valorar la evolución del mismo así como para detectar deficiencias o desajustes en la programación; la tercera, a final de curso, hará lo propio con respecto al segundo cuatrimestre.
3. Jornadas informativas anuales con el objetivo de orientar a los estudiantes en relación con las decisiones académicas que habrán de adoptar en el siguiente curso. De entrada, las sesiones que se prevé organizar son las siguientes:
  - En el transcurso del primer año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades que contemplan los planes de estudio: oferta de maior y minor, combinatorias posibles, etc. Aunque parte de esta información pueda ser redundante con respecto a la proporcionada antes de la matriculación o en la jornada de recepción, se considera que puede ser conveniente reiterarla una vez que los estudiantes han iniciado efectivamente sus estudios y se hallan integrados en la vida de la Facultad.
  - En el segundo año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades y condiciones para cursar parte de los estudios en otra Universidad: programas de movilidad, requisitos y condiciones académicas, becas y ayudas, procesos administrativos, etc.
  - En el tercer año de estudios, una sesión informativa sobre las prácticas externas y el Trabajo de Fin de Grado, sobre las condiciones y requisitos para su realización, preinscripción, criterios de asignación y tutores.
  - En el cuarto año de estudios, unas jornadas informativas sobre las salidas profesionales del Grado, sobre la oferta de estudios de posgrado y sobre estrategias y técnicas de búsqueda de empleo.
4. Un curso de formación dirigido a nuevos usuarios acerca de los recursos y servicios de que dispone la Biblioteca de la Facultad.

Por otra parte, tanto el Decanato de la Facultad como la Unidad de Apoyo a la Gestión del Centro están accesibles a diario para cualquier consulta de ámbito académico que afecte a los estudios de la Facultad. Además, la página web de la Facultad se mantiene permanentemente actualizada como referencia básica de información en la que consultar horarios de actividades académicas, calendarios de evaluación, programas de las asignaturas, modo de contacto y horarios de tutorías del profesorado, etc. (<http://www.usc.es/filoloxia>).

Por último, cabe indicar que la Universidade de Santiago de Compostela cuenta con el Servicio de Participación e Integración Universitaria (SEPIU) (<http://www.usc.es/sepiu>), que trabaja en la integración de personas con discapacidad y presta apoyo para el desarrollo de las adaptaciones curriculares, así como un protocolo para la integración en la comunidad universitaria (<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sepiu/descargas/NEE/PROTOCOLO.pdf>)

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	30

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

4.4. Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad

La Universidade de Santiago de Compostela cuenta con una *Normativa de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior*, aprobada por su Consello de Goberno el 14 de marzo de 2008, de cuya aplicación son responsables el Vicerrectorado con competencias en oferta docente y la Secretaría General con los servicios de ellos dependientes: Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica y Servicio de Xestión Académica.

Como desarrollo de esta normativa se ha establecido en la Resolución Rectoral de 27 de



octubre de 2008 el procedimiento para el reconocimiento y transferencia de competencias en las titulaciones de Grado y Máster (<http://www.usc.es/sxa/normativa/ficheros/XA0661.PDF>).

Esta normativa cumple lo establecido en el RD 1393/2007 y tiene como principios, de acuerdo con la legislación vigente:

- Un sistema de reconocimiento basado en créditos (no en materias) y en la acreditación de competencias.
- La posibilidad de establecer con carácter previo a la solicitud de los estudiantes, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una rápida resolución de las peticiones sin necesidad de informes técnicos para cada solicitud y materia.
- La posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o al posgrado, determinando los estudios que se reconocen y las competencias pendientes de superar.
- La posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

Está accesible públicamente a través de la web de la USC, en el enlace

<http://www.usc.es/estaticos/normativa/pdf/normatransferrecreditostituEEES.pdf>

La normativa vigente que regula el reconocimiento de actividades universitarias y competencias transversales para todos los grados de la USC es la siguiente:

[http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/2012\\_02\\_01\\_RR\\_reconecemento\\_competencias\\_transversais\\_USC.pdf](http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/2012_02_01_RR_reconecemento_competencias_transversais_USC.pdf)

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno		
Trabajo supervisado por el tutor profesional		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
Trabajo supervisado		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
evaluación contnua		
prueba final oral/escrita		
Actividades presenciales/no presenciales		
Trabajos breves/ trabajo final		
Memoria de prácticas		
Informe del tutor profesional		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo de Formación Básica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lingüística 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
1		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La naturaleza compleja del lenguaje como ámbito de estudio de la Lingüística// Lenguaje y Comunicación: bases semióticas y pragmáticas de la comunicación humana// La estructuración del lenguaje y de los diferentes tipos de lenguas. Métodos y técnicas para analizar y contrastar la estructuración de diferentes tipos de lenguas. Problemas y aplicaciones.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del	24	100



profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Diversidad lingüística y procesamiento de las lenguas// Diversidad lingüística: lenguas del mundo y familias lingüísticas. Variedades de las lenguas// Lenguaje, mente y cerebro// Aplicaciones de la Lingüística.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas,	3	100



etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Teoría y Crítica Literaria</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>
<p><b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b></p> <p>Los Estudios de la literatura y de la cultura en la actualidad. Las disciplinas literarias: Teoría, Crítica, Historia literarias y Literatura Comparada. Retórica y Poética. La construcción de la idea de literatura. Teoría de los géneros literarios. Concepciones normativas, descriptivas, pragmáticas y sistémicas de los géneros. El concepto de género en la actualidad. Posgenericidad y medialidad // Análisis del texto narrativo. Fundamentos de narratología. Historia/Discurso: niveles narrativos. El narrador. Tiempo. Espacio. El personaje. Retórica de la narración. // Análisis del texto poético. El lugar de la poesía en la literatura: poesía como ficción. Los estratos del texto poético: fonológico, morfosintáctico, semántico. El trabajo elocutivo (tropos y figuras). Fundamentos de métrica. La estructura y la clausura poemáticas. El fragmento poético. Actorialización poética // Análisis del texto teatral y espectacular. Texto dramático y espectacular. Procesos de transducción. La doble enunciación teatral. El diálogo dramático. Tiempo. Espacio. El personaje dramático. El signo teatral // Análisis del texto ensayístico. Los géneros argumentativos. Veracidad y ficcionalidad. El receptor en la comunicación ensayística. Las estructuras lógico-discursivas: entimemas y ejemplos.</p>
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b></p>
<p>CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.</p>
<p>CG13 - Capacidad creativa</p>
<p>CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.</p>
<p>CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.</p>
<p>CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.</p>
<p>CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p>
<p>CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.</p>
<p>CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.</p>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p><b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b></p>
<p>No existen datos</p>
<p><b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b></p>



CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes</p>		



de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Comunicación literaria. Introducción a la pragmática literaria. Ficción y dicción. Los contextos de producción y recepción. Comunicación extra- e intra-textual. Literatura oral // Textualidad e intermedialidad. Concepto de texto. Transducción literaria. Tipología textual. Formas simples. Microformas orales. // Sociedad, sistema e ideología. Fundamentos de sociología literaria. Teorías sistémicas de la literatura y el arte. Nuevo historicismo y Materialismo cultural // Relaciones interliterarias e interartísticas. Fundamentos de temalogía: tema, mito, motivo. Teoría del proceso interliterario. Interartes: relaciones y analogías. // Paradigmas de la Literatura Comparada. Comparación monocausal y poligénesis. De la literatura universal a la literatura global. La internacionalización de los Estudios Literarios. La tradición comparatista y la conformación de las identidades europeas. Hibridación y globalización. La literatura en un contexto global. Extraterritorialidades literarias. Postcolonialismo y eurocentrismo. Orientalismo. Los espacios literarios intersticiales // Estudios culturales y estudios de la cultura. Los circuitos culturales. Hegemonía. Las contraculturas. Género, clase, raza. Cultura popular, cultura de masas.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		



Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Alemana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
1		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales · Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana</li> <li>· Estructuras elementales de la gramática alemana · Componentes básicos de la fonética alemana · Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente · Ejercicios de comprensión auditiva · Redacción de notas y textos descriptivos sencillos · Técnicas de adquisición de vocabulario · Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Alemana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 1, se tratan los siguientes contenidos: · Intercambio simple y directo de información sobre asuntos cotidianos · Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana · Estructuras elementales de la gramática alemana · Componentes básicos de la fonética alemana · Lectura selectiva y global de textos breves de vocabulario frecuente · Ejercicios de comprensión auditiva · Redacción de textos descriptivos y narrativos sencillos · Técnicas de adquisición de vocabulario · Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Italiana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno



<b>ECTS NIVEL2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Artículo determinado, indeterminado y partitivo (formas y usos básicos). - Contracción preposición + artículo. - El sustantivo: género y número. - El adjetivo: género, número, concordancia y grado. - Pronombre personal sujeto (concordancia con el participio de los verbos compuestos). - El verbo. Indicativo (presente e imperfecto) e imperativo de los verbos regulares, de los auxiliares essere y avere y de los verbos irregulares de uso más frecuente. - Uso de essere/stare y avere/tenere. - Adverbios de afirmación, negación, tiempo y lugar más frecuentes</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes</p>		



de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Adjetivos y pronombres demostrativos. - Adjetivos y pronombres posesivos. - Adjetivos y pronombres indefinidos. - Pronombres personales complemento (tónicos y átonos; contracciones; concordancia con el participio de los tiempos verbales compuestos). - Pronombres relativos. - Pronombres interrogativos y exclamativos. - El verbo. Indicativo (futuro, pasado remoto y tiempos compuestos). - El verbo. Concordancia del participio de los tiempos compuestos. - Verbos en -re. - Los números: adjetivos cardinales. - Preposiciones. Usos ¿regulares¿ más frecuentes. - Otros adverbios de tiempo. Adverbios de cantidad.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	24	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Adquisición y consolidación (nivel 1): -Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). -Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales sobre temas de actualidad en francés estándar. -Expresión oral (simulaciones y situaciones comunicativas básicas). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		



trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Adquisición y consolidación (nivel 2): -Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). -Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales relativamente complejos. -Expresión oral (informar, defender un punto de vista). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Portuguesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Curso inicial correspondiente a los niveles B1/B2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y vocabular del portugués estándar tanto a nivel oral como escrito

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	24	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua española 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Como materia introductoria, pretende proporcionar a los estudiantes una visión general de la situación del español actual en el mundo, poniendo el énfasis en la variación y en la coexistencia de distintas normas. Se ocupará de cuestiones como las siguientes:</p> <p>El español actual en el mundo hispánico. El español como diastema multilectal. Variación geográfica, social y estilística (/de registro). El español europeo. El español de América. El concepto de norma(s) pluricéntrica(s).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxico-semántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua española 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conceptos básicos del análisis funcional (estructura de constituyentes, unidades y relaciones sintácticas). La cláusula: estructura sintáctico-semántica, constituyentes funcionales y principales esquemas constructivos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua gallega 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Comunicación y lenguaje: la gramática como código comunicativo. Enunciado y oración. Introducción a la estructura semántica del enunciado. Estructuras morfosintácticas básicas del gallego. Métodos de análisis lingüístico: las relaciones sintácticas. Introducción al análisis sintáctico. El sonido como soporte de la comunicación lingüística: descripción articulatoria de los sonidos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.)	24	100



y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua gallega 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Concepto y tipos de variación lingüística. La variación lingüística en la lengua gallega: variaciones históricas, geográficas y sociales. Introducción a la historia de la lengua gallega. Introducción a la gramática histórica gallega. Introducción a la dialectología de la lengua gallega. Introducción a la sociolingüística gallega. Variación y estándar.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua inglesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.1.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel.</p> <p>La materia Lengua inglesa 1 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking.</p> <p>La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos	3	100



de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua inglesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel.  
La materia Lengua Inglesa 2 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking.  
La materia también incluye práctica de la pronunciación inglesa.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	16	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua griega 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas. -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua latina 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		



ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas: -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua griega 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua latina 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Portuguesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p> ~-Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. </p> <p> Resultados del aprendizaje de este módulo: </p> <p> El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios. </p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Curso inicial correspondiente a los niveles A1/A2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Gramática y ejercicios.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	24	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	24	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Mención en:Lengua y literatura Alemanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Panorama de la literatura alemana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana III: Literatura Moderna y Contemporánea</i> junto con las asignaturas <i>Panorama de la literatura alemana 1. Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Su objetivo es la adquisición de los conceptos teóricos y lectura de las obras más representativas de la literatura desde la Ilustración hasta 1945.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde sus inicios hasta el final del Barroco. Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos períodos a tratar. Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias. Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	16	100



eminente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática alemana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática alemana 1. Gramática alemana 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se ofrece, mediante dos asignaturas situadas en los dos primeros cursos, una introducción a varios aspectos gramaticales del alemán desde un enfoque sincrónico. Los fundamentos gramaticales adquiridos mediante una metodología principalmente inductiva facilitan un enfoque aplicado de los diferentes aspectos gramaticales y permiten que los cursos de este módulo sirvan a la vez de herramienta para la adquisición del alemán instrumental como de puente entre los módulos de <i>Lengua Alemana</i> y de <i>Lingüística Alemana</i></p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Se trata de un curso introductorio a una parte de la gramática sistémica de la lengua alemana. Un acercamiento teórico a la descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología por otro sirven de base para un enfoque principalmente práctico de la asignatura con la finalidad de ofrecer las herramientas necesarias en el proceso de la adquisición de la lengua alemana a nivel instrumental.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Intermedio</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Lengua alemana 5.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de este módulo, que se ubica en el segundo año de estudios, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana.</p>
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales para desarrollar la capacidad de expresarse de manera idónea en situaciones cotidianas y rutinarias así como para participar en conversaciones sobre temas conocidos. · Ejercicios auditivos para extraer información concreta de textos estructurados nitidamente. · Trabajo con textos de la vida cotidiana con el fin de poder localizar y comprender informaciones concretas y previsibles. · Redacción de textos descriptivos y narrativos de cierta complejidad. · Ampliación y consolidación de conocimientos gramaticales elementales. · Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. · Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.</p>
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Intermedio</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 3</i>, <i>Lengua alemana 4</i>, <i>Lengua alemana 5</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de este módulo, que se ubica en el segundo año de estudios, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas</p>		



para el nivel B 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera idónea en situaciones relevantes para los estudiantes y para poder participar en conversaciones sobre temas conocidos. · Ejercicios auditivos para extraer información relevante de textos concretos. · Lectura de textos auténticos para practicar las distintas formas de la comprensión de textos, en especial la comprensión global y la lectura sucesiva. · Prácticas de redacción de textos específicos (producción de textos guiada). · Ampliación y consolidación de los conocimientos gramaticales a un nivel ligeramente avanzado. · Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. · Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.



CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Panorama de la literatura alemana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana I: Literatura Medieval y Premoderna</i> junto con las asignaturas <i>Panorama de la literatura alemana 2. Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo está orientado a la adquisición de los conceptos teóricos y metodológicos necesarios así como de las herramientas prácticas para la comprensión de las primeras etapas, movimientos y autores de la literatura alemana y su comentario a través de sus textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde sus inicios hasta el final del Barroco. Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos periodos a tratar. Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias. Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos,	16	100



prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contfnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 5</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Intermedio</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Lengua alemana 5.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de este módulo, que se ubica en el segundo año de estudios, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 4, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera coherente sobre temas conocidos y de interés personal. · Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos de un nivel ligeramente avanzado. Textos auditivos auténticos para practicar tanto la comprensión global como la selectiva. · Lectura de textos auténticos y de complejidad variable para practicar las distintas formas de comprensión textual, en especial también la comprensión detallada, completa e interpretativa. · Prácticas de redacción de textos específicos, incrementando la producción textual autónoma. · Ampliación sistemática de vocabulario y avance en de la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana. · Problemas específicos de la fonética alemana.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxico-semántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática alemana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática alemana 1. Gramática alemana 2.</i>		
Resultados este módulo:		



En este módulo se ofrece, mediante dos asignaturas situadas en los dos primeros cursos, una introducción a varios aspectos gramaticales del alemán desde un enfoque sincrónico. Los fundamentos gramaticales adquiridos mediante una metodología principalmente inductiva facilitan un enfoque aplicado de los diferentes aspectos gramaticales y permiten que los cursos de este módulo sirvan a la vez de herramienta para la adquisición del alemán instrumental como de puente entre los módulos de *Lengua Alemana* y de *Lingüística Alemana*

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Se acomete una introducción teórico-práctica sobre cuestiones gramaticales (morfo-sintácticas, semánticas y léxicas) fundamentales de la lengua alemana con especial hincapié en aquellas que suponen un mayor grado de dificultad para hispanohablantes

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de los países de habla alemana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Traducción y Cultura</i> junto con las asignaturas <i>Cultura de los países de habla alemana. Traducción directa e inversa 1 (alemán)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo permitirá a los estudiantes conocer los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes <i>Länder</i>, Austria y parte de Suiza), lo que les servirá para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia. Estas competencias apoyarán la competencia traductológica que el estudiante deberá adquirir con la materia <i>Traducción directa e inversa 1 (alemán)</i>, pues toda actividad traslaticia exige una transferencia cultural y por lo tanto un dominio de la realidad histórica y cultural de los países de las lenguas de trabajo (alemán, español y gallego).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducir al alumno a la realidad cultural de los diferentes países de habla alemana: Suiza, Austria y Alemania, mediante el estudio y la discusión de los temas de actualidad que centran el debate cultural en cada uno de esos tres países, haciendo especial hincapié en los problemas identitarios específicos de esas tres culturas en lengua alemana.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 6</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>



	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Superior</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 6. Lengua alemana 7. Lengua alemana 8.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que se sitúa en tercer curso, los estudiantes adquirirán un nivel avanzado en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para los niveles B 2 y C 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Perfeccionarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática alemana. Profundizarán sus conocimientos de la realidad social y cultural de los países de habla alemana y sabrán comentarla e interpretarla apoyándose en la competencia intercultural adquirida. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje en la ampliación autónoma de sus conocimientos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales con el fin de poder expresarse sobre un abanico amplio de temas de manera clara y diferenciada. · Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado. · Trabajo con textos auditivos auténticos con el fin de poder seguir a exposiciones orales más extensas sobre temas variadas. · Textos de lectura auténticos de complejidad variable sobre temas concretos y abstractos. · Prácticas de redacción de textos específicos, en especial de los tipos de texto informe, carta del lector y comentario crítico. · Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas,	32	100



etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 7</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Superior</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 6. Lengua alemana 7. Lengua alemana 8.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que se sitúa en tercer curso, los estudiantes adquirirán un nivel avanzado en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para los niveles B 2 y C 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Perfeccionarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática alemana. Profundizarán sus conocimientos de la realidad social y cultural de los países de habla alemana y sabrán comentarla e interpretarla apoyándose en la competencia intercultural adquirida. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje en la ampliación autónoma de sus conocimientos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 6, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales con la finalidad de poder expresarse de manera espontánea y fluida sobre temas políticos, sociales y literarios de los países de habla alemana y para poder participar en debates sobre ellos · Adquisición y consolidación de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado. · Trabajo con textos auditivos auténticos y con material fílmico para poder seguir presentaciones orales más extensas y de argumentación compleja. · Lectura de textos auténticos de distintos tipos, entre otros textos contemporáneos en prosa. · Prácticas de redacción de textos específicos, centradas en la estructuración y elaboración de redacciones y exposiciones, así como en la producción autónoma de textos. · Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión y en el uso de distintos registros lingüísticos</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana I: Literatura Medieval y Premoderna</i> junto con las asignaturas <i>Panorama de la literatura alemana 2. Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo está orientado a la adquisición de los conceptos teóricos y metodológicos necesarios así como de las herramientas prácticas para la comprensión de las primeras etapas, movimientos y autores de la literatura alemana y su comentario a través de sus textos.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Estudio detallado de las principales etapas literarias y autores de la Edad Media y de la Edad Moderna temprana.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.	
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.	
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.	
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.	
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.	



CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 8</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Alemana: Nivel Superior</i> junto con las asignaturas <i>Lengua alemana 6. Lengua alemana 7. Lengua alemana 8.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que se sitúa en tercer curso, los estudiantes adquirirán un nivel avanzado en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para los niveles B 2 y C 1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Perfeccionarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática alemana. Profundizarán sus conocimientos de la realidad social y cultural de los países de habla alemana y sabrán comentarla e interpretarla apoyándose en la competencia intercultural adquirida. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje en la ampliación autónoma de sus conocimientos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel C1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: · Prácticas orales que capaciten al estudiante para expresarse de manera espontánea y fluida sobre temas políticos, sociales y literarios de los países de habla alemana así como para utilizar la lengua extranjera de manera flexible tanto en la vida social como en la profesional. · Repetición y consolidación de los conocimientos gramaticales adquiridos. · Trabajo con textos auditivos auténticos y complejos, con programas televisivos así como con películas y documentales. Lectura de textos auténticos, entre ellos textos argumentativos sobre temas específicos y textos literarios. · Prácticas de redacción de textos específicos, centradas en la estructuración y elaboración de redacciones y exposiciones. · Trabajo del vocabulario de ámbitos temáticos específicos y avance en de la capacidad de expresión y en el uso de distintos registros lingüísticos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor	16	100



(explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Semántica y lexicología alemanas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		



<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Semántica y lexicología alemanas. Sintaxis alemana, Lingüística textual y pragmática del alemán. Historia de la lengua alemana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que combina una perspectiva sincrónica y diacrónica, se aborda un estudio teórico y aplicado de la lengua alemana desde parámetros lingüísticos. El mismo no sólo retoma y profundiza contenidos transmitidos en el módulo <i>Gramática Alemana</i>, sino que, además, ofrece un amplio panorama sobre las escuelas lingüísticas, los postulados teóricos y metodológicos y las tendencias actuales en la investigación lingüística.</p> <p>Desde un punto de vista teórico, este bloque presenta una visión sincrónica de un conjunto de disciplinas centrales en el marco de la lingüística alemana, como son la Semántica y Lexicología, la Sintaxis y la Lingüística Textual y Pragmática, todo ello enriquecido por la perspectiva diacrónica que aporta la asignatura <i>Historia de la lengua alemana</i>. De carácter marcadamente aplicado resulta el estudio de las distintas herramientas y procedimientos analíticos propios de las materias que se engloban en este módulo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Introducción a los aspectos básicos de la semántica y lexicología de la lengua alemana desde una perspectiva teórica y práctica.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		



CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 1 (alemán)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Traducción y Cultura</i> junto con las asignaturas <i>Cultura de los países de habla alemana. Traducción directa e inversa 1 (alemán)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo permitirá a los estudiantes conocer los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes <i>Länder</i>, Austria y parte de Suiza), lo que les servirá para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia. Estas competencias apoyarán la competencia traductológica que el estudiante deberá adquirir con la materia <i>Traducción directa e inversa 1 (alemán)</i>, pues toda actividad traslaticia exige una transferencia cultural y por lo tanto un dominio de la realidad histórica y cultural de los países de las lenguas de trabajo (alemán, español y gallego).</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Introducción a los aspectos teóricos y prácticos de la traducción. El trabajo práctico de traducción se enfocará desde el punto de vista del proceso traductor, la textología contrastiva y la función comunicativa del texto. Se realizarán análisis de texto aplicadas a la traducción y un análisis contrastivo entre el alemán y el gallego y/o español, abordando falsos amigos, problemas de léxico y fraseología y especificidades culturales. Se atenderá igualmente a aspectos básicos de la actividad traslaticia como el trabajo de documentación y el uso adecuado y efectivo de diccionarios y otras herramientas de apoyo a la traducción.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.	
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG13 - Capacidad creativa	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.	
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones	3	100



destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sintaxis alemana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Semántica y lexicología alemanas</i>, <i>Sintaxis alemana</i>, <i>Lingüística textual y pragmática del alemán</i>, <i>Historia de la lengua alemana</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que combina una perspectiva sincrónica y diacrónica, se aborda un estudio teórico y aplicado de la lengua alemana desde parámetros lingüísticos. El mismo no sólo retoma y profundiza contenidos transmitidos en el módulo <i>Gramática Alemana</i>, sino que, además, ofrece un amplio panorama sobre las escuelas lingüísticas, los postulados teóricos y metodológicos y las tendencias actuales en la investigación lingüística.</p>		



Desde un punto de vista teórico, este bloque presenta una visión sincrónica de un conjunto de disciplinas centrales en el marco de la lingüística alemana, como son la Semántica y Lexicología, la Sintaxis y la Lingüística Textual y Pragmática, todo ello enriquecido por la perspectiva diacrónica que aporta la asignatura *Historia de la lengua alemana*. De carácter marcadamente aplicado resulta el estudio de las distintas herramientas y procedimientos analíticos propios de las materias que se engloban en este módulo.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En este curso se hará una introducción a los principios teóricos y la metodología básica de la sintaxis, tomando como base a lengua alemana contemporánea. Tras la definición de los conceptos básicos de la sintaxis, se explican los procedimientos de análisis sintáctico, categorías y funciones sintácticas. Se ofrecerá también un panorama sobre los modelos sintácticos más extendidos en la lingüística alemana.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).



CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística textual y pragmática del alemán</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Semántica y lexicología alemanas</i>. <i>Sintaxis alemana</i>, <i>Lingüística textual y pragmática del alemán</i>. <i>Historia de la lengua alemana</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que combina una perspectiva sincrónica y diacrónica, se aborda un estudio teórico y aplicado de la lengua alemana desde parámetros lingüísticos. El mismo no sólo retoma y profundiza contenidos transmitidos en el módulo <i>Gramática Alemana</i>, sino que, además, ofrece un amplio panorama sobre las escuelas lingüísticas, los postulados teóricos y metodológicos y las tendencias actuales en la investigación lingüística.</p> <p>Desde un punto de vista teórico, este bloque presenta una visión sincrónica de un conjunto de disciplinas centrales en el marco de la lingüística alemana, como son la Semántica y Lexicología, la Sintaxis y la Lingüística Textual y Pragmática, todo ello enriquecido por la perspectiva diacrónica que aporta la asignatura <i>Historia de la lengua alemana</i>. De carácter marcadamente aplicado resulta el estudio de las distintas herramientas y procedimientos analíticos propios de las materias que se engloban en este módulo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>En esta materia se abordan los fundamentos de lingüística textual y de pragmática en base a textos orales y escritos actuales. Tras la descripción de las disciplinas aquí tratadas y las unidades objeto de estudio, se presentarán los procedimientos y herramientas analíticas básicas y se hará especial hincapié en la tipología textual oral y escrita.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		



CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas,	16	100



etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana II: Literatura de los Siglos XVIII y XIX</i> junto con las asignaturas <i>Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo. Literatura alemana desde el Postromanticismo hasta el Realismo.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El módulo tiene como objetivo la adquisición de los conceptos teóricos y lectura de las obras más representativas de la literatura desde la Ilustración hasta el Realismo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio detallado de las principales etapas literarias y autores desde la Ilustración hasta el Romanticismo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		



CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura alemana desde el Postromanticismo hasta el Realismo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana II: Literatura de los Siglos XVIII y XIX</i> junto con las asignaturas <i>Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo</i>. <i>Literatura alemana desde el Postromanticismo hasta el Realismo</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El módulo tiene como objetivo la adquisición de los conceptos teóricos y lectura de las obras más representativas de la literatura desde la Ilustración hasta el Realismo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



Estudio detallado de la literatura en lengua alemana de las épocas Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz y del Realismo.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación	32	100



especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Alemana III: Literatura Moderna y Contemporánea</i> junto con las asignaturas <i>Panorama de la literatura alemana 1. Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Su objetivo es la adquisición de los conceptos teóricos y lectura de las obras más representativas de la literatura desde la Ilustración hasta 1945.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio detallado de las principales corrientes literarias y autores en lengua alemana desde el cambio de siglo hasta 1945.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la lengua alemana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Alemana</i> junto con las asignaturas <i>Semántica y lexicología alemanas. Sintaxis alemana, Lingüística textual y pragmática del alemán. Historia de la lengua alemana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo, que combina una perspectiva sincrónica y diacrónica, se aborda un estudio teórico y aplicado de la lengua alemana desde parámetros lingüísticos. El mismo no sólo retoma y profundiza contenidos transmitidos en el módulo <i>Gramática Alemana</i>, sino que, además, ofrece un amplio panorama sobre las escuelas lingüísticas, los postulados teóricos y metodológicos y las tendencias actuales en la investigación lingüística.</p> <p>Desde un punto de vista teórico, este bloque presenta una visión sincrónica de un conjunto de disciplinas centrales en el marco de la lingüística alemana, como son la Semántica y Lexicología, la Sintaxis y la Lingüística Textual y Pragmática, todo ello enriquecido por la perspectiva diacrónica que aporta la asignatura <i>Historia de la lengua alemana</i>. De carácter marcadamente aplicado resulta el estudio de las distintas herramientas y procedimientos analíticos propios de las materias que se engloban en este módulo.</p>		



<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
En esta asignatura se estudiará la creación, el desarrollo histórico y la gramaticalización de diversos elementos y construcciones gramaticales (nominales y verbales) del alemán. Asimismo será objeto de estudio la evolución del léxico y su contextualización sociocultural.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Mención en:Lengua y Literatura Francesas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Historia de la literatura francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	60	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1). Literatura de expresión francesa 2 (Teatro). Literatura de expresión francesa 3 (Poesía). Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2).</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Literatura francófona desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Movimientos, autores, obras principales.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales



CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la gramática francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno comunicarse en un francés claro y preciso en situaciones de la vida cotidiana. Morfología, sintaxis y fonética: análisis y uso.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua francesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Continuación de la adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno la comprensión y expresión oral y escrita de documentos de carácter general. Morfología, sintaxis y fonética: análisis y uso.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.)	16	100



y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la literatura francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1). Literatura de expresión francesa 2 (Teatro). Literatura de expresión francesa 3 (Poesía). Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2).</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Literatura francófona desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Movimientos, autores y obras principales.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		



CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.



CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la lengua francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia de la Lengua Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la lengua francesa 1</i>. <i>Historia de la lengua francesa 2</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cursos segundo y tercero, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la lengua francesa en su vertiente diacrónica y las grandes etapas de su formación, y se familiaricen con la situación sociolingüística de la lengua francesa, así como con el concepto de Francofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Historia de la lengua francesa: períodos y acontecimientos principales. La historia externa frente a la historia interna.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua francesa 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La oración compleja. La coordinación. La subordinación. Diferentes tipos de subordinadas.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso	3	100



de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contfnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura francesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura francesa 1</i> , <i>Cultura francesa 2</i> .		



Resultados este módulo:
Mediante las dos materias que conforman este módulo, distribuidas en los cursos segundo y tercero, se pretende que los estudiantes tengan una visión general de la realidad socio-histórica e intelectual de la cultura francesa.
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación socio-histórica. Estudio de las instituciones.
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales



CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1</i>, <i>Historia de la literatura francesa 2</i>, <i>Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1)</i>, <i>Literatura de expresión francesa 2 (Teatro)</i>, <i>Literatura de expresión francesa 3 (Poesía)</i>, <i>Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de los movimientos narrativos más notables de la literatura francófona de los siglos XIX, XX, XXI. Análisis de la reflexión teórica. Estudio textual de obras representativas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales



CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura francesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura francesa 1</i>, <i>Cultura francesa 2</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Mediante las dos materias que conforman este módulo, distribuidas en los cursos segundo y tercero, se pretende que los estudiantes tengan una visión general de la realidad socio-histórica e intelectual de la cultura francesa.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La vida cultural francesa: el mundo intelectual y artístico contemporáneo.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		



CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en	16	100



esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Morfología y semántica léxicas Revisión de la morfología gramatical e introducción a la morfología y semántica léxicas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la lengua francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia de la Lengua Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la lengua francesa 1. Historia de la lengua francesa 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cursos segundo y tercero, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la lengua francesa en su vertiente diacrónica y las grandes etapas de su formación, y se familiaricen con la situación sociolingüística de la lengua francesa, así como con el concepto de Francofonía.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
Sociolingüística de Francia. La francofonía	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.	
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.	
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.	
CG13 - Capacidad creativa	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.	
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.	
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.	
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.	
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura de expresión francesa 2 (Teatro)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1). Literatura de expresión francesa 2 (Teatro). Literatura de expresión francesa 3 (Poesía). Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2).</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de las características de la escritura dramática y análisis de los textos en una perspectiva histórica de la evolución del teatro.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.



CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurso histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 1 (francés)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Traducción Directa e Inversa</i> junto con las asignaturas <i>Traducción directa e inversa 1 (francés)</i>. <i>Traducción directa e inversa 2 (francés)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes adquieran competencias que les permitan elaborar estrategias de traducción de una lengua a otra.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio lingüístico y comunicativo de textos y documentos de complejidad media relacionados con la sociedad actual que permite adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción. Realización individual y colectiva de traducciones (francés, gallego, español).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los	16	100



estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Lingüística francesa 1. Lingüística francesa 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Mediante las dos materias que conforman este módulo, distribuidas en el último curso, se pretende que los estudiantes conozcan las principales teorías y los enfoques que se desarrollaron en el ámbito francófono a lo largo del siglo XX, se familiaricen con sus métodos de análisis y sean capaces de poner en práctica estos conocimientos para realizar un análisis lingüístico de cualquier documento en lengua francesa.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Consideraciones generales sobre el lenguaje, la comunicación y la lingüística La lingüística de la lengua. El estructuralismo. El funcionalismo Las corrientes discursivas. La teoría de la enunciación.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		



CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos,	16	100



prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura de expresión francesa 3 (Poesía)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1). Literatura de expresión francesa 2 (Teatro). Literatura de expresión francesa 3 (Poesía). Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Evolución de los procesos de escritura poética en la historia de la literatura francesa. Rupturas y permanencias de las convenciones en los siglos XX y XXI. Análisis de textos poéticos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Morfología y semántica léxicas Revisión de la morfología gramatical e introducción a la morfología y semántica léxicas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		



CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación	16	100



intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Lingüística francesa 1. Lingüística francesa 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Mediante las dos materias que conforman este módulo, distribuidas en el último curso, se pretende que los estudiantes conozcan las principales teorías y los enfoques que se desarrollaron en el ámbito francófono a lo largo del siglo XX, se familiaricen con sus métodos de análisis y sean capaces de poner en práctica estos conocimientos para realizar un análisis lingüístico de cualquier documento en lengua francesa.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La lingüística textual. Tipos de secuencias La pragmática. La teoría de los topoi. El análisis conversacional. La cortesía verbal.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 2 (francés)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Traducción Directa e Inversa</i> junto con las asignaturas <i>Traducción directa e inversa 1 (francés)</i>. <i>Traducción directa e inversa 2 (francés)</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes adquieran competencias que les permitan elaborar estrategias de traducción de una lengua a otra.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Estudio lingüístico y literario de textos literarios modernos y contemporáneos que permita adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción. Realización individual y colectiva de traducciones (francés, gallego, español).</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>



CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Historia Literaria de Francia y Literatura de Expresión Francesa</i> junto con las asignaturas <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Literatura de expresión francesa 1 (Narrativa 1). Literatura de expresión francesa 2 (Teatro). Literatura de expresión francesa 3 (Poesía). Literatura de expresión francesa 4 (Narrativa 2).</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la literatura francófona en su vertiente diacrónica y se familiaricen con los métodos del análisis literario.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de los movimientos narrativos más notables de la literatura francesa desde los orígenes hasta finales del XVIII. Análisis de la reflexión teórica. Estudio textual de obras representativas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).



CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática francesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua y Gramática Francesas</i> junto con las asignaturas <i>Lengua francesa 3. Lengua francesa 4. Introducción a la gramática francesa. Gramática francesa 1. Gramática francesa 2. Gramática francesa 3.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los cuatro cursos, se pretende que los estudiantes tengan un conocimiento avanzado de la lengua francesa en su vertiente sincrónica, se familiaricen con la terminología gramatical y sepan aplicarla en el análisis lingüístico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Sintaxis. Estudio de la estructura de la oración y sus constituyentes funcionales</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Mención en: Lengua y Literatura Italianas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura italiana: corrientes y movimientos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana: corrientes y movimientos</i>. <i>Gramática italiana 1</i>. <i>Lengua italiana 3</i>. <i>Lengua italiana 4</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Instrumentos de consulta. Fuentes. - Los orígenes de la literatura italiana. - Humanismo, Renacimiento y Barroco. - La Arcadia y la Ilustración. - El Romanticismo. - El Verismo. - Principales movimientos del s. XX.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana: corrientes y movimientos. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Fonética sintáctica. - Puntuación del texto italiano. - El acento. - Imperfecto de indicativo. - Verbos con el infijo -isc-. - Verbos modales. - Verbos impersonales (bisogna, si deve...). - Pronombres personales combinados y concordancia con el participio. - Adjetivos y pronombres demostrativos (stesso, ciò, lo). - Adjetivos y pronombres indefinidos (qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno, niente, nulla, poco, molto, tanto, troppo). - Numerales ordinales y cardinales. - Preposiciones (profundización: con, tra/fra, per, su). - Adverbios interrogativos, de tiempo, de lugar y cantidad (profundización). - Fórmulas de cortesía. - Conjunción.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana: corrientes y movimientos. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS
Comprender descripciones simples de personas y objetos, información sobre horarios de medios de transporte, horarios comerciales, compras, trabajo, anuncios publicitarios, mensajes de contestador automático, información sobre cómo llegar a un lugar. - Leer textos de tipo narrativo (cartas personales sencillas, breves artículos periodísticos), descripciones de personas y objetos, horarios, anuncios publicitarios, catálogos, horarios, cuestionarios... e instrucciones (avisos sobre normas de seguridad, instrucciones de aparatos sencillos de uso corriente...). - Saber presentarse, describir con sencillez personas y cosas, mantener una conversación sobre temas familiares, desenvolverse en los comercios de primera necesidad, encargar en el restaurante y solicitar información básica durante un viaje. -Escribir textos breves de tipo narrativo (autobiografías, biografías, redacciones) y descriptivo (descripción de sí mismo, de actividades elementales).
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Géneros literarios italianos: narrativa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: lírica. Géneros literarios italianos: teatro. Gramática italiana 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este segundo módulo del Mayor de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Introducción al análisis del texto narrativo. - Narrativa en prosa / narrativa en verso. - Voces narrativas y focalización. - Espacio y tiempo. - Personajes. - Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.)	32	100



y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Géneros literarios italianos: teatro</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		



ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: lírica. Géneros literarios italianos: teatro. Gramática italiana 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este segundo módulo del Mayor de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercicios tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestandose especial atención a aquellas características que impliquen una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>- Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia. - Introducción al análisis del texto narrativo. - Texto y paratexto. - Acto, escena, cuadro. - Personajes (análisis psicológico y actancial). - Espacio y tiempo. - Cuadro historiográfico del teatro italiano. - Periodos y principales autores y obras. - Géneros dramáticos particularmente relevantes en el ámbito de la cultura italiana: características y principales textos (égloga pastoral, commedia dell'arte, ópera, tragedia). - Propuestas de lectura crítica.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		



CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	16	100



eminente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana: corrientes y movimientos. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>- Comprender mensajes sobre temas familiares. - Comprender la mayor parte de las noticias relacionadas con sucesos de la actualidad. - Comprender películas en lengua estándar. - Comprender el significado de textos breves de tipo narrativo (cuentos, descripciones contenidas en guías turísticas, mensajes de propaganda electoral, artículos de periódico, mensajes publicitarios). - Leer artículos sobre temas de actualidad. - Comunicar con cierta espontaneidad. - Saber presentarse exponiendo proyectos y experiencias personales. - Participar en discusiones exponiendo las propias opiniones. - Descripción de sentimientos. - Escribir textos claros justificando la propia opinión. - Escribir cartas. - Producir textos coherentes sobre temas de interés personal. Nota: con esta materia, junto con Gramática italiana 2, se deberá alcanzar el nivel B1/B2.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxico-semántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Esta materia forma parte del módulo de *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas* junto con las asignaturas *Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: lírica. Géneros literarios italianos: teatro. Gramática italiana 2.*

Resultados este módulo:

En este segundo módulo del Mayor de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestandose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- División silábica. - Entonación de la frase exclamativa e interrogativa. - Usos particulares del artículo. - Pluscuamperfecto de indicativo. - Presente de subjuntivo. - Condicional simple. - Uso de cortesía del condicional, del imperfecto y del futuro. - Verbos pronominales y reflexivos. - Usos y valores de *ci* y *ne*. - Pronombres relativos: *che / cui / il quale*. - Pronombres y adjetivos indefinidos (*uno, altro, ogni, ognuno, ciascuno, tutto, alcuno, certo, tale*). - Formación irregular del masculino y del femenino. - Particularidades del sustantivo (nombres de oficios y profesiones; - *co/-go*). - Adjetivos de cuatro terminaciones. - Imperfecto de subjuntivo. - Futuro anterior. - Pretérito indefinido. - Condicional compuesto. Nota: con esta materia, junto con Lengua italiana 4, se deberá alcanzar el nivel B1/B2.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Géneros literarios italianos: lírica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas</i> junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: lírica</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i>, <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este segundo módulo del Maior de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestandose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Introducción al análisis del texto poético. - Verso, estrofa/forma, y procedimientos retóricos de la tradición lírica italiana. - Una lengua ¿distinta?: la lengua de la poesía italiana. - Cuadro historiográfico de la lírica en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.



CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana del siglo XX</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIX</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XV y XVI</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIV</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIII</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales períodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- El Decadentismo. - Giovanni Pascoli. - Gabriele d'Annunzio. - Italo Svevo. - Luigi Pirandello. - Giuseppe Ungaretti. - Eugenio Montale. - Salvatore Quasimodo y el Hermetismo o línea novecentista. - Umberto Saba y la línea antinovecentista. - Narrativa entre las dos guerras: lo fantástico y el nuevo realismo (Buzzati. Moravia). - Cesare Pavese. - Italo Calvino. - Los contemporáneos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su desarrollo histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.



CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática
Sesiones de tutoría programadas
Sesiones de evaluación



trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Lengua Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 3. Lengua italiana 5. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (<i>Lengua italiana 7</i>) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (<i>Historia de la lengua italiana</i>) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Plurales. - Profundización en el estudio de la preposición. - Locuciones preposicionales. - Formación de los adverbios. - Locuciones adverbiales. - Discurso directo e indirecto. - Subjuntivo (otras formas). - Período hipotético. - Causales. - Finales. - Relativas. - Verbos fraseológicos y defectivos. - Interrogativas indirectas. Nota: con esta materia, junto con Lengua italiana 5, Gramática italiana 4 y Lengua italiana 6, se debe alcanzar el nivel instrumental B2/C1.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.



CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana del siglo XIX</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIX</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XV y XVI</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIV</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIII</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales períodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- El Romanticismo. Características propias del Romanticismo en Italia. - Poesía de la Edad Romántica. - Narrativa de la Edad Romántica (novela histórica; memorialística; el descubrimiento del presente: narrativa pedagógica y social). - Giacomo Leopardi. I Canti. Operette morali. - Alessandro Manzoni. I promessi sposi. - La Scapigliatura lombarda y piemontesa. - Giosuè Carducci y la vuelta al clasicismo. - El Verismo. - Giovanni Verga. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo. - El teatro del siglo XIX</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		



CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.



CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Lengua Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 3. Lengua italiana 5. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (<i>Lengua italiana 7</i>) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (<i>Historia de la lengua italiana</i>) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Profundización en temas relacionados con la pronunciación, la grafía y la puntuación. - Nombres irregulares, invariables, préstamos y sus plurales. - Uso de los sufijos. - Uso de artículo y preposición: profundización. - El adjetivo: usos particulares. - Verbo: uso de los tiempos pasados del indicativo y del subjuntivo; particularidades de la forma pasiva; verbos fraseológicos. - Pronombres y adjetivos pronominales: el pronombre relativo il quale; uso de qualunque, qualsiasi, chiunque. - Adverbios: formación de los adverbios modales: en ¿mente y ¿oni. - Exclamaciones e interjecciones. - Tipos de sintagmas: indicaciones de modo con: con, di, a o adverbios. - El complemento agente. - Tipos de frases: relativas; interrogativas indirectas; temporales; consecutivas; período hipotético (con subjuntivo y condicional); comparativas; limitativas. - Léxico: acercamiento al léxico especializado de las disciplinas afines al alumno. Nota: con esta materia, junto con Gramática italiana 3, Gramática italiana 4 y Lengua italiana 6, se debe alcanzar el nivel instrumental B2/C1.</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.



CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Lengua italiana 6		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Lengua Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 3. Lengua italiana 5. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (<i>Lengua italiana 7</i>) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (<i>Historia de la lengua italiana</i>) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>- Comprender crónicas deportivas, partes descriptivas de documentales sobre temas complejos, debates políticos, económicos y sociales, conferencias, clases académicas sobre temas complejos de cualquier tipo. - Leer descripciones literarias, textos argumentativos largos y complejos, ensayos científicos de tipo divulgativo, programas políticos complejos. - Presentarse explicando proyectos de futuro y participar de modo activo en una conversación sobre temas no familiares, argumentando, rebatiendo, ofreciendo alternativas y propuestas. - Escribir resúmenes y comentarios sobre un tema complejo, una historia, una argumentación bien estructurada sobre temas de actualidad y cartas profesionales que contengan datos específicos (car-</p>		



tas comerciales, solicitudes a bibliotecas, solicitud de empleo). Nota: con esta materia, junto con Gramática italiana 3, Lengua italiana 5, y Gramática italiana 4, se debe alcanzar el nivel instrumental B2/C1.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.



CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIX</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XV y XVI</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIV</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIII</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales periodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



- Características culturales del Barroco. - La poesía del período barroco: marinismo y clasicismo secentesco. - El teatro barroco: commedia dell'arte, égloga pastoral, tragedia, ópera. - La prosa narrativa barroca. - Características culturales del período preilustrado y de la Ilustración. - La ¿Accademia dell'Arcadia¿ y Metastasio. - La poesía de la Ilustración. Giuseppe Parini: ideología, poética, Il giorno. - El teatro italiano ilustrado y antiilustrado. Goldoni y C. Gozzi. - Características culturales del Neoclasicismo y del Prerromanticismo. - El teatro neoclásico. Vittorio Alfieri: ideología y estética alferianas las tragedias, la producción lírica y la Vita. - Ugo Foscolo: estética e ideología, los sonetos e I sepolcri, las Ultime lettere di Jacopo Ortis
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.



CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana de los siglos XV y XVI</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIX</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII</i>, <i>Literatura italiana de los siglos XV y XVI</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIV</i>, <i>Literatura italiana del siglo XIII</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p>		



Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales periodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- El Humanismo en la primera parte del s. XV. - El Humanismo en la segunda parte del s. XV. - Humanismo florentino: Lorenzo de Medici, Poliziano, Pulci, Pico della Mirandola. - Humanismo en la Italia del norte: Boiardo. - Humanismo napolitano: Sannazzaro. - El Renacimiento. La cultura literaria del Renacimiento. - El petrarquismo renacentista. La poesía burlesca y *maccheronica*. - Ludovico Ariosto: Orlando Furioso. - Baldassarre Castiglione. - Niccolò Machiavelli: La Mandragola. - El teatro. La comedia. La tragedia. El drama pastoral. - La crisis del Renacimiento. Contrarreforma y Manierismo. - Torquato Tasso. Gerusalemme liberata.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos



**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

- CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
- CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
- CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
- CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
- CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
- CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
- CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
- CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
- CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
- CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
- CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
- CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
- CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
- CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 7</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta materia forma parte del módulo de *Módulo Superior de Lengua Italiana* junto con las asignaturas *Gramática italiana 3. Lengua italiana 5. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.*

Resultados este módulo:

Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (*Lengua italiana 7*) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (*Historia de la lengua italiana*) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Nombres comunes: nombres compuestos, formación de palabras con sufijos y prefijos. - Nombres propios y apellidos - Adjetivos: plural de los adjetivos compuestos. - Verbos: pretérito anterior; usos particulares del imperfecto; usos particulares del subjuntivo en la subordinación; usos particulares del condicional en frases independientes; formas particulares de la forma pasiva; verbos causativos. - Pronombres y adjetivos pronominales: alocutivos; formas particulares de los demostrativos; pronombres relativos *¿dobles¿*. - Adverbios: adverbios relativos. - Tipos de frases: frase scissa; interrogativas indirectas; relativas introducidas por adverbios relativos; modales; adversativas; incidentales o parentéticas; otras formas para expresar la frase completiva. Léxico: dominio léxico amplio y variado también en ámbitos de interés lejanos; acercamiento al léxico especializado de disciplinas no afines al alumno. Nota: con esta materia, junto con Historia de la lengua italiana, se debe alcanzar el nivel instrumental C1/C2.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y	32	100



una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la lengua italiana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
Sí	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Lengua Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 3. Lengua italiana 5. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (<i>Lengua italiana 7</i>) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (<i>Historia de la lengua italiana</i>) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>- Del nacimiento del vulgar en Italia al predominio literario florentino (ss. IX-XIV). - El nacimiento del vulgar en Italia. - El policentrismo lingüístico medieval. - La formación de la lengua poética. - El vulgar de las tres coronas florentinas - Codificación y difusión del italiano (ss. XV-XVIII). - La difusión de la lengua literaria florentina: la koinè cortesana. - Imprenta y norma lingüística: el debate sobre la lengua. - La codificación lingüística: aceptación y reacción al italiano literario. - El triunfo del italiano literario y el nacimiento de la Accademia della Crusca. - La renovación lingüística en el siglo XVIII: el italiano frente a las otras lenguas europeas. - El italiano antes y después de la unificación política italiana (s. XIX) - La reacción al predominio del francés a principios del siglo XIX: purismo, clasicismo y neotoscánico. - La lengua de I Promessi sposi. - Tras la Unità: escuela, analfabetismo y emigración interna. Nota: con esta materia, junto con Lengua italiana 7, se debe alcanzar el nivel instrumental C1/C2</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.	
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.	
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.	
CG13 - Capacidad creativa	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.	
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.	
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.	
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.	
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas,	16	100



etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana del siglo XIV</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX. Literatura italiana del siglo XIX. Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII. Literatura italiana de los siglos XV y XVI. Literatura italiana del siglo XIV. Literatura italiana del siglo XIII.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales períodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
- El Trecento. - Dante Alighieri. - La Divina Commedia. - Francesco Petrarca. - Il Canzoniere. - Giovanni Boccaccio. - Il Decameron.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	16	100



eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura italiana del siglo XIII</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Módulo Superior de Literatura Italiana</i> junto con las asignaturas <i>Literatura italiana del siglo XX. Literatura italiana del siglo XIX. Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII. Literatura italiana de los siglos XV y XVI. Literatura italiana del siglo XIV. Literatura italiana del siglo XIII.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Al concluir este módulo los alumnos habrán leído las principales obras de la literatura italiana y serán capaces de realizar con éxito el análisis estético, estilístico y contenutístico de cualquier obra de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos el módulo afrontará el estudio diacrónico de los principales períodos, movimientos, escuelas, autores y obras de la literatura italiana. Al mismo tiempo, los alumnos recibirán nociones de las principales disciplinas auxiliares de la crítica y la historia literarias (codicología, ecdótica, paleografía, etc.) según su importancia en cada período histórico. La perspectiva diacrónica adoptada en este módulo supone un óptimo complemento de la perspectiva genérica utilizada en los dos primeros módulos del mayor en italiano. Teniendo en cuenta, además, la formación alcanzada en lengua italiana en el momento de afrontar este bloque, los alumnos se encontrarán en una óptima disposición para afrontar la lectura analítica y sistemática de las principales obras de la literatura italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El Duecento: La literatura italiana desde los orígenes a la Escuela Poética Siciliana. - Poesía lírica amorosa. Escuela Poética Siciliana. - El Dolce Stil Novo. - La poesía sículo-toscana. - La prosa del siglo XIII. - La Vita Nuova</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua Italiana 5</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo de Módulo Superior de Lengua Italiana junto con las asignaturas Gramática italiana 3. Lengua italiana 6. Gramática italiana 4. Lengua italiana 6. Lengua italiana 7. Historia de la lengua italiana.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Los objetivos de este módulo son alcanzar un dominio sincrónico y diacrónico de la gramática de la lengua italiana y un dominio instrumental de la misma equivalente al nivel C1 del Marco Europeo de las Lenguas. Para alcanzar estos objetivos los contenidos de las materias de lingüística sincrónica profundizarán en todos los ámbitos de la gramática italiana. Al mismo tiempo se incluye una materia más de contenidos eminentemente comunicativos (Lengua italiana 7) para reforzar las ejercitaciones conducentes a alcanzar el nivel C1, y otra de perspectiva histórica (Historia de la lengua italiana) para ofrecer a los alumnos la perspectiva diacrónica necesaria para disponer de un conocimiento global de la gramática y la historia de la lengua italiana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las ideas fundamentales de textos complejos.</li> <li>- Comprender textos narrativos contemporáneos.</li> <li>- Comprender el sentido general de conferencias y entrevistas.</li> <li>- Leer en contextos variados.</li> <li>- Expresarse con claridad sobre una serie de temas en diferentes situaciones de comunicación.</li> <li>- Hablar con naturalidad y corrección.</li> <li>- Participar en presentaciones y debates.</li> <li>- Escribir textos claros sobre una amplia gama de temas.</li> </ul> <p>Nota: con esta materia, junto con Gramática italiana 3, Gramática italiana 4 y Lengua italiana 6, se debe alcanzar el nivel instrumental B2/C1.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		



CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática
Sesiones de tutoría programadas



Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Mención en:Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literaturas de lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Portuguesa e Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Lengua portuguesa 3. Lengua portuguesa 4. Lengua portuguesa 5. Literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante profundice en sus conocimientos de la gramática, del léxico y de la fonética de la lengua portuguesa en su vertiente fundamentalmente práctica. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: fortalecimiento y ampliación de los conocimientos sobre la estructura, la historia y la geografía del portugués; identificación y caracterización de diferentes tipos de texto; conseguir la producción con coherencia de diferentes tipos de texto, y aproximarse a las literaturas escritas en lengua portuguesa, prestando especial atención a las interrelaciones en el seno de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Historia y crítica de las literaturas en lengua portuguesa (Portugal, Brasil y de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa) desde sus orígenes a la actualidad. Destacando los principales procesos y resultados en la conformación del canon.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura de los Países de Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura portuguesa. Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP. Relaciones Galicia-Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales aspectos sociales, económicos, políticos y culturales del ámbito lusófono en sí mismo y a través de las diversas relaciones nacionales e internacionales. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: desarrollar y fortalecer la capacidad de un pensamiento crítico, lógico y riguroso al abordar la variedad y complejidad cultural de la Lusofonía; desarrollar y fortalecer la capacidad para comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos a un público tanto especializado como no especializado, habilitar para el desempeño profesional de labores de promoción, divulgación y planificación cultural en el ámbito de la Lusofonía, y conocer e interpretar especialmente las relaciones Galicia-Lusofonía desde varios ángulos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Historia y crítica de las literaturas en lengua portuguesa (Portugal, Brasil y de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa) desde sus orígenes a la actualidad. Destacando los principales procesos y resultados en la conformación del canon.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios,	16	100



exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua portuguesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Portuguesa e Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Lengua portuguesa 3. Lengua portuguesa 4. Lengua portuguesa 5. Literaturas de lengua portuguesa</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante profundice en sus conocimientos de la gramática, del léxico y de la fonética de la lengua portuguesa en su vertiente fundamentalmente práctica. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: fortalecimiento y ampliación de los conocimientos sobre la estructura, la historia y la geografía del portugués; identificación y caracterización de diferentes tipos de texto; conseguir la producción con corrección de diferentes tipos de texto, y aproximarse a las literaturas escritas en lengua portuguesa, prestando especial atención a las interrelaciones en el seno de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Introducción a los aspectos básicos de las principales modalidades geográficas e históricas del portugués</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	32	100



eminente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura portuguesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literaturas en Lengua Portuguesa I</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 1. Literatura portuguesa 2. Literatura brasileña 1. Sociología de las literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas, sobretodo los relativos a las literaturas de Portugal y de Brasil, aunque sin perder nunca de referencia la producida en los países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde sus primeras manifestaciones escritas en lengua portuguesa (hasta la época romántica en el caso de Portugal / hasta los inicios del Modernismo en el caso de Brasil), atendiendo especialmente a la cuestión de formación y consolidación de las diferentes literaturas nacionales. Se adoptará una perspectiva diacrónica y comparatista, describiendo y analizando los condicionamientos sociológicos de la producción literaria. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva multidisciplinar; identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía, y analizar la conformación actual de las sociedades de lengua portuguesa.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Producción literaria portuguesa desde sus orígenes trovadorescos hasta el Renacimiento.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado	16	100



(ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contfnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Relaciones Galicia- Lusofonía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura de los Países de Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura portuguesa. Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP. Relaciones Galicia-Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales aspectos sociales, económicos, políticos y culturales del ámbito lusófono en sí mismo y a través de las diversas relaciones nacionales e internacionales. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: desarrollar y fortalecer la capacidad de un pensamiento crítico, lógico y riguroso al abordar la variedad y complejidad cultural de la Lusofonía; desarrollar y fortalecer la capacidad para comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos a un público tanto especializado como no especializado, habilitar para el desempeño profesional de labores de promoción, divulgación y planificación cultural en el ámbito de la Lusofonía, y conocer e interpretar especialmente las relaciones Galicia-Lusofonía desde varios ángulos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Aspectos socioeconómicos y culturales de las relaciones entre Galicia y el resto de los países de lengua oficial portuguesa (Portugal, Brasil, Cabo-Verde, Guinea Bissau, Santo Tomé y Príncipe, Angola, Mozambique, Timor). Recomendaciones sobre formación previa Actividades formativas con su contenido en horas</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua portuguesa 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Portuguesa e Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Lengua portuguesa 3. Lengua portuguesa 4. Lengua portuguesa 5. Literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante profundice en sus conocimientos de la gramática, del léxico y de la fonética de la lengua portuguesa en su vertiente fundamentalmente práctica. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: fortalecimiento y ampliación de los conocimientos sobre la estructura, la historia y la geografía del portugués; identificación y caracterización de diferentes tipos de texto; conseguir la producción con corrección de diferentes tipos de texto, y aproximarse a las literaturas escritas en lengua portuguesa, prestando especial atención a las interrelaciones en el seno de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Ampliación de los conocimientos sobre la historia y geografía del portugués.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES



No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de Brasil</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura de los Países de Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura portuguesa. Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP. Relaciones Galicia-Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales aspectos sociales, económicos, políticos y culturales del ámbito lusófono en sí mismo y a través de las diversas relaciones nacionales e internacionales. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: desarrollar y fortalecer la capacidad de un pensamiento crítico, lógico y riguroso al abordar la variedad y complejidad cultural de la Lusofonía; desarrollar y fortalecer la capacidad para comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos a un público tanto especializado como no especializado, habilitar para el desempeño profesional de labores de promoción, divulgación y planificación cultural en el ámbito de la Lusofonía, y conocer e interpretar especialmente las relaciones Galicia-Lusofonía desde varios ángulos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura brasileña a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Brasil, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Brasil, especialmente a las del siglo XX y contemporáneas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de los PALOP</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Cultura de los Países de Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Cultura portuguesa. Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP. Relaciones Galicia-Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales aspectos sociales, económicos, políticos y culturales del ámbito lusófono en sí mismo y a través de las diversas relaciones nacionales e internacionales. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: desarrollar y fortalecer la capacidad de un pensamiento crítico, lógico y riguroso al abordar la variedad y complejidad cultural de la Lusofonía; desarrollar y fortalecer la capacidad para comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos a un público tanto especializado como no especializado, habilitar para el desempeño profesional de labores de promoción, divulgación y planificación cultural en el ámbito de la Lusofonía, y conocer e interpretar especialmente las relaciones Galicia-Lusofonía desde varios ángulos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura de los PALOP a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de cada uno de ellos, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófono. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de los PALOP, especialmente a las contemporáneas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		



CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia y variedad del portugués 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Gramática portuguesa 1. Gramática portuguesa 2. Historia y variedad del portugués 1. Historia y variedad del portugués 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante se aproxime al conocimiento de los diversos componentes de la lengua portuguesa: fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual. Se tendrán en cuenta y se aplicarán a la descripción y al análisis de los diversos aspectos de estos componentes lingüísticos las distintas perspectivas teóricas. Se abordarán sobre todo las variantes lingüísticas de Portugal y Brasil. Este módulo perseguirá como objetivos principales dar a conocer los fundamentos de la lengua portuguesa, incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos, y ofrecer conocimientos teórico-prácticos para la interpretación y comentario de secuencias lingüísticas en todos sus vectores.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Introducción al estudio de los cambios procesados en la formación de la lengua portuguesa y a su caracterización evolutiva dentro de las lenguas románicas. Aproximación a la distribución diatópica de la lengua portuguesa.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.	
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.	
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.	
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.	
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.	
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura portuguesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literaturas en Lengua Portuguesa I</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 1. Literatura portuguesa 2. Literatura brasileña 1. Sociología de las literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas, sobretodo los relativos a las literaturas de Portugal y de Brasil, aunque sin perder nunca de referencia la producida en los países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde sus primeras manifestaciones escritas en lengua portuguesa (hasta la época romántica en el caso de Portugal / hasta los ini-</p>		



<p>cios del Modernismo en el caso de Brasil), atendiendo especialmente a la cuestión de formación y consolidación de las diferentes literaturas nacionales. Se adoptará una perspectiva diacrónica y comparatista, describiendo y analizando los condicionamientos sociológicos de la producción literaria. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva multidisciplinar; identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía, y analizar la conformación actual de las sociedades de lengua portuguesa.</p>
<p><b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b></p>
<p>Producción literaria portuguesa posclasicista, de la época Barroca hasta la Romántica.</p>
<p><b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b></p>
<p>CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.</p>
<p>CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.</p>
<p>CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos</p>
<p>CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.</p>
<p>CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.</p>
<p>CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.</p>
<p>CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.</p>
<p>CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.</p>
<p>CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.</p>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>
<p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p>
<p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p><b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b></p>
<p>No existen datos</p>
<p><b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b></p>
<p>CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.</p>
<p>CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).</p>
<p>CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.</p>
<p>CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.</p>



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua portuguesa 5</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lengua Portuguesa e Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Lengua portuguesa 3. Lengua portuguesa 4. Lengua portuguesa 5. Literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante profundice en sus conocimientos de la gramática, del léxico y de la fonética de la lengua portuguesa en su vertiente fundamentalmente práctica. Persigue como objetivos fundamentales los siguientes: fortalecimiento y ampliación de los conocimientos sobre la estructura, la historia y la geografía del portugués; identificación y caracterización de diferentes tipos de texto; conseguir la producción con corrección de diferentes tipos de texto, y aproximarse a las literaturas escritas en lengua portuguesa, prestando especial atención a las interrelaciones en el seno de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Continuación del aprendizaje y desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en portugués con especial atención a la parte fonética, según las principales modalidades cultas de la lengua.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria



CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura brasileña 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literaturas en Lengua Portuguesa I</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 1. Literatura portuguesa 2. Literatura brasileña 1. Sociología de las literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas, sobretodo los relativos a las literaturas de Portugal y de Brasil, aunque sin perder nunca de referencia la producida en los países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde sus primeras manifestaciones escritas en lengua portuguesa (hasta la época romántica en el caso de Portugal / hasta los inicios del Modernismo en el caso de Brasil), atendiendo especialmente a la cuestión de formación y consolidación de las diferentes literaturas nacionales. Se adoptará una perspectiva diacrónica y comparatista, describiendo y analizando los condicionamientos sociológicos de la producción literaria. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva multidisciplinar; identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonia, y analizar la conformación actual de las sociedades de lengua portuguesa.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria brasileña, desde los primeros momentos hasta los inicios del Modernismo.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).



CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura portuguesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de . <i>Literaturas en Lengua Portuguesa II</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 3. Literaturas de los PALOP. Literatura brasileña II. Literaturas comparadas en la Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas de las literaturas de Portugal, Brasil y países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, tanto en sí mismas como desde una perspectiva comparatista. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva interdisciplinar, e identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria portuguesa de finales del siglo XIX hasta el XXI		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.



<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática portuguesa 1 (Sintaxis y Semántica)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		



<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Gramática portuguesa 1. Gramática portuguesa 2. Historia y variedad del portugués 1. Historia y variedad del portugués 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante se aproxime al conocimiento de los diversos componentes de la lengua portuguesa: fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual. Se tendrán en cuenta y se aplicarán a la descripción y al análisis de los diversos aspectos de estos componentes lingüísticos las distintas perspectivas teóricas. Se abordarán sobre todo las variantes lingüísticas de Portugal y Brasil. Este módulo perseguirá como objetivos principales dar a conocer los fundamentos de la lengua portuguesa, incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos, y ofrecer conocimientos teórico-prácticos para la interpretación y comentario de secuencias lingüísticas en todos sus vectores.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de la sintaxis y de la semántica de la lengua portuguesa según las diversas perspectivas teóricas, atendiendo fundamentalmente a las modalidades portuguesa y brasileña de la misma.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		



CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurso histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia y variedad del portugués 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Gramática portuguesa 1. Gramática portuguesa 2. Historia y variedad del portugués 1. Historia y variedad del portugués 2.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante se aproxime al conocimiento de los diversos componentes de la lengua portuguesa: fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual. Se tendrán en cuenta y se aplicarán a la descripción y al análisis de los diversos aspectos de estos componentes lingüísticos las distintas perspectivas teóricas. Se abordarán sobre todo las variantes lingüísticas de Portugal y Brasil. Este módulo perseguirá como objetivos principales dar a conocer los fundamentos de la lengua portuguesa, incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos, y ofrecer conocimientos teórico-prácticos para la interpretación y comentario de secuencias lingüísticas en todos sus vectores.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Ampliación de los conocimientos sobre el origen y los cambios procesados en la historia de la lengua portuguesa y su presencia en la documentación escrita. Estudio sociolingüístico de las diferentes variedades de la lengua portuguesa		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas,	16	100



etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura brasileña 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de . <i>Literaturas en Lengua Portuguesa II</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 3. Literaturas de los PALOP. Literatura brasileña II. Literaturas comparadas en la Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas de las literaturas de Portugal, Brasil y países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, tanto en sí mismas como desde una perspectiva comparatista. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva interdisciplinar, e identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria brasileña del siglo XX y XXI (básicamente a partir de 1922 hasta la actualidad).		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literaturas de los PALOP</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>Esta materia forma parte del módulo de . <i>Literaturas en Lengua Portuguesa II</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 3. Literaturas de los PALOP. Literatura brasileña II. Literaturas comparadas en la Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas de las literaturas de Portugal, Brasil y países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, tanto en sí mismas como desde una perspectiva comparatista. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva interdisciplinar, e identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Producción literaria africana de lengua portuguesa, con especial atención a las condiciones de producción de textos y autores.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>



CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática portuguesa 2 (Fonología y Morfología)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Gramática Portuguesa</i> junto con las asignaturas <i>Gramática portuguesa 1</i>, <i>Gramática portuguesa 2</i>, <i>Historia y variedad del portugués 1</i>, <i>Historia y variedad del portugués 2</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p>		



En este módulo se pretende que el estudiante se aproxime al conocimiento de los diversos componentes de la lengua portuguesa: fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual. Se tendrán en cuenta y se aplicarán a la descripción y al análisis de los diversos aspectos de estos componentes lingüísticos las distintas perspectivas teóricas. Se abordarán sobre todo las variantes lingüísticas de Portugal y Brasil. Este módulo perseguirá como objetivos principales dar a conocer los fundamentos de la lengua portuguesa, incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos, y ofrecer conocimientos teórico-prácticos para la interpretación y comentario de secuencias lingüísticas en todos sus vectores.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de la fonología y de la morfología de la lengua portuguesa según las diversas perspectivas teóricas, atendiendo fundamentalmente a las modalidades portuguesa y brasileña de la misma.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).



CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	15
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sociología de las literaturas de lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literaturas en Lengua Portuguesa I</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 1. Literatura portuguesa 2. Literatura brasileña 1. Sociología de las literaturas de lengua portuguesa.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas, sobretodo los relativos a las literaturas de Portugal y de Brasil, aunque sin perder nunca de referencia la producida en los países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde sus primeras manifestaciones escritas en lengua portuguesa (hasta la época romántica en el caso de Portugal / hasta los inicios del Modernismo en el caso de Brasil), atendiendo especialmente a la cuestión de formación y consolidación de las diferentes literaturas nacionales. Se adoptará una perspectiva diacrónica y comparatista, describiendo y analizando los condicionamientos sociológicos de la producción literaria. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva multidisciplinar; identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía, y analizar la conformación actual de las sociedades de lengua portuguesa.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS
Conocimiento profundo de los condicionantes sociológicos de la producción literaria en lengua portuguesa, para la mejor comprensión del fenómeno literario en su totalidad.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Literaturas comparadas en la Lusofonía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de . <i>Literaturas en Lengua Portuguesa II</i> junto con las asignaturas <i>Literatura portuguesa 3. Literaturas de los PA-LOP. Literatura brasileña II. Literaturas comparadas en la Lusofonía.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>En este módulo se pretende que el estudiante conozca los principales y más actuales procesos y dinámicas de las literaturas de Portugal, Brasil y países africanos de lengua oficial portuguesa. Abordará la trayectoria de estas literaturas desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, tanto en sí mismas como desde una perspectiva comparatista. Persigue como objetivos fundamentales: comprender los diferentes aspectos que intervienen en la configuración del canon de las literaturas escritas en lengua portuguesa; dar a conocer los modos de utilización de las principales herramientas y procedimientos para la aplicación profesional de los conocimientos adquiridos; identificar y explicar los principales aspectos culturales y literarios del ámbito lusófono desde una perspectiva interdisciplinar, e identificar e interpretar las interrelaciones literarias y culturales dentro de la Lusofonía.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Análisis comparativo de periodos, tendencias y/o autores de las literaturas escritas en lengua (gallego-)portuguesa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.



CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática



Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Mención en :Filología Románica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Las lenguas de la Romania</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Introducción a la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Las lenguas de la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística románica como de la Literatura románica medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La literatura románica medieval en el contexto europeo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Introducción a la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Las lenguas de la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística románica como de la Literatura románica medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



Presentación general de las características de la vida intelectual en la Edad Media. Convivencia del latín escrito con otras lenguas en el contexto europeo. Literatura románica o literaturas románicas. La literatura románica como sistema interliterario. Relaciones de la literatura románica medieval con la literatura comparada y con las literaturas románicas particulares. Comprensión de la Edad Media como período histórico fundamental de la cultura occidental, cuya conceptualización abarca diversas etapas de la historia europea. Conformación de la literatura románica, desde la Edad Media al surgimiento de las literaturas nacionales. Evolución de las diversas literaturas románicas. Formas y motivos comunes a la literatura medieval europea desarrollados en ámbito románico

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.



CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas,	3	100



etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Actualidad de la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos</i>, <i>La literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>, <i>La emergencia de las lenguas románicas</i>, <i>Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>.</p>		



Resultados este módulo:

Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Presentación. Conceptos básicos. Aplicaciones didácticas, de difusión y divulgación científica de las nuevas tecnologías. Motores de búsqueda especializados y nudos de acceso a la información (portales). Análisis crítico del sitio web. Etiquetado de textos. Lingüística de corpus. Bases de datos lexicográficas y diccionarios. Estudios lingüísticos y literarios del texto: análisis estilístico y de atribución, edición crítica, estudio métrico-rítmico, creación de vocabularios, concordancias y léxicos de frecuencia, colocaciones y asociaciones de palabras, etc. Tecnologías del habla e industrias de la lengua: síntesis y reconocimiento del habla, traducción automática, escritura, etc. Dialectometría y cartografía automatizada. Bibliotecas digitales. El concepto de biblioteca digital y de libro electrónico. Presentación de recursos generales y de recursos específicos por géneros y/o lenguas. Fuentes secundarias en los estudios romanísticos. Bases de datos y repertorios bibliográficos. Revistas electrónicas y catálogos de revistas. Asociaciones científicas y listas de discusión.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos



**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.

CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.

CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación	16	100



intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La emergencia de las lenguas románicas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Actualidad de la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos. La literatura románica medieval en la cultura contemporánea. La emergencia de las lenguas románicas. Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Aparición de los primeros documentos escritos en lengua románica. Contextos histórico-sociocultural. Distribución geográfica. Cronología. Tipología de los primeros documentos románicos. Textos de carácter ocasional y ¿prácticos¿. Traducciones y redacciones / copias originales. Situaciones de bi- y plurilingüismo escrito. Primeras manifestaciones literarias. Características temáticas y formales. Géneros a los que pueden adscribirse. Condiciones ¿externas¿ que favorecen la aparición y expansión de la literatura en lengua vulgar. Análisis de algunos textos representativos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos de literatura románica medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Introducción a la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Las lenguas de la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística románica como de la Literatura románica medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La transmisión literaria medieval. Oralidad y escritura. ¿Creación¿, traducción y adaptación, en la Edad Media. Autores, copistas, juglares y traductores. Principales corrientes y métodos empleados en el estudio de la literatura románica medieval. El sistema de géneros en la Edad Media. De la preceptiva poética a la praxis literaria. Introducción a los principales géneros, autores y textos de la literatura románica medieval desde una perspectiva histórico-comparada. Configuración y evolución de los principales géneros literarios (épica, lírica, narrativa, teatro, historiografía ¿) en las diversas tradiciones románicas. Analogías y diferencias.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		



CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La literatura románica medieval en la cultura contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Actualidad de la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos</i>, <i>La literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>, <i>La emergencia de las lenguas románicas</i>, <i>Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Formación del concepto de Edad Media a lo largo de los tiempos. Interés actual por la Edad Media. La posmodernidad como nueva Edad Media. La Edad Media, de la cultura escrita a la cultura de la imagen. La novela histórica de tema medieval. El desarrollo del género de la épica fantástica. El cine sobre la Edad Media. Otros productos de la sociedad de la imagen: videojuegos, juegos de rol, cómic. Estudios sobre neomedievalismo como herramienta que facilite la comprensión de la Edad Media y, en general, de otras etapas de la Historia.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		



CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los periodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).



CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Principios de lingüística románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Introducción a la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Las lenguas de la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística románica como de la Literatura románica medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Lingüística románica: definición, objetivos y finalidad, alcance geográfico y cronológico. Relaciones con la lingüística general y con las lingüísticas románicas especializadas. Principales corrientes y métodos en el estudio de la lingüística románica. La evolución del latín a las lenguas románicas: causas externas y evolución interna. Sustratos y superestratos. Importancia de ambos elementos en la evolución de las lenguas románicas. Latín escrito y latín hablado. Protorromance: concepto; fuentes para su conocimiento. Principales modificaciones que afectaron al latín y resultaron determinantes para la configuración de las lenguas románicas: cambios fonéticos, morfosintácticos y léxicos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.



CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		



Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Actualidad de la Filología Románica</i> junto con las asignaturas <i>Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos</i>, <i>La literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>, <i>La emergencia de las lenguas románicas</i>, <i>Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El concepto de mito y su papel en la configuración cultural de la época medieval. Análisis de los principales mitos de la cultura medieval a través de la literatura de la época. El rey Arturo, ejemplo de monarquía ideal. El amor cortés y el surgimiento del amor en Occidente. Las Cruzadas y el (des)encuentro de Occidente y Oriente.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		



CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.



CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurso histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sociolingüística románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Románica</i> junto con las asignaturas <i>Sociolingüística románica</i>, <i>Varietades románicas minorizadas</i>, <i>Lexicografía y semántica románicas</i>, <i>Fonética y fonología románicas</i>, <i>Morfosintaxis románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo de especialización es, por una parte, proporcionar al alumnado un conocimiento esencial sobre el patrimonio lingüístico de la Europa románica, que no se reduce a las grandes lenguas estatales, por lo que deberá entender los procesos históricos que convirtieron a unas lenguas en hegemónicas y a otras en subalternas, así como la incidencia de las políticas lingüísticas practicadas por los Estados y de los movimientos reivindicativos de las diferentes comunidades. Por otra parte, se pretende explicar coherentemente los mecanismos que rigen el cambio lingüístico, tanto en fonética como en morfosintaxis, léxico y semántica, aplicando el método básico histórico-comparativo que caracteriza a la Filología Románica y que permite situar adecuadamente la evolución de cada lengua románica en ese conjunto del que forma parte y con el que comparte rasgos definitorios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



<p>Lenguas y dialectos. El proceso de constitución de las lenguas románicas estatales y la consecuente minorización de las otras variedades. Las consecuencias de la minorización: bilingüismo, diglosia y abandono. Variedades románicas con voluntad de emancipación: lenguas renacidas y grado de normalización alcanzada en las diferentes áreas. Variedades para las que la voluntad popular es débil. El caso especial de los criollos con base románica. La cultura de la lengua: el proceso de modernización de las variedades minorizadas y la constitución de padrones idiomáticos.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.



CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Épica e historiografía en la Edad Media románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Románica Medieval</i> junto con las asignaturas <i>Épica e historiografía en la Edad Media románica</i>. <i>Lírica románica medieval</i>. <i>Teatro románico medieval</i>. <i>Narrativa románica medieval: narrativa extensa</i>. <i>Narrativa románica medieval: narrativa breve</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Cuando ya se conoce el panorama general en el que se desarrolla la literatura románica medieval, así como la trascendencia que ha tenido en todas las épocas, y de manera particular en el mundo actual, es posible abordar el estudio de esa producción literaria por géneros. De este modo, se han agrupado las principales corrientes, autores y textos en cinco materias, en las que se recogen los fenómenos y manifestaciones más representativos de cada uno de los principales géneros literarios, haciendo hincapié en los hilos conductores que relacionan unas obras con otras (aunque estén redactadas en lenguas diferentes) y en los elementos caracterizadores de cada tipo, tanto los que son comunes a varias lenguas y ¿escuelas¿ como los que los individualizan dentro del grupo en que se insertan. En cualquier caso, el enfoque comparatista y transversal sigue siendo determinante para la comprensión de las obras individuales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Concepto de épica y de historiografía: semejanzas y diferencias. Tipos de textos historiográficos: la herencia carolingia. Orígenes de la épica. Primeras manifestaciones de ambos géneros. Cantares de gesta: circulación oral y manuscrita. Ciclos épicos. Evolución a lo largo de los siglos medievales. Su disolución en otros géneros. Los problemas de transmisión de los textos historiográficos. La inserción de elementos de otros géneros. La memoria escrita del incipiente Estado moderno. La experiencia personal como inspiración del texto historiográfico. Las crónicas del espacio. Los libros de viajes y la descripción del mundo: realidad y ficción.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su desarrollo histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.



CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0



NIVEL 2: Lexicografía y semántica románicas		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Románica</i> junto con las asignaturas <i>Sociolingüística románica</i>, <i>Varietades románicas minorizadas</i>, <i>Lexicografía y semántica románicas</i>, <i>Fonética y fonología románicas</i>, <i>Morfosintaxis románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo de especialización es, por una parte, proporcionar al alumnado un conocimiento esencial sobre el patrimonio lingüístico de la Europa románica, que no se reduce a las grandes lenguas estatales, por lo que deberá entender los procesos históricos que convirtieron a unas lenguas en hegemónicas y a otras en subalternas, así como la incidencia de las políticas lingüísticas practicadas por los Estados y de los movimientos reivindicativos de las diferentes comunidades. Por otra parte, se pretende explicar coherentemente los mecanismos que rigen el cambio lingüístico, tanto en fonética como en morfosintaxis, léxico y semántica, aplicando el método básico histórico-comparativo que caracteriza a la Filología Románica y que permite situar adecuadamente la evolución de cada lengua románica en ese conjunto del que forma parte y con el que comparte rasgos definitorios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Concepto de épica y de historiografía: semejanzas y diferencias. Tipos de textos historiográficos: la herencia carolingia. Orígenes de la épica. Primeras manifestaciones de ambos géneros. Cantares de gesta: circulación oral y manuscrita. Ciclos épicos. Evolución a lo largo de los siglos medievales. Su disolución en otros géneros. Los problemas de transmisión de los textos historiográficos. La inserción de elementos de otros géneros. La memoria escrita del incipiente Estado moderno. La experiencia personal como inspiración del texto historiográfico. Las crónicas del espacio. Los libros de viajes y la descripción del mundo: realidad y ficción.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría		



y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lírica románica medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Románica Medieval</i> junto con las asignaturas <i>Épica e historiografía en la Edad Media románica. Lírica románica medieval. Teatro románico medieval. Narrativa románica medieval: narrativa extensa. Narrativa románica medieval: narrativa breve.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Cuando ya se conoce el panorama general en el que se desarrolla la literatura románica medieval, así como la trascendencia que ha tenido en todas las épocas, y de manera particular en el mundo actual, es posible abordar el estudio de esa producción literaria por géneros. De este modo, se han agrupado las principales corrientes, autores y textos en cinco materias, en las que se recogen los fenómenos y manifestaciones más representativos de cada uno de los principales géneros literarios, haciendo hincapié en los hilos conductores que relacionan unas obras con otras (aunque estén redactadas en lenguas diferentes) y en los elementos caracterizadores de cada tipo, tanto los que son comunes a varias lenguas y ¿escuelas¿ como los que los individualizan dentro del grupo en que se insertan. En cualquier caso, el enfoque comparatista y transversal sigue siendo determinante para la comprensión de las obras individuales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Concepto de épica y de historiografía: semejanzas y diferencias. Tipos de textos historiográficos: la herencia carolingia. Orígenes de la épica. Primeras manifestaciones de ambos géneros. Cantares de gesta: circulación oral y manuscrita. Ciclos épicos. Evolución a lo largo de los siglos medievales. Su disolución en otros géneros. Los problemas de transmisión de los textos historiográficos. La inserción de elementos de otros géneros. La memoria escrita del incipiente Estado moderno. La experiencia personal como inspiración del texto historiográfico. Las crónicas del espacio. Los libros de viajes y la descripción del mundo: realidad y ficción.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Variedades románicas minorizadas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Románica</i> junto con las asignaturas <i>Sociolingüística románica</i>, <i>Varietades románicas minorizadas</i>, <i>Lexicografía y semántica románicas</i>, <i>Fonética y fonología románicas</i>, <i>Morfosintaxis románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo de especialización es, por una parte, proporcionar al alumnado un conocimiento esencial sobre el patrimonio lingüístico de la Europa románica, que no se reduce a las grandes lenguas estatales, por lo que deberá entender los procesos históricos que convirtieron a unas lenguas en hegemónicas y a otras en subalternas, así como la incidencia de las políticas lingüísticas practicadas por los Estados y de los movimientos reivindicativos de las diferentes comunidades. Por otra parte, se pretende explicar coherentemente los mecanismos que rigen el cambio lingüístico, tanto en fonética como en morfosintaxis, léxico y semántica, aplicando el método básico histórico-comparativo que caracteriza a la Filología Románica y que permite situar adecuadamente la evolución de cada lengua románica en ese conjunto del que forma parte y con el que comparte rasgos definitorios.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la historia externa de las variedades lingüísticas de la Romania sobre las que se superpuso o con las que entró en competencia otra lengua nacional, con examen de cada variedad teniendo en cuenta: su geografía y demografía; la historia; la situación legal; el discurso y el comportamiento de los hablantes sobre la propia lengua; su eventual presencia en la educación, administración, iglesia y medios de comunicación; la elaboración del padrón idiomático; la literatura; los efectos externos e internos del contacto lingüístico.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas,	3	100



etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Narrativa románica medieval: narrativa extensa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Románica Medieval</i> junto con las asignaturas <i>Épica e historiografía en la Edad Media románica</i>. <i>Lírica románica medieval</i>. <i>Teatro románico medieval</i>. <i>Narrativa románica medieval: narrativa extensa</i>. <i>Narrativa románica medieval: narrativa breve</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p>		



Cuando ya se conoce el panorama general en el que se desarrolla la literatura románica medieval, así como la trascendencia que ha tenido en todas las épocas, y de manera particular en el mundo actual, es posible abordar el estudio de esa producción literaria por géneros. De este modo, se han agrupado las principales corrientes, autores y textos en cinco materias, en las que se recogen los fenómenos y manifestaciones más representativos de cada uno de los principales géneros literarios, haciendo hincapié en los hilos conductores que relacionan unas obras con otras (aunque estén redactadas en lenguas diferentes) y en los elementos caracterizadores de cada tipo, tanto los que son comunes a varias lenguas y *¿escuelas¿* como los que los individualizan dentro del grupo en que se insertan. En cualquier caso, el enfoque comparatista y transversal sigue siendo determinante para la comprensión de las obras individuales.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

El género del roman: génesis y características El roman antique La materia de Bretaña: el roman en verso de los siglos XII y XIII Los ciclos artúricos en prosa El roman idílico y el roman realista El roman alegórico y fabulístico de los siglos XIII a XV Del roman artúrico al roman caballeresco de los siglos XIV y XV Las ficciones sentimentales

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.



CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Fonética y fonología románicas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Lingüística Románica</i> junto con las asignaturas <i>Sociolingüística románica</i>, <i>Variedades románicas minorizadas</i>, <i>Lexicografía y semántica románicas</i>, <i>Fonética y fonología románicas</i>, <i>Morfosintaxis románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>El objetivo de este módulo de especialización es, por una parte, proporcionar al alumnado un conocimiento esencial sobre el patrimonio lingüístico de la Europa románica, que no se reduce a las grandes lenguas estatales, por lo que deberá entender los procesos históricos que convirtieron a unas lenguas en hegemónicas y a otras en subalternas, así como la incidencia de las políticas lingüísticas practicadas por los Estados y de los movimientos reivindicativos de las diferentes comunidades. Por otra parte, se pretende explicar coherentemente los mecanismos que rigen el cambio lingüístico, tanto en fonética como en morfosintaxis, léxico y semántica, aplicando el método básico histórico-comparativo que caracteriza a la Filología Románica y que permite situar adecuadamente la evolución de cada lengua románica en ese conjunto del que forma parte y con el que comparte rasgos definitorios.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Evolución de los sistemas vocálicos protorromances a cada una de las lenguas románicas. La diptongación <math>\zeta</math>romance<math>\zeta</math> y cambios afines (la diptongación <math>\zeta</math>francesa<math>\zeta</math>, la <math>\zeta</math>díptongación<math>\zeta</math> rumana, etc.). Nasalización. Evolución de las vocales átonas. Principales cambios en el consonantismo. Palatalización. Comportamiento de las consonantes en posición intervocálica: relajamiento, sonorización<math>\zeta</math> Evolución de las consonantes finales. Semiconsonantes. Grupos de consonante + semivocal; grupos consonánticos. Cambios particulares (y caracterizadores) de cada zona de la Romania.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Narrativa románica medieval: narrativa breve</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Románica Medieval</i> junto con las asignaturas <i>Épica e historiografía en la Edad Media románica. Lírica románica medieval. Teatro románico medieval. Narrativa románica medieval: narrativa extensa. Narrativa románica medieval: narrativa breve.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Cuando ya se conoce el panorama general en el que se desarrolla la literatura románica medieval, así como la trascendencia que ha tenido en todas las épocas, y de manera particular en el mundo actual, es posible abordar el estudio de esa producción literaria por géneros. De este modo, se han agrupado las principales corrientes, autores y textos en cinco materias, en las que se recogen los fenómenos y manifestaciones más representativos de cada uno de los principales géneros literarios, haciendo hincapié en los hilos conductores que relacionan unas obras con otras (aunque estén redactadas en lenguas diferentes) y en los elementos caracterizadores de cada tipo, tanto los que son comunes a varias lenguas y <i>¿escuelas¿</i> como los que los individualizan dentro del grupo en que se insertan. En cualquier caso, el enfoque comparatista y transversal sigue siendo determinante para la comprensión de las obras individuales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El género del roman: génesis y características El roman antiguo La materia de Bretaña: el roman en verso de los siglos XII y XIII Los ciclos artúricos en prosa El roman idílico y el roman realista El roman alegórico y fabulístico de los siglos XIII a XV Del roman artúrico al roman caballeresco de los siglos XIV y XV Las ficciones sentimentales</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		



CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La transmisión de los textos románicos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Codicología y Crítica Textual Románicas</i> junto con las asignaturas <i>La transmisión de los textos románicos. Crítica textual románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo responde a la concepción más tradicional de la Filología (edición, estudio, comentario de los textos escritos), integrando en ella todos las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías. Ayuda a conocer mejor la difusión de los textos románicos medievales desde su producción hasta hoy, prestando especial atención al proceso de elaboración del <i>¿libro¿</i> y a su difusión durante la Edad Media, así como a conocer los principales métodos de recuperación y edición crítica de textos medievales en lengua románica, asimilando los principios teóricos que sustentan una edición crítica y manejando correctamente la terminología técnica relativa a esta actividad, fundamental para disponer de lecturas fiables sobre las que basar cualquier estudio lingüístico o literario de las obras medievales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción. La aparición de la escritura. Materiales escriptóreos y utensilios para la escritura: de la piedra al papel. El libro manuscrito. Las <i>¿formas del libro¿</i>: del rollo al códice. El códice. Características formales: a) externas: formato, encuadernación; b) internas: los materiales y su organización, la letra, las ilustraciones, los temas. El libro impreso. Características formales: a) externas: formato, encuadernación; b) internas: los materiales, la letra, las ilustraciones, los contenidos. El libro digital. Características formales: a) externas: formato y modo de distribución del libro; b) internas: disposición del contenido (hipervínculo, organización de la información, <i>¿complemento al texto¿</i>, etc.). Bibliotecas digitales y corpora textuales: principales iniciativas. Sistemas de organización del material y posibilidades de aplicación práctica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Morfosintaxis románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Esta materia forma parte del módulo de *Lingüística Románica* junto con las asignaturas *Sociolingüística románica*, *Variedades románicas minorizadas*, *Lexicografía y semántica románicas*, *Fonética y fonología románicas*, *Morfosintaxis románica*.

Resultados este módulo:

El objetivo de este módulo de especialización es, por una parte, proporcionar al alumnado un conocimiento esencial sobre el patrimonio lingüístico de la Europa románica, que no se reduce a las grandes lenguas estatales, por lo que deberá entender los procesos históricos que convirtieron a unas lenguas en hegemónicas y a otras en subalternas, así como la incidencia de las políticas lingüísticas practicadas por los Estados y de los movimientos reivindicativos de las diferentes comunidades. Por otra parte, se pretende explicar coherentemente los mecanismos que rigen el cambio lingüístico, tanto en fonética como en morfosintaxis, léxico y semántica, aplicando el método básico histórico-comparativo que caracteriza a la Filología Románica y que permite situar adecuadamente la evolución de cada lengua románica en ese conjunto del que forma parte y con el que comparte rasgos definitorios.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Evolución del sistema nominal latino: reducción de la flexión, expresión del género y el número. Adjetivos y grados de comparación de los mismos. Pronombres. El verbo: modificaciones protorromances y evolución posterior a cada lengua (o grupo de lenguas) románica. Preposiciones, conjunciones, adverbios. Principales cambios sintácticos: orden de palabras, modalidades de coordinación y subordinación. Cambios particulares (y caracterizadores) de cada zona de la Rumania.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Teatro románico medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Literatura Románica Medieval</i> junto con las asignaturas <i>Épica e historiografía en la Edad Media románica. Lírica románica medieval. Teatro románico medieval. Narrativa románica medieval: narrativa extensa. Narrativa románica medieval: narrativa breve.</i></p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Cuando ya se conoce el panorama general en el que se desarrolla la literatura románica medieval, así como la trascendencia que ha tenido en todas las épocas, y de manera particular en el mundo actual, es posible abordar el estudio de esa producción literaria por géneros. De este modo, se han agrupado las principales corrientes, autores y textos en cinco materias, en las que se recogen los fenómenos y manifestaciones más representativos de cada uno de los principales géneros literarios, haciendo hincapié en los hilos conductores que relacionan unas obras con otras (aunque estén redactadas en lenguas diferentes) y en los elementos caracterizadores de cada tipo, tanto los que son comunes a varias lenguas y <i>¿escuelas¿</i> como los que los individualizan dentro del grupo en que se insertan. En cualquier caso, el enfoque comparatista y transversal sigue siendo determinante para la comprensión de las obras individuales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



Introducción: El teatro en el sistema de los géneros medievales. Dramaturgia y parateatralidad. Tesis sobre los orígenes del teatro medieval. Espacio y tiempo en las piezas teatrales medievales. Signos, atrezzo y montajes escénicos. Actores e interpretación. El teatro religioso en las tradiciones literarias romances. Tropos y dramas. El drama litúrgico y la formación de ciclos. Del latín al romance. El caso del *¿Sponsus¿*. Dramas religiosos: ciclos temáticos y presencia en las literaturas romances. Ciclo de Pascua y Ciclo de Navidad. Selección textual. Otros géneros: misterios, pasiones, laude drammatiche y Sacre Rappresentazioni. Teatro profano. Géneros: moralidades, farsas, sotties. Selección textual. Representaciones parateatrales: momos, monólogos cómicos, textos paródicos. Las fiestas del obispillo y similares. El Corpus Christi.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Crítica textual románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo de <i>Codicología y Crítica Textual Románicas</i> junto con las asignaturas <i>La transmisión de los textos románicos. Crítica textual románica</i>.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>Este módulo responde a la concepción más tradicional de la Filología (edición, estudio, comentario de los textos escritos), integrando en ella todos las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías. Ayuda a conocer mejor la difusión de los textos románicos medievales desde su producción hasta hoy, prestando especial atención al proceso de elaboración del libro y a su difusión durante la Edad Media, así como a conocer los principales métodos de recuperación y edición crítica de textos medievales en lengua románica, asimilando los principios teóricos que sustentan una edición crítica y manejando correctamente la terminología técnica relativa a esta actividad, fundamental para disponer de lecturas fiables sobre las que basar cualquier estudio lingüístico o literario de las obras medievales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Crítica textual. Conceptos básicos. Fenomenología del autor, fenomenología de la copia. Tipología de las ediciones: facsimilar, diplomática, paleográfica, interpretativa, crítica, sinóptica experimental, unificada, .... Principales corrientes metodológicas seguidas en la edición crítica de textos: Lachmann, Bédier, Contini e la crítica neolachmanniana; nuevas contribuciones al método. Estructura del proceso crítico. 1. La recensio: la collatio codicum, los errores y su tipología, el stemma. 2. La constitutio textus: examen y selección de variantes, emendatio, disposición del texto y aparato crítico. La anotación textual. Métodos y textos: la crítica textual en la práctica. Edición de textos transmitidos en varios testimonios. Edición de textos de testimonio único. Particularidades de la edición de las obras en verso e en prosa. Aplicaciones de las nuevas tecnologías a la crítica textual. Recomendaciones sobre formación previa Actividades formativas con su contenido en horas para el alumno Actividades presenciales Horas Actividades no presenciales Horas</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.
CG13 - Capacidad creativa
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo en :Filología Clásica II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Textos griegos 1.</b>		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica II junto con las asignaturas de: Textos latinos1, Textos griegos 2, Textos latinos 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los periodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Análisis, traducción y comentario de textos de prosa clásica de dificultad media.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Textos griegos 2.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



-Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica II junto con las asignaturas de: Textos griegos 1, Textos latinos 1, Textos latinos 2.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	16	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Textos latinos 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica II junto con las asignaturas de: Textos griegos 1, Textos griegos 2, Textos latinos 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Textos en prosa de finales de la República		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		



Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Textos latinos 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica II junto con las asignaturas de: Textos griegos 1, Textos griegos 2, Textos latinos1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>~El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
Textos en verso de período augusteo.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se	32	100



considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	100.0	0.0
prueba final oral/escrita	100.0	0.0
Actividades presenciales/no presenciales	100.0	0.0
Trabajos breves/ trabajo final	100.0	0.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario:Lengua y Literatura Españolas I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Gramática española 1: Clases de palabras.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Gramática española 1: clases de palabras forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas I junto con las asignaturas de : Introducción a la historia de la literatura española, Gramática española 2: Sintaxis, Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de la unidad palabra desde el punto de vista semántico (propiedades y subtipos), formal (propiedades flexivas) y funcional (propiedades combinatorias). Sustantivo y adjetivo: la frase sustantiva y la frase adjetiva. Determinativos y pronombres: La frase nominal. El verbo: organización de las categorías gramaticales flexivas y perífrasis verbales. El adverbio y la frase adverbial.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxico-semántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática española 2: Sintaxis.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Gramática española 2: Sintaxis forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas I junto con las asignaturas de : Introducción a la historia de la literatura española, Gramática española 1: Clases de palabras. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de los parámetros empleados para establecer una tipología de la unidad cláusula y para analizar su combinatoria en construcciones más complejas. Se examinarán las principales nociones que permiten clasificar la unidad cláusula (recursividad, modo y modalidad, tipo de conector, etc.). Se estudiarán las diversas formas de integración de las cláusulas en otras unidades: cláusulas, construcciones coordinadas y bipolares.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la historia de la literatura española.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	Sí	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Introducción a la historia de la literatura española forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas I junto con las asignaturas de : Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Concepto de texto literario a través del tiempo, concepto de literatura española, concepto de historia de la literatura española.</p> <p>El estudio histórico-filológico de la literatura. El sentido del texto. Géneros</p> <p>La periodización de la literatura española. Etapas, estilos, movimientos, escuelas. Autor, receptor y circuitos de producción y consumo. La transmisión literaria: soportes y formatos.</p> <p>Poética y Retórica. Disciplinas auxiliares para el estudio del texto literario. Fuentes para el estudio de la literatura española.</p> <p>Estudio de las épocas y movimientos de la literatura española (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Novecentismo, Vanguardia, Posguerra, Epoca actual).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	16	100



eminente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas I junto con las asignaturas de : Introducción a la historia de la literatura española, Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Caracterización de los géneros dramáticos del XVII desde sus orígenes inmediatos. Conocimiento de la poética de la <i>¿comedia¿</i> o mixto tragicómico. Examen sociológico y escénico del mundo del teatro. Análisis de comedias concretas, a fin de observar en ellas tanto la evolución de la poética del género como las "marcas" textuales pautadas por la representación. Estudio de las características y principales modalidades de la prosa en el siglo XVII a lo largo de su desarrollo histórico y en sus específicos contextos socio-culturales, poético-retóricos y literarios. El nacimiento de la <i>¿nueva¿</i> novela. Examen de los escritores más relevantes y de los géneros más significativos. Lectura y análisis de las obras más representativas de autores del período estudiado de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones	3	100



destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Introducción a la literatura gallega 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Introducción a la literatura gallega 1 forma parte del módulo de Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas junto con las asignaturas de : Introducción a la gramática gallega. Historia de la lengua gallega. Introducción a la literatura gallega II.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La literatura gallega desde los inicios medievales hasta principios del XIX. Contexto histórico. Configuración y desarrollo del corpus literario gallego. Edad Media: tradición oral y manuscrita. Estudio y problemas de periodización. Fuentes manuscritas. Comunicación y recepción literaria en la Edad Media: agentes y público receptor. Los *¿Séculos Escuros¿*: anomalías de la producción literaria. El Prerrexurdimento. Particularidades genéricas, temáticas y estéticas de este período. Contexto histórico y cultural. Contextos culturales próximos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0



<b>NIVEL 2: Introducción a la literatura gallega 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Introducción a la literatura gallega 2 forma parte del módulo de Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas junto con las asignaturas de : Introducción a la gramática gallega. Historia de la lengua gallega. Introducción a la literatura gallega 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Proceso de configuración y desarrollo del corpus literario gallego desde los textos del Rexurdimento hasta nuestros días. Periodizaciones más utilizadas. Corrientes y movimientos literarios hasta la Guerra Civil (1936-1939). La literatura durante la dictadura de Franco y el exilio. Agentes sistémicos más activos en la recuperación literaria. La restauración de la Democracia: hacia la normalización del sistema literario gallego. Últimas tendencias.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se	16	100



considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la gramática gallega</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>-La materia de Introducción a la gramática gallega forma parte del módulo de Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas junto con las asignaturas de : Introducción a la literatura gallega 2. Historia de la lengua gallega. Introducción a la literatura gallega 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiriera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
Gramática gallega: fonética, fonología, morfología y sintaxis del gallego. Las unidades gramaticales. Descripción gramatical: análisis fonético, análisis morfológico y análisis sintáctico del gallego.	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.	
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.	
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.	
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.	



CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia de la lengua gallega</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Historia de la lengua gallega forma parte del módulo de Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas junto con las asignaturas de: Introducción a la gramática gallega. Introducción a la literatura gallega 1.Introducción a la literatura gallega 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conceptos básicos manejados en historia de la lengua. Historia de la lengua gallega en sus diferentes etapas: substratos, latinización, superestratos, Edad Media, siglos XVI a XVIII, siglos XIX hasta la actualidad.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se	16	100



considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario/optativo:Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Panorámica de las ideas lingüísticas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~La materia de Panorámica de las ideas lingüísticas forma parte del módulo de Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones junto con las asignaturas de: Tipología lingüística. Psicolingüística. Lingüística computacional.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Distintos modos de concebir la historia del pensamiento y de la ciencia; proyección sobre la historia del pensamiento lingüístico en la cultura occidental hasta comienzos del siglo XX// Inicios de la reflexión sobre el lenguaje. Enfoque lógico-filosófico y constitución de la gramática como disciplina// La orientación escolar y normativizadora frente a los enfoques especulativos// La lingüística como estudio general de las lenguas. La búsqueda de lo común y la descripción de lo diverso en las lenguas del mundo// Los modelos explicativos de la evolución y el parentesco de las lenguas// El estudio autónomo de la lengua como estructura.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática
Sesiones de tutoría programadas
Sesiones de evaluación



trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Tipología lingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Tipología lingüística forma parte del módulo de Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones, junto con las asignaturas de: Panorámica de las ideas lingüísticas. Psicolingüística. Lingüística computacional.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Las lenguas del mundo. Posturas ante la diversidad lingüística: criterios de clasificación (genético, areal y tipológico). Clasificación genética de las lenguas: familias, grupos y subgrupos. Linguo-diversidad y ecología lingüística// Los universales lingüísticos. El problema de la unidad del lenguaje frente a la diversidad de las lenguas. Tipos de universales. La aproximación generativista y la funcional-tipológica// El enfoque tipológico y su impacto en la investigación actual sobre las lenguas. La revalorización de las lenguas como fuentes de datos empíricos sobre el lenguaje. Consecuencias en pragmática y en gramática (tipología fonológica, morfológica, sintáctica y léxica). Consecuencias de la investigación tipológica en la Lingüística Aplicada.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y	16	100



una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Psicolingüística</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
Mención en Lengua y Literatura Alemanas	
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas	
Mención en Lengua y Literatura Italianas	
Mención en Lengua y Literatura Francesas	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>~La materia de Psicolingüística forma parte del módulo de Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones, junto con las asignaturas de: Tipología lingüística. Lingüística computacional. Panorámica de las ideas lingüísticas.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>El lenguaje como función mental. Lenguaje, mente y cognición// Teorías sobre la adquisición lingüística: innatismo, conductismo y constructivismo/Adquisición del lenguaje y desarrollo de las lenguas/ Etapas en la adquisición del lenguaje infantil//El estudio del bilingüismo y plurilingüismo desde un prisma psicolingüístico//Procesamiento del lenguaje// Trastornos de la comunicación//El ámbito de la Psicolingüística y sus aplicaciones</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.	
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.	



CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística computacional</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Lingüística computacional forma parte del módulo de Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones, junto con las asignaturas de: Tipología lingüística. Psicolingüística. Panorámica de las ideas lingüísticas.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la Lingüística Computacional: evolución historiográfica y principales líneas de investigación // Desarrollos de la Lingüística de Corpus como metodología de base empírica: recursos, herramientas y aplicaciones en Lingüística computacional // Utilidades informáticas en Lingüística: herramientas de análisis lingüístico, bases de datos lexicográficas y diccionarios electrónicos // Procesamiento del lenguaje natural y Traducción automática // Lingüística y desarrollo tecnológico: industrias de la lengua, Internet y TIC.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos	3	100



de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario/optativo:Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura, Teatro</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Estudios teatrales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		



Mención en Lengua y Literatura Alemanas
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas
Mención en Lengua y Literatura Italianas
Mención en Lengua y Literatura Francesas
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>~La materia de Estudios teatrales forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>El espectáculo: espectador y espacios teatrales // El personaje y el actor // Segmentación del texto dramático y espectacular // Los códigos teatrales // El diálogo teatral // El tiempo y el espacio escénicos // La dramaturgia en el siglo XX // Teatro y multiculturalismo // Hacia un análisis de los espectáculos teatrales.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria



CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Análisis cultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Análisis cultural forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. Estudios teatrales</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>El concepto inestable de cultura y su comprensión desde el campo académico // Relaciones cultura-literatura y cultura-artes // Lenguajes de la cultura popular y de la alta cultura // Tipología de las culturas // Claves de la antropología cultural // Claves de la sociología de la cultura // Claves de la historia cultural // Culturología y semiótica de la cultura: la semiosfera // Análisis cultural como experiencia de la historia en el presente // Tradición, ruptura y otras dinámicas culturales // Las relaciones interculturales: aspectos geoculturales y sociales // La memoria cultural en el mundo moderno y postmoderno // Análisis semiológico de manifestaciones culturales contemporáneas. Arte urbano y graffiti // Análisis semiológico de las artes plásticas // Análisis semiológico de la cultura tradicional. Mito, arte y cultura. Teatralidad, rito y religión // La publicidad en los diferentes medios.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Texto, imagen, cibertexto</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		



Mención en Lengua y Literatura Alemanas
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas
Mención en Lengua y Literatura Italianas
Mención en Lengua y Literatura Francesas
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>~La materia de Texto, imagen y cibertexto forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Estudios teatrales. Análisis cultural. Sociología de la literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>¿Qué es la cibercultura? La literatura en la era digital // Literatura electrónica y postmodernidad // La muerte del libro// Literatura e Internet // La narrativa, la poesía y el teatro en la era digital // De la literatura oral al ciberespacio // Blogs y narración // El arte en la era digital // Cine, televisión y nuevos medios // Mundos virtuales // Relaciones intertextuales e interartísticas entre la literatura y las artes plásticas // Literatura y fotografía // La función estética de la publicidad: relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // La función estética del cómic: narratividad y relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // Los videojuegos // Signo y texto musical.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sociología de la literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Sociología de la literatura forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Estudios teatrales.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Constitución de un pensamiento sociológico sobre el fenómeno literario: corrientes principales // La sociología de la literatura en el espacio epistemológico de los Estudios literarios // Realidad y construcción sociales en la literatura con referencia a la distribución en géneros // Literatura y cultura en el marco económico y socio-político: representación e intervención // El medio literatura en el marco de una sociología de la cultura // La literatura como institución // Literatura e ideología // Identidad y diferencia en la sociología del hecho literario // La literatura y los medios de comunicación // Hacia una sociología de la literatura en red.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua catalana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>--La materia de Lengua catalana 1 forma parte del Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura junto con las asignaturas de: Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales 1. Pragmática Interpelar a alguien y responder a una interpelación. Saludar, responder a un saludo y despedirse. Interesarse por alguien y dar respuestas a muestras de interés. Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación. Preguntar por alguien y responder cuando se pregunta por alguien. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Disculparse y aceptar disculpas. Pedir perdón y perdonar. Identificarse, identificar y pedir identificación. Pedir y dar información sobre personas, horarios, fechas y lugares; sobre un hecho, actividad o acontecimiento. Invitar a hacer algo. Aceptar o rechazar una invitación. Concertar una cita. Quedar con alguien. Convenciones telefónicas básicas. Pedir a alguien que repita un mensaje o que hable más despacio. Preguntar y decir el significado o la traducción de una palabra o expresión. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión. 2. Elementos formales de la lengua El alfabeto. Las letras y los sonidos que representan. Reglas de ortografía elemental. La vocal neutra, la o y la u átonas. El timbre de la e y la o. Las consonantes. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Artículo. Contracciones. -Demostrativos. -Posesivos -Indefinidos y cuantitativos -Numerales -Interrogativos -El sustantivo y el adjetivo: casos de flexión más frecuente -Preposiciones y locuciones prepositivas. -Pronombres personales tónicos. -La conjunción que encabeza una interrogativa. -El verbo: Indicativo (presente, imperfecto, perfecto perifrástico y futuro simple de los verbos regulares y de los irregulares más frecuentes); Imperativo de los verbos de uso más frecuente; Formas no personales. Usos de ser, ser-hi y haver-hi. Contraste entre el uso de ser y estar-se. -Perífrasis de obligación y necesidad. -Adverbios y expresiones adverbiales de uso frecuente. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado. -Datos personales. La familia. La vivienda, el barrio, la población. Hábitos de la vida cotidiana. Ocio. Relaciones sociales. -Gentilicios. 3. Lengua, cultura y sociedad Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos al vocalismo y a la pronunciación. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales (Calendario festivo tradicional: Tots Sants, Nadal, Pasqua).</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Cultura y literatura catalanas 1		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~La materia de Cultura y literatura catalanas forma parte del Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El catalán, una lengua de Europa para compartir. El catalán y las lenguas románicas. Historia social de la lengua catalana. Las grandes etapas y períodos de la literatura catalana en su contexto histórico-cultural y lingüístico. Relación con la literatura europea. La literatura de la Edad Media. La literatura de la Edad Moderna El paso del siglo XVIII al XIX. La cultura popular y tradicional catalana.</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.



<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	0.0
prueba final oral/escrita	0.0	0.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	0.0
<b>NIVEL 2: Lengua catalana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	



<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Lengua catalana 2 forma parte del Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales 1. Pragmática Pedir conceder o negar permiso para hacer algo. Felicitar y responder a una felicitación. Preguntar si se sabe algo y expresar la ignorancia o el conocimiento de un hecho o el origen de una información. Describir personas, estados físicos y anímicos, cosas, sentimientos, procesos y cambios. Narrar un hecho o un acontecimiento pasado. Manifiestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar). Expresar un estado de ánimo (satisfacción, admiración, estima, alegría, tristeza, gratitud, confianza, miedo, aburrimiento, rechazo, indiferencia). Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas. 2. Elementos formales de la lengua Uso del apóstrofo y el guión. La acentuación. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Sustantivos y adjetivos. Género y Número (casos especiales) -Relativos. -Verbo: Condicional simple y perfecto simple de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Presente e imperfecto de Subjuntivo. El subjuntivo en oraciones imperativas negativas. Tiempos compuestos de subjuntivo. Usos de ser y estar. Perífrasis verbales de probabilidad. -Pronombres personales átonos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación y subordinación más frecuentes. -Adverbios y expresiones adverbiales más frecuentes de modo, lugar y tiempo. -Adverbios de negación y afirmación. Adverbios de duda. -Concordancia de tiempos verbales. Oraciones subordinadas. -Estructuras comparativas Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado: -Profesiones y oficios. Lugares y viajes. Clima y tiempo atmosférico. Compras y gastronomía. Temas de actualidad. -Sufijos de derivación más frecuentes para nombres de oficio. -Sufijos de derivación más frecuentes para lugares (sobre todo comercios y tiendas). - Grados de comparación. El superlativo 3. Lengua, cultura y sociedad Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos a la morfología verbal y al léxico más característico. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales (gastronomía, Sant Jordi, 11 de setembre).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación	32	100



intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	0.0
prueba final oral/escrita	0.0	0.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	0.0
<b>NIVEL 2: Cultura y literatura catalanas 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Cultura y literatura catalanas 2 forma parte del Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La <i>¿Renaixença¿</i> . La literatura del siglo XIX. Del Romanticismo al Modernismo. Los mitos nacionales catalanes. La Codificación de la lengua: Pompeu Fabra. Del <i>¿Noucentisme¿</i> a la literatura del siglo XXI. La cultura catalana en los siglos XX y XXI: principales manifestaciones y figuras. La lengua catalana en la actualidad.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		



CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	0.0
prueba final oral/escrita	0.0	0.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	0.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua Danesa</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua danesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Lengua danesa 1 forma parte del Módulo de Lengua Danesa junto con las asignaturas de: Lengua danesa 2. Lengua danesa 3. Lengua danesa 4.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Al superar este módulo el estudiante habrá alcanzado las competencias correspondientes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá un conocimiento básico sobre aspectos socio-culturales de Dinamarca.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



Se estudia el vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana y las estructuras gramaticales elementales del danés. Se trabaja la expresión y comprensión oral y escrita. Al mismo tiempo, se introducen aspectos socio-culturales de Dinamarca. El nivel corresponde aproximadamente al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua danesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	Sí	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		



No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Lengua danesa 2 forma parte del Módulo de Lengua Danesa junto con las asignaturas de: Lengua danesa 1. Lengua danesa 3. Lengua danesa 4.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Al superar este módulo el estudiante habrá alcanzado las competencias correspondientes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá un conocimiento básico sobre aspectos socio-culturales de Dinamarca.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Ampliación del vocabulario básico obtenido en Lengua danesa I relacionado con contextos de la vida personal y el entorno cotidiano, así como de las estructuras gramaticales elementales del danés. Se trabaja la expresión y comprensión oral y escrita. Al mismo tiempo, se introducen aspectos socio-culturales de Dinamarca. El nivel corresponde aproximadamente al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua danesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>--La materia de Lengua danesa 3 forma parte del Módulo de Lengua Danesa junto con las asignaturas de: Lengua danesa 1. Lengua danesa 2. Lengua danesa 4.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Al superar este módulo el estudiante habrá alcanzado las competencias correspondientes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá un conocimiento básico sobre aspectos socio-culturales de Dinamarca.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Ampliación del vocabulario obtenido en Lengua danesa 2 e introducción de estructuras más complejas de la gramática danesa. Se trabaja la expresión y comprensión oral y escrita, así como la traducción. El nivel corresponde aproximadamente al nivel B1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua danesa 4</b>		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	Sí	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>--La materia de Lengua danesa 4 forma parte del Módulo de Lengua Danesa junto con las asignaturas de: Lengua danesa 2. Lengua danesa 3. Lengua danesa 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Al superar este módulo el estudiante habrá alcanzado las competencias correspondientes al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá un conocimiento básico sobre aspectos socio-culturales de Dinamarca.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Ampliación del vocabulario obtenido en Lengua danesa 3 y consolidación de las estructuras gramaticales danesas. Se trabaja la expresión y comprensión oral y escrita, así como la traducción. El nivel corresponde aproximadamente al nivel B1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua y Literatura Occitanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua occitana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Lengua occitana 1 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Occitanas junto con las asignaturas de: Lengua occitana 1. Lengua occitana 2. Literatura occitana 1. Literatura occitana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura occitana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura occitanas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Contenidos: 1. Pragmática Presentarse y saludar. Describirse físicamente y describir a alguien. Decir donde se está y decir donde están las cosas. Dar o pedir una dirección. Contar números. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Dar la fecha. Dar y pedir la hora. Hablar del tiempo. Describir actividades cotidianas. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión 2. Elementos formales de la lengua: Fonología y grafía. El presente de indicativo (verbos regulares). El artículo. El género. La formación del plural. El presente de indicativo (verbos irregulares). Los</p>		



posesivos. Los pronombres personales. Los demostrativos. Los pronombres interrogativos. Preposiciones y adverbios. Tiempos verbales de perfecto. Tiempos verbales de futuro. Formación de diminutivos y aumentativos. Formación de palabras: los sufijos. 3. Contenidos teóricos: El occitano: descripción lingüística y sociolingüística. Historia de la lengua occitana.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.

CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	16	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua occitana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>--La materia de Lengua occitana 2 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Occitanas junto con las asignaturas de: Lengua occitana 1. Literatura occitana 1. Literatura occitana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura occitana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura occitanas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales 1. Pragmática Narrar un hecho o un acontecimiento presente o pasado. Manifestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar). Expresar un estado de ánimo (satisfacción, admiración, estima, alegría, tristeza, gratitud, confianza, miedo, aburrimiento, rechazo, indiferencia). Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas. 2. Elementos formales de la lengua Los indefinidos. El modo condicional. Presente e imperfecto de subjuntivo. Imperativo. Comparativos y superlativos. Gerundio y participio. Oración subordinada. Conjunciones subordinadas. Iniciación a la lectura de textos medievales. Iniciación a la lectura de textos modernos y contemporáneos. 3. Lengua, cultura y sociedad Variedades dialectales del occitano. La codificación del occitano: de los trovadores al "Félibrige". La codificación del occitano moderno. Contacto/conflicto de lenguas: francés /vs/ occitano. Las relaciones occitano-catalanas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura occitana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Literatura occitana 1 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Occitanas junto con las asignaturas de: Lengua occitana 1. Lengua occitana 2. Literatura occitana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura occitana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura occitanas.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

La literatura de la Edad Media La literatura del Renacimiento y el Barroco.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.

CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.



CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura occitana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Literatura occitana 2 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Occitanas junto con las asignaturas de: Lengua occitana 1. Lengua occitana 2. Literatura occitana 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura occitana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura occitanas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La literatura pre y postrevolucionaria. El siglo XIX. El "Félibrige" y Mistral. La literatura occitana del siglo XX.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en	16	100



esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: módulo optativo:Lengua y Literatura Rumanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua rumana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Lengua rumana 1 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Rumanas junto con las asignaturas de: Lengua rumana 2. Literatura rumana 1. Literatura rumana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De todos modos, dado que se trata de una lengua románica muy alejada del resto de su familia lingüística, los contenidos se completan con unas nociones de historia externa e interna que permitan entender al alumno sus particularidades. La literatura rumana es mucho más tardía que la de sus lenguas hermanas, pero esta cultura posee un rico folklore literario, al que se presta una especial atención.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La posición del rumano entre las lenguas románicas. Situación actual del rumano y de sus variedades minorizadas fuera de Rumanía. Descripción lingüística del rumano literario. - Pragmática: Presentarse y saludar. Describirse físicamente y describir a alguien. Decir donde se está y decir donde están las cosas. Dar o pedir una dirección. Contar números. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Dar la fecha. Dar y pedir la hora. Hablar del tiempo. Describir actividades cotidianas. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión. - Elementos formales de la lengua: Fonología y grafía. El presente de indicativo (verbos regulares). El artículo. El género. La formación del plural. El presente de indicativo (verbos irregulares). Los posesivos. Los pronombres personales. Los demostrativos. Los pronombres interrogativos. Preposiciones y adverbios. Tiempos verbales de perfecto. Tiempos verbales de futuro. Formación de diminutivos y aumentativos. Formación de palabras: los sufijos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100



trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua rumana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Lengua rumana 2 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Rumanas junto con las asignaturas de: Lengua rumana 1. Literatura rumana 1. Literatura rumana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De todos modos, dado que se trata de una lengua románica muy alejada del resto de su familia lingüística, los contenidos se completan con unas nociones de historia externa e interna que permitan entender al alumno sus particularidades. La literatura rumana es mucho más tardía que la de sus lenguas hermanas, pero esta cultura posee un rico folklore literario, al que se presta una especial atención.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Historia externa del rumano: situación previa a la dominación romana. Romanización y características del ¿latín danubiano¿, importancia de las migraciones. Organización social-política y religiosa en la época de las migraciones (sec. III-XIV); la invasión eslava y la introducción de la lengua eslava en</p>		



<p>la Iglesia; la invasión húngara y la situación del Principado de Transilvania; la formación y evolución de los estados medievales de Valaquia y Moldavia hasta la Unión (1859); el rumano como lengua nacional y el problema de la lengua moldava en la actual República Moldova - Historia interna del rumano. Del latín vulgar al rumano común (hasta la influencia eslava). La influencia del eslavo común y de las lenguas eslavas diferenciadas. Otras influencias. El dacorumano preliterario. El dacorumano literario: la emergencia de la escritura en rumano y sus variantes; la unificación y la modernización; la variante normativa y la revolución léxica. - Pragmática: Narrar un hecho o un acontecimiento presente o pasado. Manifestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar). Expresar un estado de ánimo. Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas - Elementos formales de la lengua: Los indefinidos. El modo condicional. Presente e imperfecto de subjuntivo. Imperativo. Comparativos y superlativos. Gerundio y participio. Oración subordinada. Conjunciones subordinadas. Iniciación a la lectura de textos medievales. Iniciación a la lectura de textos modernos y contemporáneos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura rumana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~La materia de Literatura rumana 1 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Rumanas junto con las asignaturas de: Lengua rumana 1. Lengua rumana 2. Literatura rumana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De todos modos, dado que se trata de una lengua románica muy alejada del resto de su familia lingüística, los contenidos se completan con unas nociones de historia externa e interna que permitan entender al alumno sus particularidades. La literatura rumana es mucho más tardía que la de sus lenguas hermanas, pero esta cultura posee un rico folklore literario, al que se presta una especial atención.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Folclore literario: características generales, clasificación de los textos, obras maestras. 2. Literatura culta. 2.1. Literatura antigua: los primeros textos literarios (clasificación y descripción); Iluminismo histórico y postmodernismo tipológico (¿#iganiada¿ de I. Budai-Deleanu ¿ la parodia de la epopeya). 2.2. Literatura moderna. 2.2.1. Romanticismo rumano en contexto europeo; comparación con el romanticismo español y gallego (Eminescu y Rosalía de Castro). 2.2.2. Simbolismo, parnasianismo y naturalismo. 2.2.3. Tradicionalismo y modernismo en la literatura interbética: realismo rural / surrealismo urbano. 2.2.4. Vanguardia: ideología, representantes, recursos retóricos. 2.2.5. Literatura rumana posbética: el proletcultismo; la revitalización lírica; literatura subversiva y disidente; el postmodernismo de la ¿generación 80¿; literatura después de la ¿revolución¿.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.		
CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos		
CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
CG13 - Capacidad creativa		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos	3	100



de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura rumana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>~La materia de Literatura rumana 2 forma parte del Módulo de Lengua y Literatura Rumanas junto con las asignaturas de: Lengua rumana 2. Lengua rumana 2. Literatura rumana 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De todos modos, dado que se trata de una lengua románica muy alejada del resto de su familia lingüística, los contenidos se completan con unas nociones de historia externa e interna que permitan entender al alumno sus particularidades. La literatura rumana es mucho más tardía que la de sus lenguas hermanas, pero esta cultura posee un rico folklore literario, al que se presta una especial atención.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>1. Narrativa. Tipología de la novela rumana en el contexto europeo: ¿novela dórica¿ ¿lon de Liviu Rebreanu (el carácter lógico del universo ¿realista¿); ¿novela iónica¿ ¿Patul lui Procust de Camil Petrescu (la ¿autenticidad¿ del discurso novelesco, el metatexto y el paratexto, el estilo comparativo); ¿novela corintia¿ ¿ la narrativa de Urmuz. 2. Poesía. Simbolismo (G. Bacovia e Ion Minulescu). Expresionismo (Lucian Blaga). Surrealismo (Gelu Naum). Realismo socialista (Veronica Porumbacu). Modernismo tardío (Nichita Stănescu). Postmodernismo (Mircea Cărtărescu). 3. Teatro. Desde I. L. Caragiale (las ¿formas sin fondo¿) a Eugen Ionescu (¿teatro del absurdo¿). 4. Ensayo. E. Cioran (la ¿literariedad¿ del discurso ensayístico).</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.



CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		



Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Filología Clásica I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura griega 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica I, junto con las asignaturas de:Literatura griega 2, Literatura latina 1, Literatura latina 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se</p>		



adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Estudio de las obras y fragmentos de la literatura griega de época arcaica y clásica en verso. Previamente se trazará una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios y conservación y transmisión de la literatura griega.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios,	16	100



exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura latina 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica I junto con las asignaturas de:Literatura griega 1, Literatura griega 2, Literatura latina 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>~El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los periodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria latina desde sus primeras manifestaciones hasta la muerte de Augusto (14 d.C.).		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		



Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Literatura griega 2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica I, junto con las asignaturas de:Literatura griega 1, Literatura latina 1, Literatura latina 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



<p>Estudio de los géneros, autores y obras más sobresalientes de la producción literaria griega conservada de la época clásica (prosa), helenística e imperial.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del	16	100



profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura latina 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
Mención en Lengua y Literatura Alemanas	
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas	
Mención en Lengua y Literatura Italianas	
Mención en Lengua y Literatura Francesas	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Filología Clásica I junto con las asignaturas de:Literatura griega 1, Literatura latina 1, Literatura Griega 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de Filología Clásica II se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación. Por otra parte, en el módulo Filología Clásica I el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
Estudio de los principales géneros literarios y de los principales autores de la literatura latina del período imperial.	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.	
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.	
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.	



CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua y Literatura Españolas II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura española del siglo XVII: poesía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Literatura española del siglo XVII:poesía forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas II junto con las asignaturas de : Lite-ratura española: de las Vanguardias al siglo XXI. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Análisis del discurso.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatu-ra en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; cono-zcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarro-llen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Examen de la producción poética española del siglo XVII en su devenir histórico, incardinada en sus contornos literarios (el Barroco), poéticoretóricos (teorías y doctrinas del segundo Humanismo) y en sus contextos socio-culturales. Conocimiento de las distintas vertientes y subgéneros de la praxis poética culta de este siglo, así como de las teorías y concepciones de la lengua poética en las que se apoyó, con especial atención a aquellas plasmaciones que la renovaron profundamente respecto de la tradición inmediata y de sus modelos. Comprensión y análisis del conceptismo en verso y sus agudezas, así como del cultismo y de la erudición poética, en poemas y autores concretos Lectura crítica de los poetas y textos más representativos de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos de acuerdo con las pautas de creación y lectura de su tiempo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado	16	100



(ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contfnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	0.0
<b>NIVEL 2: Literatura hispanoamericana del siglo XX</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Literatura hispanoamericana del siglo XX forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas II junto con las asignaturas de : Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI. Análisis del discurso, Literatura española del siglo XVII:poesía.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Examinar la producción literaria hispanoamericana entre 1900 y 2000 en su desenvolvimiento histórico y en sus determinaciones socioculturales en aquellos países que tuvieron un desarrollo literario importante. Conocer las corrientes estéticas (vanguardismo, realismo social, realismo mágico, neovanguardismo) y de pensamiento (positivismo, existencialismo, estructuralismo, posestructuralismo) más destacadas del siglo. Tratar cuestiones relacionadas con la implantación y periodización de las corrientes y tendencias del siglo -según áreas culturales (área cultural andina, rioplatense, caribeña)- (posmodernismo, vanguardias, criollismo, nueva novela, literatura testimonial, postboom). Conocer selectivamente los escritores y obras más representativas y los géneros más relevantes de cada período. Leer y analizar una selección de las obras literarias más destacadas, empleando métodos analíticos que posibiliten la comprensión crítica de los textos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones	3	100



destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas II junto con las asignaturas de : Análisis del discurso, Literatura española del siglo XVII:poesía, Literatura hispanoamericana del siglo XX.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Examinar la producción literaria española desde 1918 hasta la actualidad en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de la materia. Conocer las corrientes de pensamiento (existencialismo, marxismo, fascismo, posmodernidad) y movimientos estéticos más relevantes del período (cubismo, expresionismo, surrealismo, neorromanticismo, social-realismo, experimentalismo). Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de este período (¿Ismos?, literatura del exilio, de la posguerra, de la ¿transición?, de la posmodernidad?). Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento, su evolución y características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permiten la comprensión crítica de los textos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.



CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0



NIVEL 2: Análisis del discurso		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Españolas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Españolas I y el optativo Lengua y Literatura Españolas II.</p> <p>La materia de Análisis del discurso forma parte del módulo de Lengua y Literatura Españolas II junto con las asignaturas de :Literatura española del siglo XVII:poesía, Literatura hispanoamericana del siglo XX. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de los aspectos discursivos y pragmáticos de la lengua desde los marcos teórico-metodológicos más relevantes. La interpretación del discurso. El enfoque pragmático. El contexto del discurso. La organización del discurso. La lingüística del texto. El discurso oral. El análisis de la conversación. El discurso y la gramática</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del		



bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lingüística Gallega</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Dialectología gallega</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Dialectología Gallega forma parte del módulo de Lingüística Gallega junto con las asignaturas de: Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y análisis del discurso. Sociolingüística gallega.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La dialectología: conceptos básicos, corrientes y orientaciones metodológicas, relación de la dialectología con otras disciplinas lingüísticas, panorámica histórica de la dialectología gallega. El cambio lingüístico y la difusión de las innovaciones. Principales rasgos fónicos, morfológicos, sintácticos y léxicos variantes; variedades diatópicas del gallego moderno. Reconocimiento y estudio de variantes dialectales en otras épocas del idioma; aproximación a la dialectología diacrónica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática



Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática textual del gallego</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Gramática textual del gallego forma parte del módulo de Lingüística Gallega junto con las asignaturas de: Pragmática del gallego y análisis del discurso. Sociolingüística gallega. Dialectología Gallega.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La gramática del texto como disciplina lingüística: delimitación. Las unidades comunicativas: enunciado, párrafo y texto. Texto y contexto. Propiedades del texto: adecuación, cohesión, coherencia, informatividad. Los recursos cohesivos. La progresión temática. Tipología textual. Análisis y comentario de textos.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Pragmática del gallego y análisis del discurso</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Pragmática del gallego y análisis del discurso forma parte del módulo de Lingüística Gallega junto con las asignaturas de:Sociolingüística gallega.Dialectología Gallega.Gramática textual del gallego.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La pragmática. La comunicación lingüística. Significado e interpretación. Referencia y deixis. Los actos de habla. Principios y máximas. Las implicaturas conversacionales. Presuposición. La cortesía. El análisis del discurso. Discurso oral y discurso escrito. El contexto discursivo. Las personas del discurso. La textura discursiva. Los géneros discursivos y las tradiciones textuales. Registros y procedimientos retóricos. El análisis crítico del discurso.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		



CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sociolingüística gallega</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Sociolingüística gallega forma parte del módulo de Lingüística Gallega junto con las asignaturas de: Pragmática del gallego y análisis del discurso. -Dialectología Gallega.Gramática textual del gallego.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conceptos básicos de sociolingüística y sociología del lenguaje: contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia, minorización, substitución y recuperación de lenguas minorizadas. La normalización lingüística. Coordenadas fundamentales de la situación social del idioma gallego: situación actual y evolución reciente. Actitudes, discursos e ideologías lingüísticas. Glotopolítica y planificación lingüística: marco político, jurídico y legal de la lengua gallega.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		



CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se	16	100



considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Estudios Ingleses II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses II junto con las asignaturas de: Historia y cultura de los países de habla inglesa. Fonética y fonología inglesas. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio de los principales movimientos literarios, autores y obras en la tradición literaria en lengua inglesa en las Islas Británicas e Irlanda desde 1700 a 1900: la época augusta, el período romántico, la literatura victoriana. Estudio de los orígenes de la novela y de su desarrollo, así como de la poesía y el drama de los siglos XVIII y XIX, en el contexto sociocultural y político de las Islas Británicas e Irlanda</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Historia y cultura de los países de habla inglesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>-Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses II junto con las asignaturas de: Fonética y fonología inglesas. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa. Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.</p>
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Principales hechos históricos y características culturales de los principales períodos: orígenes y civilización celta, romanización, los anglosajones y vikingos, la Conquista Normanda, Edad Media, Renacimiento, la colonización de los EEUU (revolución independencia, guerra civil, siglo XX), el Imperio Británico (orígenes, expansión), la Commonwealth y la independencia de las colonias, la Revolución Industrial, la Gran Bretaña de los siglos XX y XXI.</p>
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
<p>CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.</p> <p>CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.</p> <p>CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
<p>No existen datos</p>
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
<p>CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.</p> <p>CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.</p> <p>CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.</p> <p>CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales</p> <p>CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.</p> <p>CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).</p> <p>CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.</p>
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses II junto con las asignaturas de: Historia y cultura de los países de habla inglesa. Fonética y fonología inglesas. Literatura inglesa 1 (siglos XVII-XIX).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La escritura como comunicación: el propósito del escritor y el papel del lector. La escritura académica inglesa. Errores comunes y malos hábitos a erradicar. La escritura como proceso: generación de ideas; esquemas y guiones; el borrador; la revisión; edición y publicación. Textura 1: el párrafo y la ¿topic sentence¿. Textura 2: conectores y puntuación. Estilo y registro: variedad oracional, concisión, clichés. Problemas clásicos en gramática y vocabulario: fragmentos y ¿lengthy sentences¿, concordancia, el artículo, el orden de palabras, etc. Modelos de edición y formato. Tipos de texto académico.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas,	3	100



etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Fonética y fonología inglesas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		



Mención en Lengua y Literatura Francesas
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses II junto con las asignaturas de: Historia y cultura de los países de habla inglesa. Literatura inglesa 1 (siglos XVII-XIX). Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El alumnado adquirirá una panorámica general de la historia y cultura de los países de habla inglesa, se familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico aplicados a la lengua inglesa, trabajará la escritura como comunicación y como proceso, y estudiará los principales movimientos, géneros, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Este curso se concibe como una introducción a la fonética y fonología inglesas desde una perspectiva teórico-práctica. Se trata de que el alumnado se familiarice con el bagaje teórico necesario para mejorar tanto su producción como su comprensión en lengua inglesa. Se hará una descripción exhaustiva de los sonidos del inglés denominado ¿RP¿ (¿Received Pronunciation¿), prestando especial atención a aquéllos que difieran sustancialmente de los del castellano o gallego. El curso incidirá asimismo en aquellos aspectos relacionados con la forma en que los sonidos se ensamblan en unidades mayores de la cadena hablada. La transcripción ocupará parte fundamental del mismo.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.



CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Estudios Ingleses I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Introducción a la literatura inglesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses I junto con las asignaturas de: Introducción a la literatura inglesa. Introducción a la literatura norteamericana. Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las asignaturas Introducción a la literatura inglesa e Introducción a la literatura norteamericana ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico-sociales y culturales. Las asignaturas Lengua Inglesa 3 y Traducción directa e inversa (inglés) siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: Lengua Inglesa 3 parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que Traducción directa e inversa (inglés) se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del <i>input</i> empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Panorámica de la historia de la literatura inglesa (ideas, ideologías, tendencias artísticas y movimientos literarios). Estudio de los orígenes de los diferentes géneros literarios y de las condiciones sociopolíticas en las que emergen. Análisis de los principales autores, géneros y movimientos, atendiendo especialmente a: I. El contexto social, económico y cultural; II. Las condiciones materiales de la producción literaria (producción, circulación y recepción de la obra de arte); III. Poéticas y función de la literatura; IV. Géneros, temas y cuestiones técnicas; y V. Otras manifestaciones artísticas de la época.</p>		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor	32	100



(explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la literatura norteamericana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	SÍ
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses I junto con las asignaturas de: Introducción a la literatura norteamericana. Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las asignaturas Introducción a la literatura inglesa e Introducción a la literatura norteamericana ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico-sociales y culturales. Las asignaturas Lengua Inglesa 3 y Traducción directa e inversa (inglés) siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: Lengua Inglesa 3 parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que Traducción directa e inversa (inglés) se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del <i>¿input¿</i> empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial atención a: 1. El debate sobre la existencia de una o varias literaturas estadounidenses; 2. La literatura en el período colonial: relatos nativo-americanos, textos históricos, poesía puritana; 3. La escritura de la revolución: diarios, ensayos, poesía; 4. El Romanticismo y el renacimiento de Nueva Inglaterra: la ficción; 5. El Realismo y el Naturalismo en Estados Unidos; 6. La literatura femenina de finales del siglo XIX; 7. La literatura de entreguerras (1914-1945); y 8. La ficción a finales del siglo XX</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua inglesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses I junto con las asignaturas de: Introducción a la literatura inglesa. Introducción a la literatura norteamericana. Traducción directa e inversa (inglés).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las asignaturas Introducción a la literatura inglesa e Introducción a la literatura norteamericana ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico-sociales y culturales. Las asignaturas Lengua Inglesa 3 y Traducción directa e inversa (inglés) siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: Lengua Inglesa 3 parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que Traducción directa e inversa (inglés) se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del <i>¿input¿</i> empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 3 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100



trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa (inglés)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Estudios Ingleses I junto con las asignaturas de: Introducción a la literatura inglesa. Introducción a la literatura norteamericana. Lengua Inglesa 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



Las asignaturas Introducción a la literatura inglesa e Introducción a la literatura norteamericana ofrecen una visión panorámica de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, y de la historia de la literatura norteamericana, incluyendo las referencias indispensables a sus respectivos contextos histórico-sociales y culturales. Las asignaturas Lengua Inglesa 3 y Traducción directa e inversa (inglés) siguen una gradación creciente en nivel de dificultad: Lengua Inglesa 3 parte del nivel B.2.1 y tiene como objetivo alcanzar el nivel B.2.2, mientras que Traducción directa e inversa (inglés) se desarrolla a nivel C.1.1, que es el que se pretende alcanzar al final de este módulo complementario. Los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales así como el nivel de dificultad del  $\zeta$ input $\zeta$  empleado en las actividades de traducción del inglés al castellano y al gallego vienen dados respectivamente por los descriptores establecidos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para dichos niveles de competencia en la lengua inglesa.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Falsos amigos y otros problemas de léxico y fraseología en la traducción del inglés al español y al gallego. El tratamiento de las especificidades culturales. El uso de los diccionarios. Traducción y adaptación: la traducción resumen. Dificultades de índole sintáctica: la voz pasiva, las construcciones participiales, los tiempos verbales. Cuestiones de naturaleza pragmático-textual: diferentes nociones de cortesía, diferencias en la estructuración y construcción del discurso, el tratamiento de los géneros, los registros y los estilos

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Lengua y Literatura Alemanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80</b>		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: . Literatura en lengua alemana desde 1989. Lingüística contrastiva alemana. Variedades del alemán. Traducción directa e inversa 2 (alemán). Traducción directa e inversa 3 (alemán).</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Maior, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio detallado de las principales corrientes y autores de la literatura en lengua alemana desde la postguerra hasta la Reunificación de Alemania.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura en lengua alemana desde 1989</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80. Lingüística contrastiva alemana. Variedades del alemán. Traducción directa e inversa 2 (alemán). Traducción directa e inversa 3 (alemán).</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Maior, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Estudio detallado de las principales corrientes y autores de la literatura en lengua alemana de las últimas décadas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		



CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística contrastiva alemana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80. Literatura en lengua alemana desde 1989. Variedades del alemán. Traducción directa e inversa 2 (alemán). Traducción directa e inversa 3 (alemán).</p>		



Resultados de aprendizaje de este módulo:

--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Maior, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta materia se ofrece una breve introducción a la teoría de los estudios comparativos interlingüísticos (conceptos como tertium comparationis, equivalencia y correspondencia). El curso se centra en el contraste entre el alemán y el español, estudiando sus similitudes y, sobre todo, sus diferencias en los planos fonológico, morfosintáctico, léxico y pragmático-estilístico. Especial atención merecen aquellos aspectos de la lengua alemana que ocasionan interferencias a hispanohablantes.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.

CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).



CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Variedades del alemán</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80. Literatura en lengua alemana desde 1989. Lingüística contrastiva alemana. Traducción directa e inversa 2 (alemán). Traducción directa e inversa 3 (alemán).</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Mayor, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de las variantes diatópicas, diastráticas, diafásicas y diamediales de la lengua alemana. Se hará especial hincapié en las variedades nacionales del alemán (austriaco, suizo alemán) y en la lengua coloquial.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 2 (alemán)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80. Literatura en lengua alemana desde 1989. Lingüística contrastiva alemana. Variedades del alemán. Traducción directa e inversa 3 (alemán).</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Maior, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Esta materia tiene una orientación teórico-práctica. Se llevará a cabo una introducción a la crítica traductológica y a los aspectos de la profesión del traductor que ayuden al alumno/a que busque en la traducción y la crítica traductológica una posible salida laboral. Se trabajará con textos alemanes y españoles o gallegos principalmente de carácter instructivo, apelativo e informativo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 3 (alemán)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas: Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80. Literatura en lengua alemana desde 1989. Lingüística contrastiva alemana. Variedades del alemán. Traducción directa e inversa 2 (alemán).

Resultados de aprendizaje de este módulo:

--Con este módulo, que se dispone entre los cursos tercero y cuarto, se pretende proporcionar al estudiante la oportunidad de que profundice, según sus intereses, en alguno de los campos que ha estudiado en el Maior, bien literatura, con el estudio de las últimas décadas de la literatura alemana, bien lingüística, en donde se aborda el estudio de las variedades del alemán y de la lingüística contrastiva, o bien traducción.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Esta materia tiene una orientación teórico-práctica. Se llevará a cabo una introducción a la crítica traductológica y a los aspectos de la profesión del traductor que ayuden al alumno/a que busque en la traducción y la crítica traductológica una posible salida laboral. Se trabajará con textos alemanes y españoles o gallegos principalmente de carácter expresivo y literario.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.



CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática
Sesiones de tutoría programadas



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua y Literatura Francesas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Comentario de textos literarios francófonos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Curso monográfico de literatura francófona. Literaturas francófonas. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Francés de especialidad. Metodología de la enseñanza del francés. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiriera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Adquisición de técnicas de análisis de textos literarios francófonos. Realización de comentarios de textos siguiendo las pautas de distintas metodologías actuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Curso monográfico de literatura francófona</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		



No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Literaturas francófonas. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Francés de especialidad. Metodología de la enseñanza del francés. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio en profundidad de una obra, de un autor o de un movimiento de la literatura francófona.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.)	32	100



y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura francófona contemporánea y artes escénicas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		



<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Curso monográfico de literatura francófona. Literaturas francófonas. Francés de especialidad. Metodología de la enseñanza del francés. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~~Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio de textos narrativos, dramáticos y poéticos significativos. Sus representaciones artísticas: espectáculo, cine, ¿		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literaturas francófonas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Curso monográfico de literatura francófona. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Francés de especialidad. Metodología de la enseñanza del francés. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p>		



--Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Mayor, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de las literaturas de habla francesa. Literaturas postcoloniales, periféricas y minoritarias.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas,	16	100



etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Metodología de la enseñanza del francés</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Curso monográfico de literatura francófona. Literaturas francófonas. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Francés de especialidad. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Introducción a los métodos de enseñanza y aprendizaje del FLE (francés lengua extranjera). Adquisición de herramientas teóricas y prácticas para la elaboración de un curso de FLE. Reflexión sobre la función de la lengua y de la gramática en un curso de FLE.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Expresión escrita francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	



<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Adquisición de competencias para la comprensión y la expresión escrita. Producción de textos escritos con fines comunicativos específicos: -La organización textual y el estilo. -El resumen de texto. -La síntesis de textos. -Tipología textual: descripción, narración, explicación y argumentación.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
trabajo autónomo del alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	0.0
prueba final oral/escrita	0.0	0.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	0.0
<b>NIVEL 2: Francés de especialidad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Curso monográfico de literatura francófona. Literaturas francófonas. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Metodología de la enseñanza del francés. Fonética y fonología francesas. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción al FOS (francés sobre objetivos específicos): francés empresarial, francés comercial, francés del turismo, francés jurídico etc. Introducción al léxico y a los discursos específicos básicos. Introducción al protocolo utilizado en los diversos medios de comunicación escritos y orales: e-mail, conversación telefónica, correspondencia, etc.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	100	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Fonética y fonología francesas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Francesas junto con las asignaturas: Comentario de textos literarios francófonos. Curso monográfico de literatura francófona. Literaturas francófonas. Literatura francófona contemporánea y artes escénicas. Francés de especialidad. Metodología de la enseñanza del francés. Expresión escrita francesa.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~~Con este módulo, ubicado en los cursos tercero y cuarto, se pretende que el estudiante profundice conocimientos adquiridos en el Maior, esencialmente de tipo literario y lingüístico, tanto con materias de tipo teórico como práctico y adquiera competencias específicas en fonología y fonética del francés, técnicas de expresión, análisis crítico de textos literarios y metodologías de la enseñanza del francés como lengua extranjera.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fonética acústica. Fonética articulatoria. Vocalismo y consonantismo francés. Fonología: rasgos pertinentes, oposiciones fonológicas, sistema fonológico francés. El acento. La entonación. Transcripción fonética. Reglas fonográficas: la ortografía y la acentuación gráfica.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y	32	100



una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	10
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua y Literatura Italianas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Comentario literario de textos italianos 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
Sí	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas: Lingüística italiana. Comentario literario de textos italianos 2. Lexicografía italiana.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~El objetivo de este módulo es dotar a los alumnos de un conocimiento superior del italiano (para afianzar el nivel C1 e incluso alcanzar el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y afrontar el estudio de una disciplina de particular importancia (y rendimiento académico y profesional) para los expertos en una lengua extranjera: la lexicografía. En ámbito literario se pretende complementar los estudios de los géneros y la historia de la literatura italiana con una ampliación de la formación de los alumnos en el análisis de textos literarios. Para alcanzar estos objetivos se incluyen dos materias de contenidos muy específicos en el ámbito lingüístico y dos de carácter eminentemente práctico de carácter literario (mientras que en bloques anteriores la perspectiva iba del contenido teórico al comentario práctico, en estas dos materias se pretende proceder a la inversa: partiendo de un dado texto el alumno deberá ser capaz de realizar un análisis exhaustivo de sus características que le permita encuadrarlo en un contexto estético y cultural e, incluso, identificar la obra y el autor del mismo). En las cuatro materias se prestará también especial atención a las capacidades comunicativas del alumno para alcanzar los objetivos instrumentales de la lengua indicados más arriba.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
- Características del texto literario. - Diferentes formas de aproximación al análisis de textos literarios. - Análisis y comentario de textos líricos, narrativos y teatrales de la literatura italiana de los siglos XIX y XX.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		



CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria
CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.
CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Comentario literario de textos italianos 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas: Comentario literario de textos italianos 1. Lingüística italiana. Lexicografía italiana.</p>		



Resultados de aprendizaje de este módulo:

--El objetivo de este módulo es dotar a los alumnos de un conocimiento superior del italiano (para afianzar el nivel C1 e incluso alcanzar el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y afrontar el estudio de una disciplina de particular importancia (y rendimiento académico y profesional) para los expertos en una lengua extranjera: la lexicografía. En ámbito literario se pretende complementar los estudios de los géneros y la historia de la literatura italiana con una ampliación de la formación de los alumnos en el análisis de textos literarios. Para alcanzar estos objetivos se incluyen dos materias de contenidos muy específicos en el ámbito lingüístico y dos de carácter eminentemente práctico de carácter literario (mientras que en bloques anteriores la perspectiva iba del contenido teórico al comentario práctico, en estas dos materias se pretende proceder a la inversa: partiendo de un dado texto el alumno deberá ser capaz de realizar un análisis exhaustivo de sus características que le permita encuadrarlo en un contexto estético y cultural e, incluso, identificar la obra y el autor del mismo). En las cuatro materias se prestará también especial atención a las capacidades comunicativas del alumno para alcanzar los objetivos instrumentales de la lengua indicados más arriba.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Análisis y comentario de textos líricos, narrativos y teatrales de la literatura italiana de los siglos XIII al XVIII.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.

CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria

CE9 - Conocer los escritores y obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en su conjunto.

CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.



CE13 - Interpretar con rigor las obras más importantes y representativas de géneros, corrientes o tendencias de cada uno de los períodos de la historia de la literatura alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la literatura románica en general.
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lexicografía italiana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas: Comentario literario de textos italianos 1. Lingüística italiana. Comentario literario de textos italianos 2.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El objetivo de este módulo es dotar a los alumnos de un conocimiento superior del italiano (para afianzar el nivel C1 e incluso alcanzar el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y afrontar el estudio de una disciplina de particular importancia (y rendimiento académico y profesional) para los expertos en una lengua extranjera: la lexicografía. En ámbito literario se pretende complementar los estudios de los géneros y la historia de la literatura italiana con una ampliación de la formación de los alumnos en el análisis de textos literarios. Para alcanzar estos objetivos se incluyen dos materias de contenidos muy específicos en el ámbito lingüístico y dos de carácter eminentemente práctico de carácter literario (mientras que en bloques anteriores la perspectiva iba del contenido teórico al comentario práctico, en estas dos materias se pretende proceder a la inversa: partiendo de un dado texto el alumno deberá ser capaz de realizar un análisis exhaustivo de sus características que le permita encuadrarlo en un contexto estético y cultural e, incluso, identificar la obra y el autor del mismo). En las cuatro materias se prestará también especial atención a las capacidades comunicativas del alumno para alcanzar los objetivos instrumentales de la lengua indicados más arriba.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Lexicografía y lexicología. - Metalexografía italiana. - Tipología de los diccionarios.		



<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lingüística italiana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	



ECTS NIVEL 2		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo en Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas: Comentario literario de textos italianos 1. Comentario literario de textos italianos 2. Lexicografía italiana.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--El objetivo de este módulo es dotar a los alumnos de un conocimiento superior del italiano (para afianzar el nivel C1 e incluso alcanzar el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y afrontar el estudio de una disciplina de particular importancia (y rendimiento académico y profesional) para los expertos en una lengua extranjera: la lexicografía. En ámbito literario se pretende complementar los estudios de los géneros y la historia de la literatura italiana con una ampliación de la formación de los alumnos en el análisis de textos literarios. Para alcanzar estos objetivos se incluyen dos materias de contenidos muy específicos en el ámbito lingüístico y dos de carácter eminentemente práctico de carácter literario (mientras que en bloques anteriores la perspectiva iba del contenido teórico al comentario práctico, en estas dos materias se pretende proceder a la inversa: partiendo de un dado texto el alumno deberá ser capaz de realizar un análisis exhaustivo de sus características que le permita encuadrarlo en un contexto estético y cultural e, incluso, identificar la obra y el autor del mismo). En las cuatro materias se prestará también especial atención a las capacidades comunicativas del alumno para alcanzar los objetivos instrumentales de la lengua indicados más arriba.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>- Principales rasgos fonomorfológicos del italiano - El italiano entre toscano y florentino. - Vocalismo y consonantismo: evolución histórica. - Morfología nominal y verbal: evolución histórica. - Principales rasgos fonomorfológicos de los dialectos en Italia - Perfil geolingüístico de Italia. - El concepto de isoglosa: las líneas ¿La Spezia-Rimini¿ y ¿Roma- Ancona¿. - Lengua y dialectos en Italia. - El italiano contemporáneo: el nuevo estándar. - Italiano escrito y hablado. - Variedades sociales y registros del italiano. - Las tendencias de la ¿neostandardización¿.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	8.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>



		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio, teórico y práctico, de las características que definen algunos tipos de textos escritos y orales, asociados a determinados actos comunicativos, en lengua portuguesa.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Planificación cultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p>		



Resultados de aprendizaje de este módulo:

--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Principales estudios teóricos y de caso sobre las posibilidades de intervención y de actuación dentro de los diferentes campos culturales lusófonos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor	32	100



(explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>---Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Aplicación de herramientas audiovisuales e informáticas básicas a: aprendizaje y enseñanza del portugués (presencial y a distancia), traducción, consulta lingüística, autoformación, etc.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		



CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE10 - Mejorar el conocimiento de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano o portugués mediante el estudio de la gramática, la reflexión sobre los usos discursivos y el análisis de textos literarios.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Industrias e instituciones culturales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>---Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p>		



Resultados de aprendizaje de este módulo:

--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de las principales industrias e instituciones culturales de ámbito lusófono y aproximación a sus estrategias de intervención y relación.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.

CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------



Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Edición de textos en lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>---Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Aprendizaje práctico de la metodología que conduce a la edición de textos lingüísticos y literarios a partir de sus fuentes primarias, con especial atención hacia el período medieval.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Dinámicas socioculturales de la Lusofonía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		



<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
<p>---Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>--Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>Estudio y detección de dinámicas culturales en el ámbito lusófono a través de diversos soportes y medios (literatura, cine, medios de comunicación, etc.).</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).



CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continúa	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Portugués: teoría y práctica de la traducción</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	Sí
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~~~Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía. Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Abordaje teórico y sobre todo práctico de las técnicas y tácticas de la traducción y de su aplicación concreta para traducir textos al portugués y de éste a otras lenguas.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		



CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE3 - Adquirir (a) competencias instrumental (nivel C1/C2, según los casos) de una de las siguientes lenguas: italiano, portugués, alemán o francés; (b) dominio teórico avanzado de los componentes fónico, morfosintáctico, semántico, léxico y textual de la(s) lengua(s) estudiada(s); y (c) dominio avanzado de sus literaturas (periodos, corrientes, escuelas, autores y obras).		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE11 - Comprender la complejidad de los hechos lingüísticos y de las obras literarias, aprender a apreciar sus valores estéticos y extraer el caudal informativo que encierra el texto literario.		
CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo	32	100



eminente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Asesoría y consultoría culturales en la Lusofonía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~~~~Esta materia forma parte del módulo optativo de Aplicación de Lengua y Literatura Portuguesas junto con las asignaturas: Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa. Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa. Edición de textos en lengua portuguesa. Portugués: teoría y práctica de la traducción. Planificación cultural. Industrias e instituciones culturales. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía.</p> <p>Resultados de aprendizaje de este módulo:</p> <p>~~Se prioriza aquí la orientación del estudiante para el desempeño de labores profesionales acordes con la formación adquirida en el grado. Aquellos estudiantes que decidan cursar este módulo podrán optar entre dos subconjuntos de asignaturas. En el primero de ellos (Portugués en el Mundo Laboral) se estudiarán las herramientas básicas de traducción e interpretación puestas al servicio del español/portugués y viceversa; las instituciones e industrias propias o estrechamente relacionadas con el ámbito lusófono; las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y usos de la lengua portuguesa. En el segundo (Análisis y Planificación Cultural en la Lusofonía) se estudiarán las principales instituciones y espacios culturales del mundo lusófono, así como se abordarán sus estrategias de intervención en la sociedad.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Aplicación de los conocimientos adquiridos en el módulo sobre planificación cultural, instituciones y dinámicas socioculturales al ámbito práctico buscando el desarrollo de destrezas profesionales en los estudiantes</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE14 - Conocer la teoría y el pensamiento estético en su discurrir histórico en tanto condicionante de géneros, estilos, morfología y técnicas del discurso literario de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales		
CE17 - Conocer las características de las diversas manifestaciones de la creación literaria, incardinándolas en el contexto socio-cultural en el que se gestan y conectándolas con otras formas de expresión artística.		
CE18 - Capacidad para relacionar la producción literaria con otras manifestaciones artísticas, tales como el cine, el teatro o los medios de comunicación a través de las adaptaciones de obras literarias a estos géneros (o viceversa).		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	12	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	Sí	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de definir los objetivos del trabajo.</li> <li>- Ser capaz de diseñar y organizar las tareas para alcanzar los objetivos previstos y desarrollar el trabajo de acuerdo con los mismos.</li> <li>- Saber buscar y seleccionar información relevante.</li> <li>- Hacer uso de los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios que sean pertinentes para el objeto del trabajo, e integrar con ellos la nueva información conseguida.</li> <li>- Ser capaz de organizar la información y presentarla de forma clara, sistemática y precisa, para que sea comprendida por otras personas.</li> <li>- Saber identificar las limitaciones y/o carencias del trabajo realizado y proponer sugerencias de cara al futuro.</li> </ul>		



- Dominar la expresión oral y escrita en distintos contextos.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

El estudiante deberá realizar un trabajo monográfico en que se desarrolle un tema directamente relacionado con los contenidos cursados en una o varias de las materias / módulos de la titulación en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.

Como pauta orientativa acerca de la extensión del trabajo, se considera adecuado que ésta esté entre los 65.000 y los 120.000 caracteres.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG7 - Dominio de la expresión oral y escrita, tanto en la lengua materna como en la(s) lengua(s) estudiada(s), en distintos contextos.

CG8 - Habilidad para argumentar y sustentar opiniones.

CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.

CG10 - Dominio de la técnica de trabajo con corpora informatizados y extracción de datos

CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.

CG12 - Aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

CG13 - Capacidad creativa

CG1 - Adquisición y comprensión de conocimientos, métodos científicos y recursos de análisis para (a) el estudio avanzado lingüístico (nivel C1 o C2, según los casos) y literario de una de las siguientes lenguas: alemán, francés, italiano, portugués, o del bloque románico en su conjunto y sus literaturas; (b) el estudio básico/medio de una segunda lengua (nivel B2) y su literatura, de Filología Románica, de Lingüística General o de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.

CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.

CG4 - Capacidad para aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

CG5 - Capacidad de abstracción, síntesis y análisis, al extraer generalizaciones a partir de la descripción de los datos.

CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lenguas(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.

CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.



CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	8	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	2	100
trabajo autónomo del alumno	290	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Sesiones de evaluación	100.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario/optativo: Lenguas y comunicación. Aplicaciones.</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Semiótica de las lenguas y de la comunicación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Semiótica de las lenguas y de la comunicación forma parte del módulo de Lenguas y Comunicación. Aplicaciones junto con las asignaturas de : Sociolingüística y planificación de las lenguas. Pragmática intercultural. Teoría de la traducción.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La comunicación: Información versus significado. Descodificar y/o inferir. Trasvase comunicativo y/o acción comunicativa // Elementos del proceso comunicativo / Comunicación humana y comunicación animal // Bases semióticas de la comunicación / Canales de comunicación (oralauditivo, gestual-visual, táctil, olfativo-gustativo) // Tipos de señales/ Arbitrariedad e iconicidad / El concepto de código comunicativo. Tipos de códigos: códigos directos y sustitutivos // El signo lingüístico desde diferentes teorías// Lenguas orales / Lenguas de signos/La escritura // La comunicación multimedia</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en	16	100



esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Sociolingüística y planificación de las lenguas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>



Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Sociolingüística y planificación de las lenguas forma parte del módulo de Lenguas y Comunicación. Aplicaciones junto con las asignaturas de : Pragmática intercultural. Teoría de la traducción.Semiótica de las lenguas y de la comunicación.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Naturaleza social del lenguaje y variación lingüística. Comunidades, individuos y parámetros de organización e interacción social. Variables lingüísticas y variables sociales: la variación sociolingüística. Lenguaje y poder: la percepción de la alteridad// Panorámica de los análisis sociolingüísticos. Variacionismo y cuantificación. Investigación en redes sociocomunicativas. Sociolingüística interaccional// Valores simbólico-sociales de los usos lingüísticos. Actitudes lingüísticas: prestigio y estigma. Bilingüismo, diglosia y elección de lengua// Aplicaciones. Planificación lingüística. Sociolingüística de la enseñanza y sociolingüística aplicada a la enseñanza de lenguas</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Pragmática intercultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Pragmática intercultural forma parte del módulo de Lenguas y Comunicación. Aplicaciones junto con las asignaturas de : Teoría de la traducción.Semiótica de las lenguas y de la comunicación.Sociolingüística y planificación de las lenguas.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Fundamentos pragmáticos desde una perspectiva intercultural y sociocognitiva. Aspectos básicos de la comunicación intercultural // Comunicación verbal y no verbal en diversas culturas // Actos de habla. La indirección en la comunicación intercultural // Interpretación e inferencia // Cortesía. Diferencias comunicativas y valores socioculturales // Turnos de habla. La gestión de conversación en contextos multilingües e interculturales // Los problemas de comunicación intercultural en las organizaciones y servicios públicos. La figura del mediador intercultural.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este	32	100



tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Teoría de la traducción</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>-La materia de Teoría de la traducción forma parte del módulo de Lenguas y Comunicación. Aplicaciones junto con las asignaturas de : Pragmática intercultural. Semiótica de las lenguas y de la comunicación. Sociolingüística y planificación de las lenguas.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Noción de traducción // Estatus de la Teoría de la Traducción // Traducción de lenguas vs. traducción de textos // Noción de anisomorfismo lingüístico // Contenido vs. designación // Métodos y tipos de traducción // Noción de equivalencia // Traducción como resultado vs. traducción como proceso // Complejidad del proceso de traducción: principales factores implicados // Traducción como trasvase intercultural // Ideología y reescritura // Dimensiones y prototipologías de la traducción: literaria, general y técnica o especializada // Características de la traducción literaria // La metáfora.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística general imprescindibles para (a) abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas; (b) analizar y contrastar la organización fónica, gramatical, léxicosemántica y pragmática en diferentes tipos de lenguas.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los	32	100



estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario/optativo: Los Estudios Literarios en la Actualidad</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trayectorias de la literatura europea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Trayectorias de la literatura europea forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Europa y Literatura Comparada // Historiografía de la idea de literatura europea // Periodología, estilos y movimientos // Literaturas ¿mayores¿ y ¿menores¿ // Endofonía y exofonía // La traducción en la construcción de la literatura europea // Literatura europea y postcolonialismo // Heterovisiones de la literatura europea // Europa postnacional // Literatura europea y Unión Europea.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cine y literatura</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>-La materia de Cine y literatura forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Literatura Comparada.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Las relaciones históricas entre literatura y cine. Usos y funciones del arte verbal en el discurso fílmico. El pre-cinema. // Análisis del guión cinematográfico // Medialidad y género literario: teatro, poesía, narrativa y cine // Aspectos de la articulación estructural de los lenguajes fílmico y literario. Teoría de la narración audiovisual y narratología // Convergencias teóricas. Modelos críticos para la reflexión sobre literatura y cine. Semiótica, psicoanálisis, estudios culturales, estudios de género // Literatura y cultura audiovisual en el mundo contemporáneo. La conversión del cine en materia literaria.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		



CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contnua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Teorías literarias contemporáneas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	



<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Teorías literarias contemporáneas forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Cine y literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La constitución de la teoría literaria en la contemporaneidad: métodos, objetos y propósitos // El paradigma formalista en los estudios literarios: formalismo ruso, Escuela de Praga, Nueva Crítica, estructuralismo, semiología literaria // La teoría de la literatura y la crisis de la historia: estética de la recepción, microhistoria, nuevo historicismo // Aproximaciones empíricas y sistémicas: teoría empírica, teoría de los campos literarios, teoría de los polisistemas. Sociología de la literatura y materialismo cultural // Nuevas subjetividades e identidades híbridas: teoría postcolonial, teoría feminista, teoría queer. // Las teorías literarias y la globalización cultural. Postnacionalidad y procesos de nacionalización emergente. Nuevos modelos de la literatura comparada.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		



CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura comparada</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Literatura Comparada forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la disciplina: historia, paradigmas y tendencias // Formación del canon // Tematología, imagología e intertextualidad // Interartes // Traducción bajo óptica comparada // El proceso interliterario // Historiografía comparada // Literatura y otras prácticas discursivas // Literatura mundial // La Literatura Comparada ante la globalización.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.		
CE5 - Identificar y comprender aquellos elementos (objeto de estudio, metodología, lenguaje y terminología crítica especializada, etc.) que definen y articulan los estudios lingüísticos y literarios como disciplinas científicas en el ámbito de las Humanidades.		
CE6 - Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE8 - Dominar los diversos enfoques y métodos que permiten la comprensión crítica de la obra literaria		
CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Estudos Lusófonos I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Literaturas de lengua portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Literaturas de lengua portuguesa forma parte del módulo Estudos Lusófonos I junto con las asignaturas de: Cultura portuguesa. Lengua portuguesa 3. Literatura portuguesa 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas e geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se estudiará la literatura portuguesa contemporánea, con los procesos y dinámicas experimentadas desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX hasta el momento actual. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y africana de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Historia y crítica de las literaturas en lengua portuguesa (Portugal, Brasil y de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa) desde sus orígenes a la actualidad. Destacando los principales procesos y resultados en la conformación del canon.		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0



prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura portuguesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Cultura portuguesa forma parte del módulo Estudios Lusófonos I junto con las asignaturas de: Literaturas de lengua portuguesa. Lengua portuguesa 3. Literatura portuguesa 3.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas e geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se estudiará la literatura portuguesa contemporánea, con los procesos y dinámicas experimentadas desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX hasta el momento actual. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y africana de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura portuguesa a lo largo de su historia.</p> <p>Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Portugal, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos.</p> <p>Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Portugal, especialmente a las del siglo XX y contemporáneas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua portuguesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Lengua portuguesa 3 forma parte del módulo Estudios Lusófonos I junto con las asignaturas de: Cultura portuguesa. Literatura portuguesa 3.Literaturas de lengua portuguesa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas e geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se estudiará la literatura portuguesa contemporánea, con los procesos y dinámicas experimentadas desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX hasta el momento actual. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y africana de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Introducción a los aspectos básicos de las principales modalidades geográficas e históricas del portugués.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		



No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura portuguesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		



<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Literatura portuguesa 3 forma parte del módulo Estudios Lusófonos I junto con las asignaturas de: Cultura portuguesa. Lengua portuguesa 3. Literaturas de lengua portuguesa.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas e geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se estudiará la literatura portuguesa contemporánea, con los procesos y dinámicas experimentadas desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX hasta el momento actual. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y africana de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria portuguesa de finales del siglo XIX hasta el XXI		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Estudios Lusófonos II</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Relaciones Galicia-Lusofonía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>--La materia de Relaciones Galicia-Lusofonía forma parte del módulo Estudios Lusófonos II junto con las asignaturas de: Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP. Literatura brasileña 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos literarios y culturales de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios de Brasil y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones Galicia-Lusofonía desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Aspectos socioeconómicos y culturales de las relaciones entre Galicia y el resto de los países de lengua oficial portuguesa (Portugal, Brasil, Cabo-Verde, Guinea Bissau, Santo Tomé y Príncipe, Angola, Mozambique, Timor).		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor	32	100



(explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.		
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de Brasil</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Cultura de Brasil forma parte del módulo Estudios Lusófonos II junto con las asignaturas de: Relaciones Galicia-Lusofonía . Cultura de los PALOP. Literatura brasileña 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos literarios y culturales de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios de Brasil y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones Galicia-Lusofonía desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura brasileña a lo largo de su historia.</p> <p>Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Brasil, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos.</p> <p>Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Brasil, especialmente a las del siglo XX y contemporáneas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100



Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Literatura Brasileña 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>



No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Literatura brasileña 2 forma parte del módulo Estudios Lusófonos II junto con las asignaturas de: Cultura de Brasil. Cultura de los PALOP.Relaciones Galicia-Lusofonía.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos literarios y culturales de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios de Brasil y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones Galicia-Lusofonía desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Producción literaria brasileña del siglo XX y XXI (básicamente a partir de 1922 hasta la actualidad).		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades	16	100



supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.		
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de los PALOP</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Cultura de los PALOP forma parte del módulo Estudios Lusófonos II junto con las asignaturas de: Cultura de Brasil. Relaciones Galicia-Lusofonía . Literatura brasileña 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos literarios y culturales de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios de Brasil y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones Galicia-Lusofonía desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura de los PALOP a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de cada uno de ellos, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófono. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de los PALOP, especialmente a las contemporáneas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Introducción a la Filología Románica</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Las lenguas de la Rumania</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		



Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Introducción a la Filología Románica junto con las asignaturas de: La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romanía y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La literatura románica medieval en el contexto europeo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Introducción a la Filología Románica junto con las asignaturas de: Las lenguas de la Romania. Fundamentos de literatura románica medieval. Principios de lingüística románica.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Presentación general de las características de la vida intelectual en la Edad Media. Convivencia del latín escrito con otras lenguas en el contexto europeo.</p> <p>Literatura románica o literaturas románicas. La literatura románica como sistema interliterario. Relaciones de la literatura románica medieval con la literatura comparada y con las literaturas románicas particulares.</p> <p>Comprensión de la Edad Media como período histórico fundamental de la cultura occidental, cuya conceptualización abarca diversas etapas de la historia europea.</p> <p>Conformación de la literatura románica, desde la Edad Media al surgimiento de las literaturas nacionales. Evolución de las diversas literaturas románicas.</p> <p>Formas y motivos comunes a la literatura medieval europea desarrollados en ámbito románico.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la	3	100



resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Fundamentos de literatura románica medieval</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



-Esta materia forma parte del módulo de Introducción a la Filología Románica junto con las asignaturas de: Las lengua e la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Principios de lingüística románica.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La transmisión literaria medieval. Oralidad y escritura.  
¿Creación¿, traducción y adaptación, en la Edad Media. Autores, copistas, juglares y traductores.  
Principales corrientes y métodos empleados en el estudio de la literatura románica medieval.  
El sistema de géneros en la Edad Media. De la preceptiva poética a la praxis literaria.  
Introducción a los principales géneros, autores y textos de la literatura románica medieval desde una perspectiva histórico-comparada.  
Configuración y evolución de los principales géneros literarios (épica, lírica, narrativa, teatro, historiografía...) en las diversas tradiciones románicas.  
Analogías y diferencias.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Principios de lingüística románica</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Introducción a la Filología Románica junto con las asignaturas de: Las lenguas de la Romania. La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Lingüística románica: definición, objetivos y finalidad, alcance geográfico y cronológico. Relaciones con la lingüística general y con las lingüísticas románicas especializadas.  
Principales corrientes y métodos en el estudio de la lingüística románica.  
La evolución del latín a las lenguas románicas: causas externas y evolución interna.  
Sustratos y superestratos. Importancia de ambos elementos en la evolución de las lenguas románicas.  
Latín escrito y latín hablado. Protorromance: concepto; fuentes para su conocimiento.  
Principales modificaciones que afectaron al latín y resultaron determinantes para la configuración de las lenguas románicas: cambios fonéticos, morfosintácticos y léxicos

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

No existen datos

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

No existen datos

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Actualidad de la Filología Románica.</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos.</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica junto con las asignaturas de: La literatura románica medieval en la cultura contemporánea. La emergencia de las lenguas románicas. Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio en el módulo de Introducción a la Filología Románica al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contempo-</p>		



ránea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Presentación. Conceptos básicos. Aplicaciones didácticas, de difusión y divulgación científica de las nuevas tecnologías. Motores de búsqueda especializados y nudos de acceso a la información (portales). Análisis crítico del sitio web. Etiquetado de textos. Lingüística de corpus. Bases de datos lexicográficas y diccionarios. Estudios lingüísticos y literarios del texto: análisis estilístico y de atribución, edición crítica, estudio métrico-rimático, creación de vocabularios, concordancias y léxicos de frecuencia, colocaciones y asociaciones de palabras, etc. Tecnologías del habla e industrias de la lengua: síntesis y reconocimiento del habla, traducción automática, escritura, etc. Dialectometría y cartografía automatizada. Bibliotecas digitales. El concepto de biblioteca digital y de libro electrónico. Presentación de recursos generales y de recursos específicos por géneros y/o lenguas. Fuentes secundarias en los estudios romanísticos. Bases de datos y repertorios bibliográficos. Revistas electrónicas y catálogos de revistas. Asociaciones científicas y listas de discusión.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones	3	100



destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La literatura románica medieval en la cultura contemporánea</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Actualidad de la Filología Románica junto con las asignaturas de: Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos.La emergencia de las lenguas románicas. Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio en el módulo de Introducción a la Filología Románica al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contempo-</p>		



ránea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Formación del concepto de Edad Media a lo largo de los tiempos.  
Interés actual por la Edad Media. La posmodernidad como nueva Edad Media.  
La Edad Media, de la cultura escrita a la cultura de la imagen. La novela histórica de tema medieval.  
El desarrollo del género de la épica fantástica.  
El cine sobre la Edad Media.  
Otros productos de la sociedad de la imagen: videojuegos, juegos de rol, cómic.  
Estudios sobre neomedievalismo como herramienta que facilite la comprensión de la Edad Media y, en general, de otras etapas de la Historia.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: La emergencia de las lenguas románicas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica junto con las asignaturas de: Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos. La literatura románica medieval en la cultura contemporánea. Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio en el módulo de Introducción a la Filología Románica al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Aparición de los primeros documentos escritos en lengua románica. Contextos histórico-sociocultural. Distribución geográfica. Cronología. Tipología de los primeros documentos románicos. Textos de carácter ocasional y ¿prácticos¿. Traducciones y redacciones / copias originales. Situaciones de bi- y plurilingüismo escrito. Primeras manifestaciones literarias. Características temáticas y formales. Géneros a los que pueden adscribirse. Condiciones ¿externas¿ que favorecen la aparición y expansión de la literatura en lengua vulgar. Análisis de algunos textos representativos.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>~Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica junto con las asignaturas de: Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos. La literatura románica medieval en la cultura contemporánea. La emergencia de las lenguas románicas.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio en el módulo de Introducción a la Filología Románica al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El concepto de mito y su papel en la configuración cultural de la época medieval. Análisis de los principales mitos de la cultura medieval a través de la literatura de la época. El rey Arturo, ejemplo de monarquía ideal.</p>		



El amor cortés y el surgimiento del amor en Occidente.

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Lengua y Cultura Alemanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Prácticas orales para desarrollar la capacidad de expresarse de manera idónea en situaciones cotidianas y rutinarias así como para participar en conversaciones sobre temas conocidos.</li> <li>¿ Ejercicios auditivos para extraer información concreta de textos estructurados nitidamente.</li> </ul>		



- ¿ Trabajo con textos de la vida cotidiana con el fin de poder localizar y comprender informaciones concretas y previsibles.
- ¿ Redacción de textos descriptivos y narrativos de cierta complejidad.
- ¿ Ampliación y consolidación de conocimientos gramaticales elementales.
- ¿ Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión.
- ¿ Recursos y técnicas de aprendizaje
- ¿ Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana.
- ¿ Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

No existen datos

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Poseer conocimientos básicos / medios en la gramática, literatura y cultura de una segunda lengua (nivel B2), o en Filología Románica.

CE12 - Ser capaz de aplicar los conocimientos técnicos y activos de la gramática de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa o de la lingüística románica tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica.

CE16 - Ser capaz de reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) (temporales, espaciales, sociales y situacionales).

CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.

CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.

CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).

CE22 - Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso	3	100



de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura de los países de habla alemana</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



-Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de:Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Lengua alemana 5.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Introducir al alumno a la realidad cultural de los diferentes países de habla alemana: Suiza, Austria y Alemania, mediante el estudio y la discusión de los temas de actualidad que centran el debate cultural en cada uno de esos tres países, haciendo especial hincapié en los problemas identitarios específicos de esas tres culturas en lengua alemana.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo</p>		



de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- ¿ Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera idónea en situaciones relevantes para los estudiantes y para poder participar en conversaciones sobre temas conocidos.
- ¿ Ejercicios auditivos para extraer información relevante de textos concretos.
- ¿ Lectura de textos auténticos para practicar las distintas formas de la comprensión de textos, en especial la comprensión global y la lectura sucesiva.
- ¿ Prácticas de redacción de textos específicos (producción de textos guiada).
- ¿ Ampliación y consolidación de los conocimientos gramaticales a un nivel ligeramente avanzado.
- ¿ Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión.
- ¿ Recursos y técnicas de aprendizaje.
- ¿ Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana.
- ¿ Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 5</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 4, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- ¿ Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera coherente sobre temas conocidos y de interés personal.
- ¿ Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos de un nivel ligeramente avanzado.
- ¿ Textos auditivos auténticos para practicar tanto la comprensión global como la selectiva.
- ¿ Lectura de textos auténticos y de complejidad variable para practicar las distintas formas de comprensión textual, en especial también la comprensión detallada, completa e interpretativa.
- ¿ Prácticas de redacción de textos específicos, incrementando la producción textual autónoma.
- ¿ Ampliación sistemática de vocabulario y avance en de la capacidad de expresión.
- ¿ Recursos y técnicas de aprendizaje.
- ¿ Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.
- ¿ Problemas específicos de la fonética alemana.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo:Lengua y Literatura Alemanas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Panorama de la literatura alemana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



-Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Gramática alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).

Resultados del aprendizaje de este módulo:

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Presentación general de los principales periodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.  
Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos periodos a tratar.  
Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias.  
Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Dominar las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios en los niveles formal-estructural, semiótico, hermenéutico, cultural y sistémico.

CE15 - Capacidad para elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y culturales

CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática alemana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.</li> <li>-Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.</li> <li>-Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</li> <li>-Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Se trata de un curso introductorio a una parte de la gramática sistémica de la lengua alemana. Un acercamiento teórico a la descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología por otro sirven de base para un enfoque principalmente práctico de la asignatura con la finalidad de ofrecer las herramientas necesarias en el proceso de la adquisición de la lengua alemana a nivel instrumental.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas,	3	100



etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua alemana 6</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1.Traducción directa e inversa 1 (alemán).		



Resultados del aprendizaje de este módulo:

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistemática de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- ¿ Prácticas orales con el fin de poder expresarse sobre un abanico amplio de temas de manera clara y diferenciada.
- ¿ Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado.
- ¿ Trabajo con textos auditivos auténticos con el fin de poder seguir a exposiciones orales más extensas sobre temas variadas.
- ¿ Textos de lectura auténticos de complejidad variable sobre temas concretos y abstractos.
- ¿ Prácticas de redacción de textos específicos, en especial de los tipos de texto informe, carta del lector y comentario crítico.
- ¿ Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión.
- ¿ Recursos y técnicas de aprendizaje.
- ¿ Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Traducción directa e inversa 1 (alemán)</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Introducción a los aspectos teóricos y prácticos de la traducción. El trabajo práctico de traducción se enfocará desde el punto de vista del proceso traductor, la textología contrastiva y la función comunicativa del texto. Se realizarán análisis de texto aplicadas a la traducción y un análisis contrastivo entre el alemán y el gallego y/o español, abordando falsos amigos, problemas de léxico y fraseología y especificidades culturales. Se atenderá igualmente a aspectos básicos de la actividad traslaticia como el trabajo de documentación y el uso adecuado y efectivo de diccionarios y otras herramientas de apoyo a la traducción.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones	3	100



destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo complementario: Lengua y Literatura Francesas I</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Historia de la literatura francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
-Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.		



La materia de Historia de la literatura francesa 1 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de : Introducción a la gramática francesa. Lengua francesa 3. Cultura francesa 1.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Literatura francófona desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Movimientos, autores, obras principales.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación.	3	100



Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la gramática francesa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Introducción a la gramática francesa forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de : Lengua francesa 3. Cultura francesa 1.Historia de la literatura francesa 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p>		



El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno comunicarse en un francés claro y preciso en situaciones de la vida cotidiana.  
Morfología, sintaxis y fonética: análisis y uso.  
La frase simple. Constituyentes de la frase simple. El grupo nominal: los determinantes, los adjetivos. El grupo verbal: los pronombres.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en	3	100



el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación contínua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua francesa 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Lengua francesa 3 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de : Introducción a la gramática francesa. Cultura francesa 1.Historia de la literatura francesa 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asi-</p>		



mismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les posibiliten llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Continuación de la adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno la comprensión y expresión oral y escrita de documentos de carácter general.  
Morfología, sintaxis y fonética: análisis y uso.  
Tipos de frase. Orden de palabras. La negación. La interrogación directa e indirecta.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

No existen datos

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

No existen datos

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100



trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura francesa 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Cultura francesa 1 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de : Introducción a la gramática francesa. Lengua francesa 3. Historia de la literatura francesa 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.</p>		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación socio-histórica. Estudio de las instituciones.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Lengua y Literatura Francesas II		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Historia de la literatura francesa 2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>-Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Historia de la literatura francesa 2 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de : Lengua francesa 4. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés).</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les posibiliten llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



Literatura francófona desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Movimientos, autores, obras principales.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>



evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua francesa 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Lengua francesa 4 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de : Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés).Historia de la literatura francesa 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les posibiliten llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La oración compleja. La coordinación. La subordinación. Diferentes tipos de subordinadas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0



Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura francesa 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Cultura francesa 2 forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de : Lengua francesa 4. Traducción directa e inversa 1 (francés).Historia de la literatura francesa 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les posibiliten llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
La vida cultural francesa: el mundo intelectual y artístico contemporáneo.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: Traducción directa e inversa 1 (francés)		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Italianas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de Traducción directa e inversa 1 (francés) forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: Lengua francesa 4. Cultura francesa 2. Historia de la literatura francesa 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les posibiliten llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Estudio lingüístico y comunicativo de textos y documentos de complejidad media relacionados con la sociedad actual que permita adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción.</p> <p>Realización individual y colectiva de traducciones (francés. gallego, español).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
5.5 NIVEL 1: Módulo complementario:Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas.		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura italiana: corrientes y movimientos.		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Literatura italiana: corrientes y movimientos forma parte del módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Instrumentos de consulta. Fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los orígenes de la literatura italiana.</li> <li>- Humanismo, Renacimiento y Barroco.</li> <li>- La Arcadia y la Ilustración.</li> <li>- El Romanticismo.</li> <li>- El Verismo.</li> <li>- Principales movimientos del s. XX.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0



Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 1</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Gramática italiana 1 forma parte del módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Lengua italiana 3. Literatura italiana: corrientes y movimientos. Lengua italiana 4.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonética sintáctica.</li> <li>- Puntuación del texto italiano.</li> <li>- El acento.</li> <li>- Imperfecto de indicativo.</li> <li>- Verbos con el infijo -isc-.</li> <li>- Verbos modales.</li> <li>- Verbos impersonales (bisogna, si deve...).</li> <li>- Pronombres personales combinados y concordancia con el participio.</li> <li>- Adjetivos y pronombres demostrativos (stesso, ciò, lo).</li> <li>- Adjetivos y pronombres indefinidos (qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno, niente, nulla, poco, molto, tanto, troppo).</li> <li>- Numerales ordinales y cardinales.</li> <li>- Preposiciones (profundización: con, tra/fra, per, su).</li> <li>- Adverbios interrogativos, de tiempo, de lugar y cantidad (profundización).</li> <li>- Fórmulas de cortesía.</li> <li>- Conjunción.</li> </ul>		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
No existen datos		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		



trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 3</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>-La materia de Lengua italiana 3 forma parte del módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Gramática italiana 1. Lengua italiana 4. Literatura italiana: corrientes y movimientos.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales periodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Comprender descripciones simples de personas y objetos, información sobre horarios de medios de transporte, horarios comerciales, compras, trabajo, anuncios publicitarios, mensajes de contestador automático, información sobre cómo llegar a un lugar.		



- Leer textos de tipo narrativo (cartas personales sencillas, breves artículos periodísticos), descripciones de personas y objetos, horarios, anuncios publicitarios, catálogos, horarios, cuestionarios... e instrucciones (avisos sobre normas de seguridad, instrucciones de aparatos sencillos de uso corriente...).
- Saber presentarse, describir con sencillez personas y cosas, mantener una conversación sobre temas familiares, desenvolverse en los comercios de primera necesidad, encargos en el restaurante y solicitar información básica durante un viaje.
- Escribir textos breves de tipo narrativo (autobiografías, biografías, redacciones) y descriptivo (descripción de sí mismo, de actividades elementales).

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

No existen datos

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

No existen datos

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Sesiones expositivas



Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continúa	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Lengua italiana 4</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Lengua italiana 4 forma parte del módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Literatura italiana: corrientes y movimientos.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



- Comprender mensajes sobre temas familiares.
  - Comprender la mayor parte de las noticias relacionadas con sucesos de la actualidad.
  - Comprender películas en lengua estándar.
  - Comprender el significado de textos breves de tipo narrativo (cuentos, descripciones contenidas en guías turísticas, mensajes de propaganda electoral, artículos de periódico, mensajes publicitarios).
  - Leer artículos sobre temas de actualidad.
  - Comunicar con cierta espontaneidad.
  - Saber presentarse exponiendo proyectos y experiencias personales.
  - Participar en discusiones exponiendo las propias opiniones.
  - Descripción de sentimientos.
  - Escribir textos claros justificando la propia opinión.
  - Escribir cartas.
  - Producir textos coherentes sobre temas de interés personal.
- Nota: con esta materia, junto con Gramática italiana 2, se deberá alcanzar el nivel B1/B2.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

No existen datos

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

No existen datos

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	16	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	32	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en	3	100



los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.		
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones expositivas		
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula informática		
Sesiones de tutoría programadas		
Sesiones de evaluación		
trabajo autónomo del alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Módulo optativo: Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas.</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Géneros literarios italianos:narrativa</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



~La materia de Géneros literarios italianos: narrativa forma parte del módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: Lírica.Gramática italiana 2.

Resultados del aprendizaje de este módulo:

En este segundo módulo de Lengua y Literatura Italianas, los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestandose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- Introducción al análisis del texto narrativo.
- Narrativa en prosa / narrativa en verso.
- Voces narrativas y focalización.
- Espacio y tiempo.
- Personajes.
- Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia.
- Propuestas de lectura crítica.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario	3	100



establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Gramática italiana 2</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
~La materia de Gramática italiana 2 forma parte del módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: Lírica.		



Resultados del aprendizaje de este módulo:

En este segundo módulo de Lengua y Literatura Italianas, los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

- División silábica.
- Entonación de la frase exclamativa e interrogativa.
  - Usos particulares del artículo.
  - Pluscuamperfecto de indicativo.
  - Presente de subjuntivo.
  - Condicional simple.
  - Uso de cortesía del condicional, del imperfecto y del futuro.
  - Verbos pronominales y reflexivos.
  - Usos y valores de *ci* y *ne*.
  - Pronombres relativos: *che / cui / il quale*.
  - Pronombres y adjetivos indefinidos (*uno, altro, ogni, ognuno, ciascuno, tutto, alcuno, certo, tale*).
  - Formación irregular del masculino y del femenino.
  - Particularidades del sustantivo (nombres de oficios y profesiones; *-co/-go*).
  - Adjetivos de cuatro terminaciones.
  - Imperfecto de subjuntivo.
  - Futuro anterior.
  - Pretérito indefinido.
  - Condicional compuesto.
- Nota: con esta materia, junto con Lengua italiana 4, se deberá alcanzar el nivel B1/B2.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a	3	100



la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Géneros literarios italianos: teatro</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		
Mención en Lengua y Literatura Francesas		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>~La materia de Géneros literarios italianos: teatro forma parte del módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: Lírica.Gramática italiana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este segundo módulo de Lengua y Literatura Italianas, los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al análisis del texto narrativo.</li> <li>- Texto y paratexto.</li> <li>- Acto, escena, cuadro.</li> <li>- Personajes (análisis psicológico y actancial).</li> <li>- Espacio y tiempo.</li> <li>- Cuadro historiográfico del teatro italiano.</li> <li>- Períodos y principales autores y obras.</li> <li>- Géneros dramáticos particularmente relevantes en el ámbito de la cultura italiana: características y principales textos (égloga pastoral, commedia dell'arte, ópera, tragedia).</li> <li>- Propuestas de lectura crítica.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100



Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	3	100
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Géneros literarios italianos: poesía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
No	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Lengua y Literatura Alemanas		
Mención en Filología Románica		
Mención en Lengua Portuguesa y Literaturas Lusófonas		



Mención en Lengua y Literatura Francesas		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>--La materia de Géneros literarios italianos: lírica forma parte del módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas de: Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: narrativa.Gramática italiana 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>En este segundo módulo de Lengua y Literatura Italianas, los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción al análisis del texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verso, estrofa/forma, y procedimientos retóricos de la tradición lírica italiana.</li> <li>- Una lengua ¿distinta?: la lengua de la poesía italiana.</li> <li>- Cuadro historiográfico de la lírica en Italia.</li> <li>- Propuestas de lectura crítica.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.	32	100
Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.	16	100
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso	3	100



de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.		
Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	3	100
trabajo autónomo del alumno	96	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
evaluación continua	0.0	100.0
prueba final oral/escrita	0.0	100.0
Actividades presenciales/no presenciales	0.0	100.0
Trabajos breves/ trabajo final	0.0	100.0
<b>5.5 NIVEL 1: Prácticas externas</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Prácticas externas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	Sí	Sí
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
Sí	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Las prácticas realizadas en empresas e instituciones tendrán carácter formativo en alguno de los aspectos lingüísticos, literarios y/o culturales desarrollados en los estudios de grado de la Facultad de Filología.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
El estudiante podrá aspirar a la realización de prácticas externas e una de las empresas o instituciones con los que la Universidad de Santiago de Compostela tenga establecido un convenio al efecto. Los tipos de entidades previstos son, entre otros, los siguientes: medios de comunicación, empresas editoriales, fundaciones y entidades culturales, empresas de servicios lingüísticos, oficinas de planificación lingüística, departamentos de relaciones exteriores de empresas e instituciones, etc.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Para poder optar a la realización de prácticas externas los estudiantes deberán tener superados 120 créditos		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG9 - Habilidad en el manejo de herramientas informáticas y en el uso de redes que permitan establecer contactos nacionales e internacionales.		
CG11 - Habilidad para trabajar en colaboración y en contextos multiculturales y multilingües.		
CG2 - Habilidades para aplicar esos conocimientos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional: docencia de lenguas (como L1 o LE y de literatura), asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, mediación comunicativa, traducción, lingüística clínica, actividades editoriales, crítica literaria, etc.		
CG3 - Capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para describir, interpretar y valorar los hechos lingüísticos y literarios.		
CG6 - Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas a la(s) lengua(s) y la(s) literatura(s) estudiadas a un público especializado y no especializado.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE7 - Aplicar la metodología científica que permita abarcar los distintos tipos de estudios lingüísticos y literarios.		
CE19 - Adquirir habilidades en el manejo de nuevas tecnologías que faciliten el estudio lingüístico y literario: consulta en red de diccionarios en formato electrónico, bases de datos, etc.		
CE20 - Emplear herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos para el estudio de la lengua alemana, francesa, italiana o portuguesa, o de la lingüística románica, y manejar las fuentes documentales y bibliográficas propias de sus correspondientes literaturas.		
CE21 - Desarrollar la competencia comunicativa de forma oral y escrita, tanto productiva como receptivamente, de la(s) lengua(s) estudiada(s).		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.	10	100



Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.	10	0
Trabajo supervisado por el tutor profesional	130	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Sesiones de tutoría programadas		
Trabajo supervisado		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Informe del tutor profesional	40.0	60.0
Sesiones de evaluación	40.0	60.0



## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Santiago de Compostela	Catedrático de Universidad	15.9	100	11,2
Universidad de Santiago de Compostela	Otro personal docente con contrato laboral	22.7	167	32,9
Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Contratado Doctor	9.1	100	8,4
Universidad de Santiago de Compostela	Profesor colaborador Licenciado	2.3	0	3,2
Universidad de Santiago de Compostela	Profesor Titular de Universidad	50	100	44,4

### PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 6: Anexo 1.

### 6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 6: Anexo 2.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
45	25	85
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de rendimiento	63

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver Apartado 8: Anexo 1.

### 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

La USC evalúa el rendimiento general de los estudiantes de sus titulaciones oficiales principalmente a través de seis indicadores:

- Tasa de rendimiento: porcentaje de créditos superados respecto de los matriculados.
- Tasa de éxito: porcentaje de créditos superados respecto de los presentados.
- Tasa de eficiencia: relación entre el número de créditos superados y el número de créditos de que se tuvieron que matricular, a lo largo de los estudios, para superarlos.
- Tasa de abandono: porcentaje de estudiantes que no se matricularon en los dos últimos cursos.
- Duración media de los estudios: media de los años empleados en graduarse.
- Tasa de graduación: porcentaje de estudiantes que acaban la titulación en los años establecidos en el plan.

Tal y como se recoge en el proceso PM-01 Medición, Análisis y Mejora, la recogida de los resultados del SGIC, entre los que tienen un peso fundamental los resultados académicos, se realizan de la siguiente manera:

El ACMP, a partir de la experiencia previa y de la opinión de los diferentes Centros, decide qué resultados medir para evaluar la eficacia del plan de estudios de cada una de las titulaciones y Centros de la USC. Es, por tanto, responsable de analizar la fiabilidad y suficiencia de esos datos y de su tratamiento. Asimismo la USC dota a los Centros de los medios necesarios para la obtención de sus resultados.

Entre otros, los resultados que son objeto de medición y análisis son:

- Resultados del programa formativo: Grado de cumplimiento de la programación, modificaciones significativas realizadas, etc.
- Resultados del aprendizaje. Miden el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. En el caso particular de los indicadores de aprendizaje marcados con un asterisco se calcula el resultado obtenido en la Titulación en los últimos cuatro cursos, y una comparación entre el valor obtenido en el último curso, la media del Centro y la media del conjunto de la USC.

- Tasa de graduación\*.
- Tasa de eficiencia\*.
- Tasa de éxito\*.
- Tasa de abandono del sistema universitario\*.
- Tasa de interrupción de los estudios\*.



- Tasa de rendimiento\*.
- Media de alumnos por grupo\*.
- Créditos de prácticas en empresas.
- Créditos cursados por estudiantes de Título en otras Universidades en el marco de programas de movilidad
- Créditos cursados por estudiantes de otras Universidades en el Título en el marco de programas de movilidad.
- Resultados de la inserción laboral.
- Resultados de los recursos humanos.
- Resultados de los recursos materiales y servicios
- Resultados de la retroalimentación de los grupos de interés (medidas de percepción y análisis de incidencias).
- Resultados de la mejora del SGIC.

Asimismo, en relación al análisis de resultados tal y como se recoge en el proceso PM- 01 Medición, Análisis y Mejora, el análisis de resultados del SGIC y propuestas de mejora se realizan a dos niveles:

- A nivel de Titulación: La Comisión de Título, a partir de la información proporcionada por el Responsable de Calidad del Centro, realiza un análisis para evaluar el grado de consecución de los resultados planificados y objetivos asociados a cada uno de los indicadores definidos para evaluar la eficacia del Título. Como consecuencia de este análisis, propone acciones correctivas/preventivas o de mejora en función de los resultados obtenidos. Este análisis y la propuesta de acciones se plasman en la Memoria de Título de acuerdo con lo definido en el proceso PM-02 Revisión de la eficacia y mejora del título.

- A nivel de Centro: En la Comisión de Calidad del Centro se exponen la/s Memoria/s de Título que incluye/n el análisis y las propuestas de mejoras identificadas por la/s Comisión de Título para cada uno de los Títulos adscritos al Centro. A partir de las propuestas de mejora recogidas en la/s Memoria de Título para cada Título y el análisis del funcionamiento global del SGIC, la Comisión de Calidad del Centro elabora la propuesta para la planificación anual de calidad del Centro, de acuerdo a lo recogido en el proceso PE-02 Política y Objetivos de Calidad del Centro.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://www.usc.es/gl/centros/filoxia/calidade/index.html">http://www.usc.es/gl/centros/filoxia/calidade/index.html</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2009
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

10.2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio. La adaptación de los estudios de Licenciatura en Filología Alemana, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Filología Románica al Grado en Lenguas y Literaturas Modernas se realizará de acuerdo con las siguientes tablas de adaptaciones: Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 331 CUADRO DE ADAPTACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ALEMANA AL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS POR LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Licenciatura en Filología Alemana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 1 T · Lengua española 9 1 1 FB FB · Lengua española 1 · Lengua española 2 6 6 1 T · Lengua gallega 9 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 1 T · Lingüística 12 1 2 FB FB · Lingüística 1 · Lingüística 2 6 6 1 T · Teoría de la literatura 12 1 2 FB FB · Teoría y crítica literaria · Conceptos básicos de teoría literaria y literatura comparada 6 6 1 T · Lengua alemana 1 21 1 1 2 FB FB OB · Lengua alemana 1 · Lengua alemana 2 · Lengua alemana 3 6 6 2 T · Literatura alemana (panorama histórico) 12 1 2 OB OB · Panorama de la literatura alemana 1 · Panorama de la literatura alemana 2 6 6 2 OB · Fundamentos de gramática alemana 12 1 2 OB OB · Gramática alemana 1 · Gramática alemana 2 6 6 2 OB · Lengua alemana 2 12 2 2 OB OB · Lengua alemana 4 · Lengua alemana 5 6 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Catalán 6 OP · Lengua catalana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Español 6 1 FB · Lengua española 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Francés 6 1 FB · Lengua francesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Gallego 6 1 FB · Lengua gallega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Griego 6 1 FB · Lengua griega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Inglés 6 1 FB · Lengua inglesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Italiano 6 1 FB · Lengua italiana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Latín 6 1 FB · Lengua latina 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Occitano 6 3 OP · Lengua occitana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Portugués 6 1 FB · Lengua portuguesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Rumano 6 OP · Lengua rumana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Española 6 · Literatura española medieval: desde sus orígenes hasta el siglo XIV 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Griega 6 · Literatura griega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Inglesa 6 · Introducción a la literatura inglesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Italiana 6 · Literatura italiana: corrientes y movimientos 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Latina 6 · Literatura latina 1 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 332 Licenciatura en Filología Alemana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Occitana 6 OP · Literatura occitana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Portuguesa 6 · Literaturas de lengua portuguesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Rumana 6 OP · Literatura rumana 1 6 3 OB · Fonética y fonología alemanas 6 1 · Gramática Alemana 1 6 3 OB · Literatura alemana actual 6 OP · Literatura en lengua alemana desde 1989 6 3 OB · Lengua alemana 3 15 3 3 OB OB · Lengua alemana 6 · Lengua alemana 7 6 6 4 T · Historia y cultura alemanas 9 2 OB · Cultura de los países de habla alemana 6 4 T · Literatura alemana de Entreguerras 6 4 OB · Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945 6 4 T · Morfología alemana 6 1 OB · Gramática Alemana 1 6 4 T · Sintaxis alemana 6 4 OB · Sintaxis Alemana 6 4 OB · Literatura alemana realista y naturalista 6 4 OB · Literatura alemana desde el Postromanticismo hasta el Realismo 6 4 OB · Literatura alemana del cambio de siglo al Expresionismo 6 4 OB · Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945 6 5 T · Historia de la lengua alemana 12 4 OB · Historia de la lengua alemana 6 5 T · Literatura alemana clásica 6 4 OB · Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo 6 5 T · Literatura alemana romántica y postromántica 6 4 OB · Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo 6 5 OB · Semántica y lexicología alemanas 6 3 OB · Semántica y lexicología alemanas 6 · OP · Alemán práctico complementario 6 1 OB · Lengua Alemana 1 6 · OP · Introducción a la cultura actual de los países de habla alemana 6 2 OB · Cultura de los países de habla alemana 6 · OP · Lengua danesa 1 9 OP · Lengua danesa 1 6 · OP · Lengua danesa 2 9 OP · Lengua danesa 2 6 · OP · Técnicas de expresión oral y escrita alemana 9 3 OB · Lengua Alemana 8 6 · OP · Textos literarios alemanes contemporáneos 9 OP · Literatura en lengua alemana desde 1989 6 · OP · Literatura alemana de la época de la Ilustración 6 4 OB · Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo 6 · OP · Literatura alemana desde 1945 9 OP · Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80 6 · OP · Traducción del alemán 6 3 OB · Traducción directa e inversa 1 (alemán) 6 · OP · Traducción al alemán 6 · Traducción directa e inversa 1 (alemán) o Traducción directa e inversa 2 (alemán) 6 · OP · Alemán antiguo. Lengua y literatura 6 3 OB · Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco 6 · OP · Aspectos de la lingüística alemana actual 6 · (\*) · OP · Clásicos de la novela alemana del siglo XX 6 · (\*) · OP · Lengua danesa 3 6 OP · Lengua danesa 3 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 333 Licenciatura en Filología Alemana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos · OP · Alemán medio. Lengua y literatura 12 3 OB · Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco 6 · OP · Curso monográfico de lengua alemana 6 4 OB · Lingüística textual y pragmática del alemán 6 · OP · Curso monográfico de literatura alemana 6 OP · Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los años 80 6 · OP · Lingüística contrastiva alemana 6 OP · Lingüística contrastiva alemana 6 · OP · Literatura alemana del Humanismo al Barroco 6 3 OB · Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco 6 · OP · Literatura austriaca actual 6 OP · Literatura en lengua alemana desde la Postguerra hasta los



años 80 6 - OP · Metodología de la enseñanza del alemán 6 · (\*) - OP · Variedades del alemán 6 OP · Variedades del alemán 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Catalán 8 OP · Lengua catalana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Español 8 1 FB · Lengua española 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Francés 8 1 FB · Lengua francesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Gallego 8 1 FB · Lengua gallega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Griego 8 1 FB · Lengua griega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Inglés 8 1 FB · Lengua inglesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Italiano 8 1 FB · Lengua italiana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Latín 8 1 FB · Lengua latina 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Occitano 8 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Portugués 8 1 FB · Lengua portuguesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Rumano 8 OP · Lengua rumana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Española 6 · Introducción a la historia de la literatura española 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Griega 6 · Literatura griega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Inglesa 6 · Introducción a la literatura norteamericana 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Italiana 6 · Géneros literarios italianos: teatro 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Latina 6 · Literatura latina 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Occitana 6 OP · Literatura occitana 2 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 334 Licenciatura en Filología Alemana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Portuguesa 6 · Literatura portuguesa 3 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Rumana 6 OP · Literatura rumana 2 6 - OP · Lingüística aplicada 6 · (\*) - OP · Filosofía alemana 9 · (\*) - OP · Historia sociocultural de la lengua alemana 6 · (\*) - OP · Religión y mitología clásicas 6 · (\*) - OP · Lingüística indoeuropea 9 · (\*) - OP · Latín 12 1 1 FB FB · Lengua latina 1 · Lengua latina 2 6 6 - OP · Introducción a la literatura comparada 6 · Literatura comparada 6 - OP · Seminario sobre teoría de la traducción 6 · Teoría de la traducción 6 - OP · Historia de la lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos 6 - OP · Teoría y estructura de los géneros literarios 9 · (\*) - OP · Retórica literaria 6 · (\*) - OP · Tipología lingüística 6 · Tipología lingüística 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 335 CUADRO DE ADAPTACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA FRANCESA AL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS POR LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Licenciatura en Filología Francesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 1 T · Lengua española 9 1 1 FB FB · Lengua española 1 · Lengua española 2 6 6 1 T · Lengua gallega 9 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 1 T · Lingüística 12 1 2 FB FB · Lingüística 1 · Lingüística 2 6 6 1 T · Latín 12 1 1 FB FB · Lengua latina 1 · Lengua latina 2 6 6 1 T · Lengua francesa 1 15 1 1 1 FB FB OB · Lengua francesa 1 · Lengua francesa 2 · Introducción a la gramática francesa 6 6 6 1 T · Literatura francesa de los siglos XIX y XX 9 1 OB · Historia de la literatura francesa 1 6 2 T · Teoría de la literatura 12 1 2 FB FB · Teoría y crítica literaria · Conceptos básicos de teoría literaria y literatura comparada 6 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Alemán 6 1 FB · Lengua alemana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Catalán 6 OP · Lengua catalana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Español 6 1 FB · Lengua española 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Gallego 6 1 FB · Lengua gallega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Griego 6 1 FB · Lengua griega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Inglés 6 1 FB · Lengua inglesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Italiano 6 1 FB · Lengua italiana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Latín 6 1 FB · Lengua latina 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Occitano 6 OP · Lengua occitana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Portugués 6 1 FB · Lengua portuguesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Rumano 6 OP · Lengua rumana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Alemana 6 · Cultura de los países de habla alemana 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Española 6 · Literatura española medieval: desde sus orígenes hasta el siglo XIV 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Griega 6 · Literatura griega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Inglesa 6 · Introducción a la literatura inglesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Italiana 6 · Literatura italiana: corrientes y movimientos 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Latina 6 · Literatura latina 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Occitana 6 OP · Literatura occitana 1 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 336 Licenciatura en Filología Francesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Portuguesa 6 · Literaturas de lengua portuguesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Rumana 6 OP · Literatura rumana 1 6 2 T · Literatura francesa de los orígenes al siglo XVIII 9 2 OB · Historia de la literatura francesa 2 6 2 OB · Lengua francesa 2 15 2 2 OB OB · Lengua francesa 3 · Lengua francesa 4 6 3 T · Literatura francesa (teatro) 7,5 3 OB · Literatura de expresión francesa 2 6 3 OB · Civilización y cultura francesas 9 2 OB · Cultura francesa 1 6 3 OB · Introducción a la gramática francesa 12 3 4 OB OB · Gramática francesa 1 · Gramática francesa 2 6 6 3 OB · Historia externa de la lengua francesa 9 2 OB · Historia de la lengua francesa 1 6 4 T · Historia de la lengua francesa 1 9 3 OB · Historia de la lengua francesa 2 6 4 T · Historia y cultura francesas 9 3 OB · Cultura francesa 2 6 4 T · Literatura francesa (narrativa) 7,5 4 OB · Literatura de expresión francesa 4 6 4 OB · Lingüística francesa 1 9 3 OB · Lingüística francesa 1 6 5 T · Gramática francesa 12 4 4 OB · Gramática francesa 2 · Gramática francesa 3 6 6 5 T · Historia de la lengua francesa 2 6 3 OB · Historia de la lengua francesa 2 6 5 T · Literatura francesa 2 (poesía) 7,5 4 OB · Literatura de expresión francesa 3 6 5 OB · Traducción directa e inversa 9 3 4 OB · Traducción directa e inversa 1 (francés) · Traducción directa e inversa 2 (francés) 6 6 - OP · Fonética francesa práctica 6 · (\*) - OP · Técnicas de expresión oral francesa 6 · (\*) - OP · Técnicas de expresión escrita francesa 6 · (\*) - OP · Francés técnico 1 9 · (\*) - OP · Análisis literario de textos franceses 9 · (\*) - OP · Análisis de formas discursivas francesas 9 · (\*) - OP · Francés antiguo 9 · (\*) - OP · Francés técnico 2 9 · (\*) - OP · Comentario literario de textos medievales franceses 4,5 · (\*) - OP · Curso monográfico de literatura francesa 9 · (\*) - OP · Lingüística francesa 1 4,5 · (\*) - OP · Literaturas de expresión francesa 9 · (\*) - OP · Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática francesa 4,5 · (\*) - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Alemán 8 1 FB · Lengua alemana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Catalán 8 OP · Lengua catalana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Español 8 1 FB · Lengua española 2 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 337 Licenciatura en Filología Francesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Gallego 8 1 FB · Lengua gallega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Griego 8 1 FB · Lengua griega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Inglés 8 1 FB · Lengua inglesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Italiano 8 1 FB · Lengua italiana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Latín 8 1 FB · Lengua latina 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Occitano 8 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Portugués 8 1 FB · Lengua portuguesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Rumano 8 OP · Lengua rumana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Alemana 6 · Panorama de la literatura alemana 1 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Española 6 · Introducción a la historia de la literatura española 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Griega 6 · Literatura griega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Inglesa 6 · Introducción a la literatura norteamericana 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Italiana 6 · Géneros literarios italianos: teatro 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Latina 6 · Literatura latina 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Occitana 6 OP · Literatura occitana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Portuguesa 6 · Literatura portuguesa 3 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Rumana 6 OP · Literatura rumana 2 6 - OP · Lingüística aplicada 6 · (\*) - OP · Religión y mitología clásicas 6 · (\*) - OP · Lingüística indoeuropea 9 · (\*) - OP · Latín vulgar 9 · (\*) - OP · Literatura latina medieval 9 · (\*) - OP · Introducción a la literatura comparada 6 · Literatura comparada 6 - OP · Seminario sobre teoría de la traducción 6 · Teoría de la traducción 6 - OP · Historia de la lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos - OP · Teoría y estructura de los géneros literarios 9 · (\*) - OP · Retórica literaria 6 · (\*) - OP · Tipología lingüística 6 · Tipología lingüística 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 338 Licenciatura en Filología Francesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Protorromance 12 · Principios de lingüística románica · Lexicología y semántica románicas 6 6 - OP · Literatura románica medieval 12 · Fundamentos de literatura románica medieval · La literatura románica medieval en el contexto europeo 6 6 - OP · Lingüística románica 12 · Fonética y fonología románicas · Morfosintaxis románica 6 6 - OP · Literatura románica medieval (ampliación) 12 · La literatura románica medieval en la cultura contemporánea · Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea 6 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 339 CUADRO DE ADAPTACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ITALIANA AL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS POR LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Licenciatura en Filología Italiana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 1 T · Lingüística 12 1 2 FB FB · Lingüística 1 · Lingüística 2 6 6 1 T · Latín 12 1 1 FB FB · Lengua latina 1 · Lengua latina 2 6 6 1 T · Lengua española 9 1 1 FB FB · Lengua española 1 · Lengua española 2 6 6 1 T · Lengua gallega 9 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 1 T · Lengua italiana 1 12 1 1 FB FB · Lengua italiana 1 · Lengua italiana 2 6 6 1 OB · Literatura italiana (introducción) 9 1 2 OB OB · Literatura italiana: corrientes y movimientos · Géneros literarios italianos: narrativa 6 6 2 T · Teoría de la literatura 12 1 2 FB FB · Teoría y crítica literaria · Conceptos básicos de teoría literaria y literatura comparada 6 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Alemán 6 1 FB · Lengua alemana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Catalán 6 OP · Lengua catalana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Español 6 1 FB · Lengua española 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Francés 6 1 FB · Lengua francesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Gallego 6 1 FB · Lengua gallega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Griego 6 1 FB · Lengua griega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Inglés 6 1 FB · Lengua inglesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Latín 6 1 FB · Lengua latina 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Occitano 6 OP · Lengua occitana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Portugués 6 1 FB · Lengua portuguesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Rumano 6 OP · Lengua rumana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Alemana 6 · Cultura de los países de habla alemana 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Española 6 · Literatura española me-



dieval: desde sus orígenes hasta el siglo XIV 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Griega 6 · Literatura griega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Inglesa 6 · Introducción a la literatura inglesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Latina 6 · Literatura latina 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Occitana 6 OP · Literatura occitana 1 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 340 Licenciatura en Filología Italiana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Portuguesa 6 · Literaturas de lengua portuguesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Rumana 6 OP · Literatura rumana 1 6 2 T · Lengua italiana 2 9 1 2 OB OB · Gramática italiana 1 · Lengua italiana 3 6 6 2 T · Literatura italiana de los siglos XIX y XX 9 3 3 OB OB · Literatura italiana del siglo XIX · Literatura italiana del siglo XX 6 6 3 T · Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII 9 4 2 OB OB · Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII · Géneros literarios italianos: teatro 6 6 3 OB · Comentario lingüístico de textos italianos 9 4 OB · Lengua italiana 7 6 3 OB · Lengua italiana 3 9 2 2 OB OB · Gramática italiana 2 · Lengua italiana 4 6 6 4 T · Gramática italiana (morfosintaxis) 9 3 3 OB OB · Gramática italiana 3 · Lengua italiana 5 6 6 4 T · Historia de la lengua italiana 1 (fonética y morfosintaxis) 12 4 OB OP · Historia de la lengua italiana · Lingüística italiana 6 6 4 T · Literatura italiana de los siglos XV y XVI 9 4 2 OB OB · Literatura italiana de los siglos XV y XVI · Géneros literarios italianos: lírica 6 6 4 OB · Comentario literario de textos italianos 9 OP · Comentario literario de textos italianos 1 · Comentario literario de textos italianos 2 6 6 5 T · Gramática italiana (semántica y lexicografía) 9 3 3 OB OB · Gramática italiana 4 · Lengua italiana 6 6 6 5 T · Historia y cultura italianas 9 · (\*) 5 T · Literatura italiana de los siglos XIII y XIV 12 4 4 OB OB · Literatura italiana del siglo XIII · Literatura italiana del siglo XIV 6 6 5 OB · Historia de la lengua italiana 2 (semántica y lexicografía) 9 OP · Lexicografía italiana 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Alemán 8 1 FB · Lengua alemana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Catalán 8 OP · Lengua catalana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Español 8 1 FB · Lengua española 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Francés 8 1 FB · Lengua francesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Gallego 8 1 FB · Lengua gallega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Griego 8 1 FB · Lengua griega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Inglés 8 1 FB · Lengua inglesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Latín 8 1 FB · Lengua latina 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Occitano 8 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Portugués 8 1 FB · Lengua portuguesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Rumano 8 OP · Lengua rumana 2 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 341 Licenciatura en Filología Italiana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Alemana 6 · Panorama de la literatura alemana 1 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Española 6 · Introducción a la historia de la literatura española 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Gallega 6 · Introducción a la literatura gallega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Griega 6 · Literatura griega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Inglesa 6 · Introducción a la literatura norteamericana 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Latina 6 · Literatura latina 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Occitana 6 OP · Literatura occitana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Portuguesa 6 · Literatura portuguesa 3 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Rumana 6 OP · Literatura rumana 2 6 - OP · Lingüística aplicada 6 · (\*) - OP · Religión y mitología clásicas 6 · (\*) - OP · Lingüística indoeuropea 9 · (\*) - OP · Latín vulgar 9 · (\*) - OP · Literatura latina medieval 9 · (\*) - OP · Introducción a la literatura comparada 6 · Literatura comparada 6 - OP · Seminario sobre teoría de la traducción 6 · Teoría de la traducción 6 - OP · Historia de la lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos - OP · Teoría y estructura de los géneros literarios 9 · (\*) - OP · Retórica literaria 6 · (\*) - OP · Tipología lingüística 6 · Tipología lingüística 6 - OP · Protoromance 12 · Principios de lingüística románica · Lexicología y semántica románicas 6 6 - OP · Literatura románica medieval 12 · Fundamentos de literatura románica medieval · La literatura románica medieval en el contexto europeo 6 6 - OP · Lingüística románica 12 · Fonética y fonología románicas · Morfosintaxis románica 6 6 - OP · Literatura románica medieval (ampliación) 12 · La literatura románica medieval en la cultura contemporánea · Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea 6 6 - OP · Narratología 6 · (\*) - OP · Sociolingüística 6 · Sociolingüística y planificación de las lenguas 6 - OP · Teoría del teatro 6 · Estudios teatrales 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 342 Licenciatura en Filología Italiana Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Lingüística computacional 6 · (\*) - OP · Teoría de la historia literaria 6 · (\*) - OP · Dialectología italiana 6 · (\*) - OP · Crítica literaria italiana 6 · (\*) - OP · Lexicografía italiana 6 OP · Lexicografía italiana 6 - OP · Introducción a la filología románica 6 · Las lenguas de la Rumania 6 - OP · Variedades románicas minorizadas 1 6 · Variedades románicas minorizadas 6 - OP · Primeros textos románicos 6 · Emergencia de las lenguas románicas 6 - OP · Lírica románica medieval 6 · Lírica románica medieval 6 - OP · Épica románica medieval 6 · Épica e historiografía en la Edad Media Románica 6 - OP · Codicología y crítica textual románicas 6 · Crítica textual románica 6 - OP · Epistemología de la lingüística 6 · (\*) - OP · Lexicología románica 6 · Lexicografía y semántica románicas 6 - OP · Onomástica románica 6 · (\*) Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 343 CUADRO DE ADAPTACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA PORTUGUESA AL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS POR LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Licenciatura en Filología Portuguesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 1 T · Lingüística 12 1 2 FB FB · Lingüística 1 · Lingüística 2 6 6 1 T · Latín 12 1 1 FB FB · Lengua latina 1 · Lengua latina 2 6 6 1 T · Teoría de la literatura 12 1 2 FB FB · Teoría y crítica literaria · Conceptos básicos de teoría literaria y literatura comparada 6 6 1 T · Lengua gallega 9 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 1 OB · Introducción a la literatura gallega 4,5 · Introducción a la literatura gallega 2 6 1 T · Lengua portuguesa 1 12 1 1 FB FB · Lengua portuguesa 1 · Lengua portuguesa 2 6 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Alemán 6 1 FB · Lengua alemana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Catalán 6 OP · Lengua catalana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Español 6 1 FB · Lengua española 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Francés 6 1 FB · Lengua francesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Griego 6 1 FB · Lengua griega 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Inglés 6 1 FB · Lengua inglesa 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Italiano 6 1 FB · Lengua italiana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Latín 6 1 FB · Lengua latina 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Occitano 6 OP · Lengua occitana 1 6 2 T/OP · 2ª / 3ª lengua: Rumano 6 OP · Lengua rumana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Alemana 6 · Cultura de los países de habla alemana 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Española 6 · Literatura española medieval: desde sus orígenes hasta el siglo XIV 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Griega 6 · Literatura griega 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Inglesa 6 · Introducción a la literatura inglesa 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Italiana 6 · Literatura italiana: corrientes y movimientos 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Latina 6 · Literatura latina 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Occitana 6 OP · Literatura occitana 1 6 2 T/OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 1: Rumana 6 OP · Literatura rumana 1 6 2 T · Lengua española 9 1 1 FB FB · Lengua española 1 · Lengua española 2 6 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 344 Licenciatura en Filología Portuguesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 2 OB · Literatura gallega de los Séclos Escuros a las Irmandades da Fala 7,5 · Literatura gallega contemporánea: poesía 6 2 OB · Lengua gallega 1 7,5 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 2 T · Lengua portuguesa 2 4,5 2 OB · Lengua portuguesa 3 6 2 OB · Lengua portuguesa 3 4,5 2 OB · Lengua portuguesa 4 6 2 T · Introducción a la literatura portuguesa 12 1 3 OB OB · Literaturas de lengua portuguesa · Literatura portuguesa 2 6 6 3 OB · Prácticas de lengua gallega 1 4,5 · Lengua gallega oral, estándar y escrita 6 3 OB · Fonética y fonología del portugués 6 3 OB · Lengua portuguesa 5 6 3 OB · Historia externa de la lengua portuguesa 9 3 OB · Historia y variedad del portugués 1 6 3 OB · Literatura brasileña 1 (de los inicios al siglo XIX) 9 3 OB · Literatura brasileña 1 6 3 OB · Literatura portuguesa 1 (de los orígenes al Renacimiento) 9 2 OB · Literatura portuguesa 1 6 4 T · Gramática histórica de la lengua portuguesa 1 6 3 OB · Historia y variedad del portugués 1 6 4 T · Gramática portuguesa 1 (morfología y sintaxis) 6 3 OB · Gramática portuguesa 1 6 4 T · Historia y cultura portuguesas 9 1 OB · Cultura portuguesa 6 4 T · Literatura portuguesa 2 (del Barroco al Romanticismo) 9 3 OB · Literatura portuguesa 2 6 4 OB · Literatura brasileña 2 (siglo XX) 9 4 OB · Literatura brasileña 2 6 4 OB · Literaturas africanas de lengua portuguesa 9 4 OB · Literaturas de los PALOP 6 5 T · Gramática histórica de la lengua portuguesa 2 6 OB · Gramática portuguesa 1 / Gramática portuguesa 2 6 5 T · Gramática portuguesa 2 (léxico y semántica) 4,5 4 OB · Gramática portuguesa 2 6 5 T · Literatura portuguesa 3 (del Realismo a la actualidad) 9 3 OB · Literatura portuguesa 3 6 5 OB · Dialectología portuguesa 6 3 OB · Historia y variedad del portugués 1 6 - OP · Lengua gallega 2 7,5 · Introducción a la gramática gallega 6 - OP · Literatura gallega de las Irmandades da Fala a la guerra civil 6 · Literatura gallega contemporánea: narrativa 6 - OP · Historia externa de la lengua gallega 9 · Historia de la lengua gallega 6 - OP · Introducción a la sociolingüística gallega 6 · Sociolingüística gallega 6 - OP · Prácticas de lengua gallega 2 4,5 · Gramática textual del gallego 6 - OP · Gramática gallega 1 6 · Fonética y fonología del gallego 6 - OP · Historia de la lengua gallega 12 · Fonética y fonología históricas del gallego 6 - OP · Literatura gallega de la guerra civil a la actualidad 9 · Literatura gallega contemporánea: otras modalidades textuales 6 - OP · Dialectología gallega 6 · Dialectología gallega 6 - OP · Morfología gallega 7,5 · Morfología del gallego 6 - OP · Gramática gallega 2 6 · Léxico y terminología del gallego 6 - OP · Literatura gallega medieval 1 6 · Introducción a la literatura gallega 1 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidad de Santiago de Compostela 345 Licenciatura en Filología Portuguesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Gramática histórica gallega (morfología) 6 · Morfosintaxis histórica del gallego 6 - OP · Gramática histórica gallega (sintaxis) 6 · Morfosintaxis histórica del gallego 6 - OP · Literatura gallega medieval 2 6 · Lengua gallega medieval 6 - OP · Sintaxis gallega 7,5 · Sintaxis del gallego 6 - OP · Cultura del Brasil 6 2 OB · Cultura de Brasil 6 - OP · Historia de la crítica literaria lusobrasileña 6 · (\*) - OP · Historia de la lingüística portuguesa 9 · (\*) - OP · Teoría y práctica de la traducción en portugués 4,5 OP · Portugués: Teoría y práctica de la traducción



6 - OP · Sociología de las literaturas en lengua portuguesa 6 4 OB · Sociología de las literaturas de lengua portuguesa 6 - OP · Curso monográfico de lingüística portuguesa 1 4,5 · (\*) - OP · Curso monográfico de literatura portuguesa 1 4,5 · (\*) - OP · Curso monográfico de lingüística portuguesa 2 4,5 · (\*) - OP · Curso monográfico de literatura brasileña 6 · (\*) - OP · Curso monográfico de literatura portuguesa 2 4,5 · (\*) - OP · Curso monográfico de literaturas africanas de lengua portuguesa 4,5 · (\*) - OP · Lingüística contrastiva en la Lusofonía 6 · (\*) - OP · Literaturas comparadas en la Lusofonía 6 4 OB · Literaturas comparadas en la Lusofonía 6 - OP · Portugués oral: Portugal / Brasil 4,5 OP · Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Alemán 8 1 FB · Lengua alemana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Catalán 8 OP · Lengua catalana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Español 8 1 FB · Lengua española 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Francés 8 1 FB · Lengua francesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Griego 8 1 FB · Lengua griega 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Inglés 8 1 FB · Lengua inglesa 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Italiano 8 1 FB · Lengua italiana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Latín 8 1 FB · Lengua latina 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Occitano 8 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Ampliación de 2ª / 3ª lengua: Rumano 8 OP · Lengua rumana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Alemana 6 · Panorama de la literatura alemana 1 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidade de Compostela 346 Licenciatura en Filología Portuguesa Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Española 6 · Introducción a la historia de la literatura española 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Francesa 6 · Historia de la literatura francesa 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Griega 6 · Literatura griega 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Inglesa 6 · Introducción a la literatura norteamericana 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Italiana 6 · Géneros literarios italianos: teatro 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Latina 6 · Literatura latina 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Occitana 6 OP · Literatura occitana 2 6 - OP · Literatura de la 2ª / 3ª lengua 2: Rumana 6 OP · Literatura rumana 2 6 - OP · Lingüística aplicada 6 · (\*) - OP · Religión y mitología clásicas 6 · (\*) - OP · Lingüística indoeuropea 9 · (\*) - OP · Latín vulgar 9 · (\*) - OP · Literatura latina medieval 9 · (\*) - OP · Introducción a la literatura comparada 6 · Literatura comparada 6 - OP · Seminario sobre teoría de la traducción 6 · Teoría de la traducción 6 - OP · Historia de la lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos 6 - OP · Teoría y estructura de los géneros literarios 9 · (\*) - OP · Retórica literaria 6 · (\*) - OP · Tipología lingüística 6 · Tipología lingüística 6 - OP · Protorromance 12 · Principios de lingüística románica · Lexicología y semántica románicas 6 6 - OP · Literatura románica medieval 12 · Fundamentos de literatura románica medieval · La literatura románica medieval en el contexto europeo 6 6 - OP · Lingüística románica 12 · Fonética y fonología románicas · Morfosintaxis románica 6 6 - OP · Literatura románica medieval (ampliación) 12 · La literatura románica medieval en la cultura contemporánea · Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea 6 6 - OP · Historia de Galicia 6 · (\*) - OP · Historia de Portugal 9 · (\*) Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidade de Santiago de Compostela 347 CUADRO DE ADAPTACIONES DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA AL PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS POR LA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Licenciatura en Filología Románica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 1 T · Lingüística 12 1 2 FB FB · Lingüística 1 · Lingüística 2 6 6 1 T · Latín 12 1 1 FB FB · Lengua latina 1 · Lengua latina 2 6 6 1 T · Teoría de la literatura 12 1 2 FB FB · Teoría y crítica literaria · Conceptos básicos de teoría literaria y literatura comparada 6 6 1 T · Introducción a la filología románica 6 · Las lenguas de la Romanía 6 1 · 2 T · 1ª / 2ª lengua románica: Español 12 1 1 FB FB · Lengua española 1 · Lengua española 2 6 6 1 · 2 T · 1ª / 2ª lengua románica: Francés 12 1 1 FB FB · Lengua francesa 1 · Lengua francesa 2 6 6 1 · 2 T · 1ª / 2ª lengua románica: Gallego 12 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 1 · 2 T · 1ª / 2ª lengua románica: Italiano 12 1 1 FB FB · Lengua italiana 1 · Lengua italiana 2 6 6 1 · 2 T · 1ª / 2ª lengua románica: Portugués 12 1 1 FB FB · Lengua portuguesa 1 · Lengua portuguesa 2 6 6 2 T · Lengua española 9 1 1 FB FB · Lengua española 2 6 6 2 T · Lengua gallega 9 1 1 FB FB · Lengua gallega 1 · Lengua gallega 2 6 6 2 · 3 T · Introducción a la literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Española 9 · Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV · Introducción a la historia de la literatura española 6 6 2 · 3 T · Introducción a la literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Francesa 9 · Historia de la literatura francesa 1 · Historia de la literatura francesa 2 6 6 2 · 3 T · Introducción a la literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Gallega 9 · Introducción a la literatura gallega 1 · Introducción a la literatura gallega 2 6 6 2 · 3 T · Introducción a la literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Italiana 9 · Literatura italiana: corrientes y movimientos · Géneros literarios italianos: teatro 6 6 2 · 3 T · Introducción a la literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Portuguesa 9 · Literaturas de lengua portuguesa · Literatura portuguesa 3 6 6 2 OB · Protorromance 12 · Principios de lingüística románica · Lexicología y semántica románicas 6 6 3 T · Literatura románica medieval 12 · Fundamentos de literatura románica medieval · La literatura románica medieval en el contexto europeo 6 6 3 OB · Primeros textos románicos 6 · Emergencia de las lenguas románicas 6 4 OB · Gramática gallega 1 6 · Fonética y fonología del gallego 6 4 T · Gramática española 1 6 · Análisis del discurso 6 4 T · Lingüística románica 12 · Fonética y fonología románicas · Morfosintaxis románica 6 6 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidade de Santiago de Compostela 348 Licenciatura en Filología Románica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos 4 · 5 T · Literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Española 12 · Literatura española del siglo XV y poesía del XVI · Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro 6 6 4 · 5 T · Literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Francesa 12 · Literatura de expresión francesa 1 · Literatura de expresión francesa 2 6 6 4 · 5 T · Literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Gallega 12 · Literatura gallega medieval · Literatura gallega contemporánea: poesía 6 6 4 · 5 T · Literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Italiana 12 · Géneros literarios italianos: lírica · Géneros literarios italianos: poesía 6 6 4 · 5 T · Literatura de la 1ª / 2ª lengua románica: Portuguesa 12 · Literatura portuguesa 1 · Literatura portuguesa 2 6 6 4 OB · Literatura románica medieval (ampliación) 12 · La literatura románica medieval en la cultura contemporánea · Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea 6 6 5 OB · Gramática gallega 2 6 · Léxico y terminología del gallego 6 5 T · Gramática española 2 6 · Lexicología y lexicografía del español 6 5 OB · Codicología y crítica textual románica 6 · Crítica textual románica 6 - OP · Lingüística aplicada 6 · (\*) - OP · Religión y mitología clásicas 6 · (\*) - OP · Lingüística indoeuropea 9 · (\*) - OP · Latín vulgar 9 · (\*) - OP · Literatura latina medieval 9 · (\*) - OP · Introducción a la literatura comparada 6 · Literatura comparada 6 - OP · Seminario sobre teoría de la traducción 6 · Teoría de la traducción 6 - OP · Historia de la lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos 6 - OP · Teoría y estructura de los géneros literarios 9 · (\*) - OP · Retórica literaria 6 · (\*) - OP · Tipología lingüística 6 · Tipología lingüística 6 - OP · Lingüística general 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos 6 - OP · Teoría y métodos en lingüística 6 · Panorámica de las ideas lingüísticas o Créditos optativos 6 - OP · Sociolingüística románica 12 · Sociolingüística románica · Variedades románicas minorizadas 6 6 - OP · Narratología 6 · (\*) 6 - OP · Historia de la filosofía 6 · (\*) 6 - OP · Sociolingüística 6 · Sociolingüística y planificación de las lenguas 6 - OP · Teoría del teatro 6 · Estudios teatrales 6 - OP · Historia de la teoría literaria 6 · Teorías literarias contemporáneas 6 - OP · Lingüística computacional 6 · (\*) - OP · Pragmática 6 · Pragmática intercultural 6 - OP · Teoría de la historia literaria 6 · (\*) - OP · Lengua latina y su literatura 2 9 · Lengua latina 2 Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidade de Santiago de Compostela 349 Licenciatura en Filología Románica Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la USC Curso Carácter Materia Créditos Curso Carácter Materia Créditos - OP · Literatura griega 1 9 · Literatura latina 1 9 · Literatura latina 1 - OP · Latín tardío y medieval 9 · (\*) - OP · Dialectología hispánica diacrónica 6 · (\*) - OP · Variedades románicas minorizadas 1 6 · Variedades románicas minorizadas 6 - OP · Variedades románicas minorizadas 2 6 · Variedades románicas minorizadas 6 - OP · Lírica románica medieval 6 · Lírica románica medieval 6 - OP · Narrativa románica medieval 6 · Narrativa románica medieval: narrativa extensa 6 - OP · Teatro románico medieval 6 · Teatro románico medieval 6 - OP · Épica románica medieval 6 · Épica e historiografía en la Edad Media románica 6 - OP · Epistemología de la lingüística 6 · (\*) - OP · Geografía lingüística románica 6 · (\*) - OP · Lexicología Románica 6 · Lexicografía y semántica románicas 6 - OP · Onomástica románica 6 · (\*) - OP · 3ª lengua románica: Catalán 6 OP · Lengua catalana 1 6 - OP · 3ª lengua románica: Occitano 6 OP · Lengua occitana 1 6 - OP · 3ª lengua románica: Rumano 6 OP · Lengua rumana 1 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 1: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 1 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 1: Occitana 6 OP · Lengua occitana 1 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 1: Rumana 6 OP · Lengua rumana 1 6 - OP · Ampliación de 3ª lengua románica: Catalán 8 OP · Lengua catalana 2 6 - OP · Ampliación de 3ª lengua románica: Occitano 8 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Ampliación de 3ª lengua románica: Rumano 8 OP · Lengua rumana 2 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 2: Catalana 6 OP · Cultura y literatura catalanas 2 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 2: Occitana 6 OP · Lengua occitana 2 6 - OP · Literatura de la 3ª lengua románica 2: Rumana 6 OP · Lengua rumana 2 6 (\*) Las asignaturas de las actuales Licenciaturas en Filología Alemana, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Filología Románica que no tienen correspondencia exacta con ninguna asignatura del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas podrán ser objeto de reconocimiento o adaptación cuando, previo informe de la Comisión de la Facultad con competencia en la materia, se considere que las competencias que proporciona su superación están incluidas en la nueva titulación. En cuanto al cómputo de convocatorias en las materias adaptadas, equivalencia de calificaciones, reflejo en el Suplemento Europeo al Título y cualquier otro aspecto de Proyecto de Memoria para la Verificación del Título de Grado en Lenguas y Literaturas Modernas por la Universidade de Santiago de Compostela 350 gestión académica que sea de aplicación, se aplicará lo que establezca con carácter general la Universidade de Santiago de Compostela. En lo que se refiere a los mecanismos que permitan a los estudiantes la superación de las enseñanzas una vez extinguidas, como se indica en el cronograma, la extinción se realizará progresivamente, de tal forma que aquellos estudiantes que inicien el 1er curso de la licenciatura en el último curso en que se ofrezcan plazas de nuevo ingreso en la misma (2008-09) tendrán derecho a docencia de todos los cursos de la licenciatura, siempre que progresen en la misma de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios. Una vez extinguida la docencia, se mantendrá el derecho a tutorías y examen, de acuerdo con las normas que con carácter general dicte la USC, hasta el 30 de septiembre de 2015, fecha de su definitiva extinción establecida en la DT 2ª del RD 1393/2007.



10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3045000-15020234	Licenciado en Filología Alemana-Facultad de Filología
3050000-15020234	Licenciado en Filología Francesa-Facultad de Filología
3055000-15020234	Licenciado en Filología Italiana-Facultad de Filología
3056000-15020234	Licenciado en Filología Portuguesa-Facultad de Filología
3057000-15020234	Licenciado en Filología Románica-Facultad de Filología

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano	Elias José	Feijó	Torres
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología, Campus Norte	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	FAX		
filoloxia.decanato@usc.gal	981588522		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	Antonio	López	Díaz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Praza Obradoiro s/n	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	FAX		
reitor@usc.es	981588522		

11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Decano	Elias José	Feijó	Torres
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología, Campus Norte	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	FAX		
filoloxia.decanato@usc.gal	981588522		

## RESOLUCIÓN AGENCIA DE CALIDAD / INFORME DEL SIGC

Resolución Agencia de calidad / Informe del SIGC: Ver Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1.



## Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 02\_alegacion\_justif\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 7F3397FB321954389936716CB756BFFF39339953

Código CSV : 299459139229807807920061

Ver Fichero: 02\_alegacion\_justif\_GLLM.pdf



#### **Apartado 4: Anexo 1**

Nombre : 04\_1\_InfoPrevia\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 74963E125468262007B3CF1FEF68FB0F86E2E463

Código CSV : 285723205831198167801490

Ver Fichero: 04\_1\_InfoPrevia\_GLLM.pdf



## Apartado 5: Anexo 1

Nombre : Modificacion\_modernas\_M.pdf

HASH SHA1 : 8BB71B676A78CA9CD94E5CC6DE2480F59E4A3ECC

Código CSV : 794314965539984543406873

Ver Fichero: Modificacion\_modernas\_M.pdf



## Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 06\_1\_PDI\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 69D800D67E75F8D1BED180B2A9F9E33F170EDBB0

Código CSV : 299460427607944835337181

Ver Fichero: 06\_1\_PDI\_GLLM.pdf



## Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 06\_2\_PAS\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 214BF5EEA725DE30BB4B2B2FA933227BA1BA954B

Código CSV : 299460446028218682553419

Ver Fichero: 06\_2\_PAS\_GLLM.pdf



## Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 07\_Recursos\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 53BCD11E5099AFF4CF51233474D837482E854C89

Código CSV : 299460451398661952580473

Ver Fichero: 07\_Recursos\_GLLM.pdf



## Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 08\_1\_Resultados\_GLLM.pdf

HASH SHA1 : 13973CDA7D7505D7C2BCC5F26BE32C88B641E7A9

Código CSV : 299460477424771429263021

Ver Fichero: 08\_1\_Resultados\_GLLM.pdf



## Apartado 10: Anexo 1

Nombre : Calendario\_Modernas\_M.pdf

HASH SHA1 : A6CE2B16DC6E82A0551549FB1A2BD73D1D36526F

Código CSV : 794314919467758448823272

Ver Fichero: Calendario\_Modernas\_M.pdf



## **Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1**

**Nombre :** Informe\_MNS\_2024\_G\_LLModernas\_USC\_pdf.pdf

**HASH SHA1 :** A707A5BF33C49919664D3F974C77FC4A3C6EEC9F

**Código CSV :** 751769785649709332605896

**Ver Fichero:** Informe\_MNS\_2024\_G\_LLModernas\_USC\_pdf.pdf



