IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Santiago de Compostela	Facultad de Geografía e Historia	15020258

NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA
Máster	Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural

DENOMINACIÓN ESPECÍFICA
Máster Universitario en Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela

NIVEL MECES
3

RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades	Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No

SOLICITANTE	
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
Antonio López Díaz	Rector

REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
Antonio López Díaz	Rector

RESPONSABLE DEL TÍTULO	
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO
Marco Virgilio García Quintela	Decano

2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN

A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.

DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n	15782	Santiago de Compostela	881811101
E-MAIL	**PROVINCIA**		**FAX**
reitor@usc.gal	A Coruña		881811201

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: A Coruña, AM 18 de octubre de 2024
	Firma: Representante legal de la Universidad

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

RAMA
Artes y Humanidades
ÁMBITO
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes
AGENCIA EVALUADORA
Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia
LISTADO DE ESPECIALIDADES
Especialidad en Concepción y desarrollo de proyectos artísticos y culturales
Especialidad en Planificación y estrategias para la intervención en el patrimonio cultural
MENCIÓN DUAL
No

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	
Universidad de Santiago de Compostela	
LISTADO DE UNIVERSIDADES	
CÓDIGO	**UNIVERSIDAD**
007	Universidad de Santiago de Compostela
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS	
CÓDIGO	**UNIVERSIDAD**
No existen datos	

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		12
CRÉDITOS OPTATIVOS	**CRÉDITOS OBLIGATORIOS**	**CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER**
21	21	6

1.4-1.9 Universidad de Santiago de Compostela

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	**CENTRO**	**CENTRO RESPONSABLE**	**CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE**
15020258	Facultad de Geografía e Historia	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Geografía e Historia

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TITULO		
PRESENCIAL	**SEMIPRESENCIAL/HÍBRIDA**	**A DISTANCIA/VIRTUAL**
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
30		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	**NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO**	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

30	30	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	**CATALÁN**	**EUSKERA**
Sí	No	No
GALLEGO	**VALENCIANO**	**INGLÉS**
Sí	No	No
FRANCÉS	**ALEMÁN**	**PORTUGUÉS**
No	No	No
ITALIANO	**OTRAS**	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN
Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11 Principales objetivos formativos del título

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El principal objetivo de este máster consiste en capacitar el ejercicio profesional en el ámbito de la Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural, así como el acceso a la investigación en el ámbito de la Historia del arte. Derivado de este marco, se establecen los siguientes objetivos generales para el título:

1. Comprender la complejidad y vertientes de especialización en la Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural, y como esta impacta en la sociedad actual, tanto desde una perspectiva cultural, como en su interrelación con la economía.

2. Abarcar los contenidos actualizados en Historia del arte y la Cultura y las nuevas metodologías en investigación que les afectan.

3. Generar en el alumnado los saberes, las competencias y las técnicas, pero también las actitudes y las habilidades, que permitan trabajar en el ámbito de la Gestión del arte y el Patrimonio Cultural.

4. Permitir transitar al alumnado del paradigma imperante del desarrollo económico basado en la explotación y en las industrias extractivas hacia una idea más sostenible de la producción que, sin olvidar las necesidades económicas de los pueblos, tenga más presente los valores simbólicos y el potencial actual de las Industrias Culturales, en la Gestión del Patrimonio y en el Turismo Cultural, referentes todos de la transformación de los modelos del Horizonte Europa de la UE.

5. Entender la diversidad inherente al arte, al patrimonio y la cultura en el pasado y en las dinámicas del presen

1.11.b). Objetivos formativos de las menciones o especialidades

El máster en Gestión del Arte y el Patrimonio Cultural contempla dos itinerarios:

- Concepción y desarrollo de proyectos artísticos y culturales
- Planificación y estrategias para la intervención en el patrimonio cultural

En el primer itinerario se aspira a cubrir los siguientes objetivos formativos:
1. Completar la formación del alumnado en lo referente a conocimientos avanzados de las prácticas artísticas en el mundo contemporáneo en un sentido amplio: artes plásticas, arquitectura, cine y productos audiovisuales, música
2. Capacitar al alumnado para trasladar los conocimientos teóricos al plano práctico a través de diferentes herramientas propias de la disciplina de la historia del arte: investigación, escritura, comisariado, divulgación, etc
3. Experimentar con la concepción, planificación, desarrollo y ejecución de un proyecto de comisariado íntegro, tanto en el plano teórico como, en casos determinados, en el plano práctico
4. Contextualizar los proyectos artísticos y culturales propios y ajenos en el ecosistema social, cultural, político y económico
5. Dotar al alumnado de la confianza en sus capacidades para interactuar con el tejido profesional, así como de la conciencia de que su formación seguirá progresando, una vez terminados los estudios del máster, mediante la experiencia en el campo laboral

Los objetivos formativos del segundo itinerario o especialidad son:
1. Introducir al alumnado en una reflexión avanzada y crítica de la situación y los principales debates alrededor del patrimonio cultural
2. Capacitar a los alumnos para dar respuesta a las necesidades de conservación y promoción del patrimonio cultural en todas sus tipologías y variantes.
3. Experimentar con la concepción, planificación, desarrollo y ejecución de un proyecto integral en gestión del patrimonio
4. Preparar a los alumnos para formular y desarrollar proyectos de investigación específicamente relacionados con el patrimonio cultural.

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5. Dotar al alumnado de la confianza en sus capacidades para interactuar con el tejido profesional, así como de la conciencia de que su formación seguirá progresando, una vez terminados los estudios del máster, mediante la experiencia en el campo laboral

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO		
Gestor Cultural/Comisariado/Catalogación/Teoría e investigación/Producción de proyectos/Comunicación Cultural		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	No	
NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TITULO PROFESIONAL		

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
H/D03 - Ejecutar ideas y conceptos complejos, aplicando las habilidades cognitivas, técnicas y creativas adquiridas TIPO: Habilidades o destrezas

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de máster en la página web de la USC.

https://www.usc.gal/gl/estudos/masteres

Además, cada máster podrá incluir algún medio propio. Se reformará la página web existente para introducir los contenidos del nuevo título: **https://www.usc.gal/gl/estudos/masteres/artes-humanidades/master-universitario-xestion-patrimonio-artistico-arquitectonico-museos-mercado-arte/web-propia**

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

El perfil de ingreso recomendado puede consultarse en la página web de la USC:

https://www.usc.gal/gl/institucional/goberno/area/normativa/alumnado

Se exigirá un conocimiento mínimo en el ámbito de la Historia del Arte y del Patrimonio Cultural que podrá ser acreditado por una formación previa en grados de Historia del Arte, Historia, Geografía, Filosofía, Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Conservación y Restauración y Arquitectura y otras titulaciones afines que determine la comisión del título.

Además, en aquellos casos de alumnos extranjeros que sea necesario, se celebrará una entrevista personal para evaluar la capacitación lingüística mínima requerida para estudios de posgrado en castellano.

3.1.b) Requisitos generales de acceso

Los requisitos generales de acceso a las titulaciones de máster universitario son los recogidos en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad

Más información en el siguiente enlace:

https://www.usc.gal/gl/institucional/goberno/area/normativa/alumnado

El arti#culo 18 del Real Decreto 822/2021 establece que para acceder a las ensen#anzas oficiales de ma#ster sera# necesario estar en posesio#n de un ti#tulo universitario oficial espan#ol u otro expedido por una institucio#n de educacio#n superior del Espacio Europeo e Educacio#n Superior que facultan en el pai#s expedidor del ti#tulo para el acceso a ensen#anzas de ma#ster.

Asimismo, podra#n acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educacio#n Superior sin necesidad de la homologacio#n de sus ti#tulos, previa comprobacio#n por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formacio#n equivalente a los correspondientes ti#tulos universitarios oficiales espan#oles que facultan en el pai#s expedidor del ti#tulo para el acceso a ensen#anzas de postgrado. El acceso por esta vi#a no implicara#, en ningu#n caso, la homologacio#n del ti#tulo previo de que este# en posesio#n el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las ensen#anzas de ma#ster.

Además de las citadas, se impone como condición de acceso que la titulación de procedencia del alumno pertenezca al ámbito científico.

La admisión estará regulada por la normativa general que la Universidad de Santiago de Compostela (USC) establece al respecto, que puede consultarse en la dirección web **http://usc.es/es/titulacions/pop/**

Toda la informacio#n relativa al acceso y admisio#n puede consultarse en la pa#gina de la Oficina de Informacio#n Universitaria:

http://www.usc.es/es/servizos/oiu/acce.html

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

La Comisio#n Acade#mica del ma#ster tiene las competencias en materia de admisio#n tal como se establece en la normativa de la USC.

3.1.c) Requisitos específicos

Habrá un límite de plazas que se establecerá antes del comienzo de la primera edición del máster, y que se prorrogará de forma automática, a menos que se solicite variación desde la comisión académica del máster o desde el rectorado.

En caso de que el número de alumnos interesados en cursar la titulación sea mayor que el límite de plazas establecido, se hará una selección en la que tendrán preferencia el alumnado de titulaciones de Historia del Arte, Xestión Cultural, Historia, Geografía, Bellas Artes, Conservación y Restauración, Arquitectura, Filosofía, y Comunicación Audiovisual, ordenados por expediente, a los que seguirán los alumnos procedentes de otras titulaciones, ordenados por expediente.

Se recomienda un perfil académico de ingreso que acredite una formación mínima en Historia del Arte y/o Patrimonio Cultural. Por ese motivo se valorarán preferentemente las titulaciones en: Historia del Arte, Historia, Geografía, Humanidades, Arquitectura, Bellas Artes, etc
y todas aquellas que cumplan el requisito mencionado.

Se exigirá un conocimiento mínimo del idioma castellano que será comprobado, siempre que se considere necesario, por la comisión de admisión al máster a través de una entrevista personal.

3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión

Información sobre el procedimiento de admisión:

https://www.usc.gal/es/admision/master

https://www.usc.gal/es/estudios/masteres

Criterios de admisión:

El sistema de admisio#n del alumnado se realizara# de acuerdo con los criterios y procedimientos establecidos por la USC, siempre siguiendo los principios de objetividad, imparcialidad, me#rito y capacidad.

Las competencias en materia de admisio#n son responsabilidad de la Comisio#n de Seleccio#n y Admisio#n de Estudiantes, que tendra# la composicio#n y funciones determinadas en la Normativa de Gestio#n Acade#mica del correspondiente curso acade#mico, que en este momento establece que estara# constituida por tres profesores/as con docencia en el ma#ster, entre ellos el/la coordinador/a. Los criterios de admisio#n se basara#n en los siguientes aspectos:

1. Adecuacio#n de la titulacio#n de acceso a los contenidos del ma#ster.
2. Expediente acade#mico.
3. Carta motivada de candidatura del alumno.
4. Entrevista opcional a candidatos preseleccionados con la Comisio#n de Seleccio#n y Admisio#n de Estudiantes. Las finalidades de la entrevista personal serían en ese caso a) Comprobar la adecuación del perfil formativo, habilidades e intereses del aspirante a los objetivos y contenidos del título y b) Verificar el grado de competencia de idiomas para aspirantes extranjeros.

El primero de los criterios tendra#n un peso ma#ximo del 20%, siendo el peso ma#ximo del expediente acade#mico el 50% del total. Asi# mismo, los me#ritos tercero y cuarto no podra#n tener un peso inferior al 15% del total ni superar un peso ma#ximo del 35%. Los criterios concretos para cada curso acade#mico sera#n establecidos y publicados con anterioridad al comienzo de los peri#odos de preinscripcio#n y matri#cula.

En el caso de estudiantes con necesidades educativas especi#ficas derivadas de discapacidad se debera#n incluir los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que evaluara#n la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos. (Posibilidad de apelar a: (a) el papel de la comisio#n acade#mica del ma#ster para tales casos; (b) la existencia de necesidades educativas especiales se lleva a cabo, para cada caso, en colaboracio#n con el Servizo de Participacio#n e Integracio#n Universitaria:

http://www.usc.es/gl/servizos/sepiu/integracion.html), cuyos te#cnicos, en coordinacio#n con la comisio#n acade#mica del ma#ster, evaluara#n la necesidad de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos. El Servicio ofrece a apoyo a a estudiantes con discapacidad, estudio de adaptaciones curriculares, un programa de alojamiento para estudiantes con discapacidad, un programa de eliminacio#n de barreras arquitecto#nicas y un Centro de Documentacio#n para la vida independiente.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior	
MÍNIMO	**MÁXIMO**
0	0
Adjuntar Convenio	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	**MÁXIMO**
0	0
Adjuntar Título Propio	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

DESCRIPCIÓN

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)

Los criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos en títulos universitarios oficiales se recogen en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Enlace a la normativa de la USC: Pendiente de adaptación al nuevo RD 822/2021

https://www.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html

La Universidade de Santiago de Compostela cuenta con una #Normativa de transferencia y reconocimiento de cre#ditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educacio#n Superior#, aprobada por su *Consello de Goberno* el 14 de marzo de 2008, de cuya aplicacio#n son responsables el Vicerrectorado con competencias en oferta docente y la Secretari#a General con los Servicios de ellos dependientes: Servicio de Gestio#n de la Oferta y Programacio#n Acade#mica y Servicio de Gestio#n Acade#mica.

Esta normativa cumple lo establecido en el RD 822/2021 y tiene como principios, de acuerdo con la legislacio#n vigente:

Un sistema de reconocimiento basado en cre#ditos (no en materias) y en la acreditacio#n de competencias.

- La posibilidad de establecer con cara#cter previo a la solicitud de los estudiantes, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una ra#pida resolucio#n de las peticiones sin necesidad de informes te#cnicos para cada solicitud y materia.
- La posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o al postgrado, determinando los estudios que se reconocen y las competencias pendientes de superar.
- La posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

Esta# accesible pu#blicamente a trave#s de la web de la USC, en los enlaces

https://www.usc.gal/es/institucional/goberno/area/normativa/alumnado

Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:

- Mínimo: 0
- Máximo: 0
- Título propio:
- Anexar documento:

Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional

- Mínimo: 0
- Máximo: 9

En el Posgrado en #Gestión del arte y el patrimonio cultural# la experiencia profesional y laboral podrá ser reconocida por créditos académicos optativos, siendo susceptibles de reconocimiento cualquiera de las asignaturas optativas que integran el plan de estudios.

Se podrán reconocer por experiencia profesional y laboral hasta un máximo de 9 créditos ECTS optativos, desarrollando actividades relacionadas con la asignatura que se pretende reconocer, a razón de un año de desempeño a tiempo completo para obtener un reconocimiento de 6 ECTS. En caso de jornadas inferiores se deberán incrementar los años de experiencia necesarios de forma proporcional.

Para que se pueda reconocer la experiencia laboral y/o profesional, deberá haberse desempeñado en puestos que requieran un nivel de formación equivalente a la que proporciona el título.

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Por eso, en lo relativo a la definición del tipo de experiencia profesional susceptible de ser reconocida cabe añadir que la Comisión Académica del Máster contemplará actividades y tareas propias del campo de las artes plásticas (museos, galerías de arte, fundaciones, empresas dedicadas a la conservación y difusión del patrimonio, etc. . .), la arquitectura, la comunicación y las humanidades, como bagajes susceptibles de merecer la convalidación de créditos según lo indicado.

Respecto a la vinculación de la experiencia reconocida con las competencias o resultados de aprendizaje del título se tendrán en cuenta aspectos como la capacidad para "Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales", "Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios" u "Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario", entre otros.

Todo lo concerniente al reconocimiento de créditos será resuelto por la comisión académica del máster previa matricula y solicitud por parte del estudiante, la cual evaluará, en base a la documentación aportada por el interesado, si la actividad laboral y/o profesional del candidato le ha proporcionado los conocimientos, competencias y habilidades propias del título de grado y los créditos y las asignaturas que es adecuado reconocer.

Además, la Universidade de Santiago de Compostela cuenta con una #Normativa de transferencia y reconocimiento de cre#ditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educacio#n Superior#, aprobada por su *Consello de Goberno* el 14 de marzo de 2008, de cuya aplicacio#n son responsables el Vicerrectorado con competencias en oferta docente y la Secretari#a General con los Servicios de ellos dependientes: Servicio de Gestio#n de la Oferta y Programacio#n Acade#mica y Servicio de Gestio#n Acade#mica.

Esta normativa cumple lo establecido en el RD 822/2021 y tiene como principios, de acuerdo con la legislacio#n vigente:

Un sistema de reconocimiento basado en cre#ditos (no en materias) y en la acreditacio#n de competencias.

La posibilidad de establecer con cara#cter previo a la solicitud de los estudiantes, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una ra#pida resolucio#n de las peticiones sin necesidad de informes te#cnicos para cada solicitud y materia.

La posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o al postgrado, determinando los estudios que se reconocen y las competencias pendientes de superar.

La posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

Esta# accesible pu#blicamente a trave#s de la web de la USC, en los enlaces

https://www.usc.gal/es/institucional/goberno/area/normativa/alumnado

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

En la USC, la movilidad de estudiantes propios y de acogida está regulada por:

- Reglamento de intercambios interuniversitario de estudiantes de la USC
- En el Proceso de Desarrollo de las enseñanzas establecido en el SGIC del Centro se desarrolla el procedimiento para la organización de la movilidad

No se contempla programa propio para movilidad de los estudiantes en tanto la USC no disponga de financiación específica y organice programas específicos de movilidad para sus estudiantes de posgrado.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 4: Anexo 1.

NIVEL 1: Conocimientos generales y contextos de la gestión artística

4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1

ECTS NIVEL1	21

NIVEL 2: Fundamentos y recursos para la investigación y la gestión

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
4,5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Régimen jurídico de la gestión del arte y del patrimonio cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	4,5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas
H/D03 - Ejecutar ideas y conceptos complejos, aplicando las habilidades cognitivas, técnicas y creativas adquiridas TIPO: Habilidades o destrezas
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas

NIVEL 2: Marcos institucionales y políticas culturales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas

NIVEL 2: Nuevos relatos historiográficos desde las perspectivas de género y teoría queer		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Humanidades digitales aplicadas al patrimonio y los bienes artísticos		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Ejecutar ideas y conceptos complejos, aplicando las habilidades cognitivas, técnicas y creativas adquiridas TIPO: Habilidades o destrezas		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Seminario transversal de teoría. Lecturas y debates		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 1: Concepción y desarrollo de proyectos artísticos y culturales		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	21	
NIVEL 2: Música y artes del espectáculo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	4,5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Creación audiovisual en el siglo XXI		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Ejecutar ideas y conceptos complejos, aplicando las habilidades cognitivas, técnicas y creativas adquiridas TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Prácticas artísticas contemporáneas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Economía del arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	3	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas	
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas	
NIVEL 2: Arquitectura para museos y otros espacios de exhibición	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	3
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral	
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias	
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias	
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias	
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos	
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos	
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas	
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas	
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos	
NIVEL 2: Proyecto de comisariado	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	4,5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
Con08 - Reconocer a un nivel avanzado el pensamiento contemporáneo en su condición de marco de las manifestaciones artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 1: Planificación y estrategias para la intervención en el patrimonio cultural		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	21	
NIVEL 2: Concepto, tipologías y problemáticas del patrimonio cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
4,5		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias		
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Museos, colecciones y patrimonio cultural: exhibición, conservación y difusión		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias
Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas

NIVEL 2: Proyectos en gestión del patrimonio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4,5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	4,5	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D11 - Liderar propuestas en las que se establezcan conexiones culturales entre diferentes épocas, territorios y estilos artísticos, sabiendo articularlas en un discurso artístico y/o patrimonial coherente TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Ciudades, territorios y paisajes culturales. Estrategias de gestión y planificación		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas
H/D03 - Ejecutar ideas y conceptos complejos, aplicando las habilidades cognitivas, técnicas y creativas adquiridas TIPO: Habilidades o destrezas
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas

NIVEL 2: Interpretación, comunicación y didáctica del patrimonio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	3	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias		
Comp09 - Organizar proyectos y/o equipos actuando con autonomía individual y/o liderazgo cuando sea necesario TIPO: Competencias		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas	
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas	
NIVEL 2: Turismo cultural y dinamización económica	
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	3
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral	
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
3		
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias	
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias	
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias	
Con06 - Confeccionar una conciencia crítica y creativa de las posibilidades interdisciplinares entre diferentes campos y disciplinas TIPO: Conocimientos o contenidos	
Comp08 - Gestionar y transformar contextos de trabajo o de estudio complejos e imprevisibles que demandan nuevos planteamientos estratégicos TIPO: Competencias	
Comp10 - Evaluar las responsabilidades respecto a los resultados del estudio o trabajo propios o de otras personas, y al desarrollo profesional de personas y grupos TIPO: Competencias	
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos	
Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos	
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos	
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas	
H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas	

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Prácticas Académicas Externas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	12	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp01 - Identificar la necesidad de adquirir más conocimientos y asumir responsabilidades en cuanto al aprendizaje continuado de estos conocimientos TIPO: Competencias		
Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias		
Comp05 - Analizar y desarrollar procesos de trabajo y de planificar y gestionar los proyectos propios TIPO: Competencias		
Comp06 - Mostrar capacidad de trabajo en equipo TIPO: Competencias		
Comp07 - Efectuar las actividades propias con responsabilidad social, honestidad intelectual e integridad científica TIPO: Competencias		
Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias		
Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Enumerar los métodos y los procesos para hacer frente a aspectos, situaciones y fenómenos complejos del campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con05 - Expresar una comprensión crítica y unos conocimientos altamente especializados, una parte de los cuales se sitúan en la vanguardia de las correspondientes disciplinas artísticas y patrimoniales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Formular juicios críticos, a menudo con información incompleta o limitada, incluyendo, en su caso, la reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la solución propuesta en cada caso TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Proponer nuevas alternativas de forma autónoma y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Resolver problemas complejos en el área de conocimiento, el campo científico o la práctica profesional y resolverlos de manera táctica, estratégica y creativa TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D09 - Presentar en público proyectos e hipótesis de trabajo sobre temas artísticos y patrimoniales TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D10 - Difundir los resultados de la investigación que contribuyen al conocimiento ante públicos especializados y no especializados TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Reconocer los criterios de actuación para la adaptación de los proyectos artísticos y patrimoniales en situaciones de cambio a partir del conocimiento de las dinámicas y del papel de los distintos agentes del sector cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 1: Trabajo de Fin de Máster		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	6	
NIVEL 2: Trabajo de Fin de Máster		

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	**ECTS Semestral 2**	**ECTS Semestral 3**
	6	
ECTS Semestral 4	**ECTS Semestral 5**	**ECTS Semestral 6**
ECTS Semestral 7	**ECTS Semestral 8**	**ECTS Semestral 9**
ECTS Semestral 10	**ECTS Semestral 11**	**ECTS Semestral 12**

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comp02 - Relacionar las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación entre sí TIPO: Competencias

Comp03 - Trabajar de manera autónoma y con finalidades profesionales TIPO: Competencias

Comp04 - Conceptualizar, desarrollar y difundir proyectos artísticos y culturales TIPO: Competencias

Con01 - Expresar unos conocimientos y una comprensión de carácter avanzado en el campo de estudio TIPO: Conocimientos o contenidos

Con03 - Seleccionar conocimientos avanzados de los principales métodos de investigación aplicables al ámbito de trabajo o de aprendizaje en la práctica profesional TIPO: Conocimientos o contenidos

Con02 - Conocer ampliamente la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos

H/D07 - Demostrar un uso adecuado de la metodología, los materiales básicos y los procedimientos necesarios para la investigación basada en la práctica y/o la teoría TIPO: Habilidades o destrezas

H/D08 - Gestionar proyectos artísticos y culturales en el entorno profesional TIPO: Habilidades o destrezas

H/D01 - Interrelacionar la teoría y la práctica en la creación de de trabajos personales que sean innovadores y avanzados del campo de estudios TIPO: Habilidades o destrezas

H/D02 - Utilizar de manera crítica las diversas fuentes de información para formular argumentos académicos TIPO: Habilidades o destrezas

4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases magistrales
- Sesiones académicas de carácter teórico-práctico
- Presentación de ejemplos prácticos
- Estudio y resolución de casos prácticos
- Seminarios
- Debates
- Presentación de trabajos tutelados
- Lectura de textos de referencia, noticias y materiales de hemeroteca o web
- Aprendizaje colaborativo

METODOLOGÍAS DOCENTES

- Clase magistral
- Asistencia a conferencias u otros eventos
- Resolución de problemas
- Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)
- Estudios de casos
- Debate
- Seminario
- Taller
- Prácticas Aula Informática
- Prácticas de Laboratorio
- Salidas de estudios
- Prácticas de campo
- Prácticas académicas externas
- Prácticum
- Simulaciones
- Aprendizaje colaborativo

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

- Aprendizaje basado en proyectos
- Portafolio/dossier
- Aprendizaje-Servicio
- Metodología basada en la investigación
- Desing Thinking (pensamiento de diseño)
- Aula invertida
- Gamificación en el aula
- Estudio previo
- Trabajo tutelado
- Resolución autónoma de problemas
- Foros, de discusión - trabajo en grupo
- Otras

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Estudio de casos
- Trabajos
- Examen de desarrollo
- Examen de preguntas objetivas (test)
- Resolución de problemas/ejercicios
- Trabajos
- Presentación oral
- Debate
- Observación sistemática
- Portafolio
- Autoevaluación

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2025
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No procede. A los alumnos del antiguo máster se les va a reconocer la continuidad de tutorías docentes hasta que finalicen ese título, sin posibilidad de pasarse al nuevo.	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	**ESTUDIO - CENTRO**
4314274-15020258	Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Universidad de Santiago de Compostela-Facultad de Geografía e Historia

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-xeografia-historia/calidade
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	

8.2 Medios de la información pública

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un Vicerrectorado con competencia en titulaciones oficiales, que elabora la oferta de títulos de máster y se encarga de su promoción y publicidad, junto con los responsables de comunicación de la Universidad.Estos últimos gestionan la promoción y publicidad de toda la oferta académica de la Universidad y singularmente la que elabora el Servizo de Xestión da Oferta e Programación Académica. Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de máster en la página web de la USC. Además, la USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes:

•

La información relativa a la admisión y matrícula en los másteres se puede obtener a través de la web de la USC que se mantiene constantemente actualizada. Asimismo, la USC elabora carteles y folletos de difusión de la oferta de másteres oficiales, y de los plazos de admisión y de matrícula. Además, se responde a consultas a través de la Oficina de Información Universitaria (OiU) **http://www.usc.es/gl/servizos/oiu/** y de las direcciones de información de los propios másteres. En los Centros y Departamentos se exponen carteles informativos con los plazos de admisión y matrícula.

Los estudiantes del último año de los diferentes grados reciben información de la oferta de títulos de máster durante el verano del año en que culminan esos estudios.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones acerca de la oferta docente de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

De forma previa al comienzo del curso, los alumnos disponen en la página web de la USC de información puntual sobre horarios, calendarios de exámenes, programas y guías de las materias.

El actual máster en extinción en #Gestión del patrimonio artístico y arquitectónico, museos y mercado del arte# cuenta con una página web propia que será remodelada para servir como medio para la difusión e información pública del nuevo máster en #Gestión del arte y el patrimonio cultural#.

https://www.usc.gal/gl/estudos/masteres/artes-humanidades/master-universitario-xestion-patrimonio-artistico-arquitectonico-museos-mercado-arte/web-propia

En esta web se podrán consultar todos los detalles del nuevo programa de estudios: plan de estudios, equipo docente, oferta y admisión, objetivos, competencias y salidas profesionales, movilidad y prácticas, indicadores de calidad, etc...

8.3 ANEXOS

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
Decano	Marco Virgilio	García	Quintela
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Praza da Universidade 1	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	**FAX**		
marco.garcia.quintela@usc.es			

REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
Rector	Antonio	López	Díaz
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	**FAX**		
reitor@usc.gal	881811201		

SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
CARGO	**NOMBRE**	**PRIMER APELLIDO**	**SEGUNDO APELLIDO**
Rector	Antonio	López	Díaz
DOMICILIO	**CÓDIGO POSTAL**	**PROVINCIA**	**MUNICIPIO**
Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	**FAX**		
reitor@usc.gal	881811201		

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 1: Anexo 6

Nombre :JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO.pdf

HASH SHA1 :244DDFA5FDF65826EC11DC5DFCF915C04F5682FB

Código CSV :802712266704547128820585

Ver Fichero: JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 1: Anexo 7

Nombre :ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECIFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE.pdf

HASH SHA1 :CF6F3F33F343A0B67EA86F657775396F3460BC0E

Código CSV :802712889354104753294350

Ver Fichero: ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECIFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 4: Anexo 1

Nombre :PLAN DE ESTUDIOS.pdf

HASH SHA1 :432353FD50FC8E81B3365C649DF22C07526B85BA

Código CSV :803701737335571693097778

Ver Fichero: PLAN DE ESTUDIOS.pdf

CSV: 874773352077160738691720 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA.pdf

HASH SHA1 :B2929E9D9A34FDFF370845F9422AC05B764D2C79

Código CSV :862285289715280383017904

Ver Fichero: PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA.pdf

CSV: 874773352077160738691720 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 5: Anexo 2

Nombre :OTROS RECURSOS HUMANOS.pdf

HASH SHA1 :8FC4553D234886B12FA1670932F2D5CDCC1E6D99

Código CSV :803399334688933359728250

Ver Fichero: OTROS RECURSOS HUMANOS.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS.pdf

HASH SHA1 :575BE47A35EC32DFA3814561271619749A1FE324

Código CSV :803399468449081629979143

Ver Fichero: RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN.pdf

HASH SHA1 :9B05F76663F7641AE9405F5CA3C72733C52FEC57

Código CSV :803502954383976136748360

Ver Fichero: CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado 8: Anexo 1

Nombre :ANEXOS.pdf

HASH SHA1 :B2C9A509DAD6CA6726994D7375BB677DC16DAC25

Código CSV :803501656955542041934195

Ver Fichero: ANEXOS.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre : Informe_FAVORABLE_REVERIFICA_MU_Gestion_del_Arte_y_PC-USC_pdf.pdf

HASH SHA1 :6FE5460695E04A568AA1880AAE7CAB280ED5E953

Código CSV :803893002172151159406072

Ver Fichero: Informe_FAVORABLE_REVERIFICA_MU_Gestion_del_Arte_y_PC-USC_pdf.pdf

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es

CSV: 847733520771607386917 20 - Verificable en https://sede.educacion.gob.es/cid y Carpeta Ciudadana https://sede.administracion.gob.es