

ARTE, HISTORIA, XEOGRAFÍA E CULTURA NA COMARCA DO SALNÉS: REVISITANDO A RUTA PAI SARMIENTO

Datas de celebración: 17 a 20 de xullo de 2017

Dirección: M^a Dolores Barral Rivadulla / Marta Cendón Fernández

Secretaría: Alicia Padín Buceta

Lugar de celebración: Pazo de Vista Real, Vilanova de Arousa

Nº de horas lectivas: 30 horas

Límite de alumnos: Non

Web propia: <http://culturacomarcadelsalnes.weebly.com/>

<https://www.facebook.com/culturacomarcadosalnes>

Este curso conta cun co-financiamento do Concello de Vilanova de Arousa

PROGRAMA

Día 17

9:30

Inauguración do curso e entrega de documentación

10:00

O Pai Sarmiento no Camiño Portugués de Santiago

Celestino Lores. Presidente da asociación "Amigos del Camino Portugués de Santiago"

12:00

Pegadas do pasado medieval no camiño de Sarmiento polo Salnés

Alicia Padín Buceta. Doutoranda de Historia da Arte Medieval. Universidade de Santiago de Compostela

16:30

Dominando as xentes e a terra: Castelos e poder no Salnés Medieval

Carlos J. Galbán Malagón. Doutor en Historia pola Universitat de Barcelona

18:30

Devocións e crenzas. A imaxineira no Salnés baixomedieval

Natalia Conde Cid. Doutora en Historia da Arte pola Universidade de Santiago de Compostela

Día 18

10:00

Viaxes a algunha parte, cando o destino si importa. A perspectiva Fray Martín Sarmiento en 1745

Juan Manuel Monterroso Montero. Profesor titular de Historia da Arte no departamento de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela

12:00

Tralos pasos de Frei Martin Sarmiento: As rutas como elementos dinamizadores do patrimonio cultural

Begoña Fernández Rodríguez. Profesora contratada doutora de Historia da Arte no departamento de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela

16:30

Os Petroglifos de Vilagarcía de Arousa

Félix González Ínsua. Doutor en Historia

Día 19

10:00

Francisco Asorey, escultor galego. A súa obra no Salnés

Maribel Iglesias Baldonado. Doutora en Historia da Arte pola Universidade de Santiago de Compostela

12:00

A torre defensiva de San Sadurniño. A torre olvidada

Alexandra Fernández Bastos. Investigadora independente

16:30

O xacemento de A Lanzada

Rafael M. Rodríguez Martínez. Arqueólogo da Exma. Deputación de Pontevedra

Día 20

10:00

Relatos e imaxes de viaxeiros e peregrinos polo Salnés (s. XVI-XVIII)

Julio Vázquez Castro. Profesor titular de Historia da Arte no departamento de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela

12:00

O Salnés e os seus santos en tempos do Pai Sarmiento: cofradías e devocións

Domingo Luís González Lopo. Profesor contratado doutor no departamento de Historia Medieval e Moderna. Universidade de Santiago de Compostela

16:30

Fitos artísticos na ruta do Pai Sarmiento

M^a Dolores Barral Rivadulla. Profesora titular de Historia da Arte no departamento de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela

18:30

Rolda de preguntas e clausura do curso

ARTE, HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CULTURA EN LA COMARCA DEL SALNÉS: REVISITANDO LA RUTA PADRE SARMIENTO

Fechas de celebración: 17 al 20 de julio de 2017

Dirección: M^a Dolores Barral Rivadulla / Marta Cendón Fernández

Secretaría: Alicia Padín Buceta

Lugar de celebración: Pazo de Vista Real, Vilanova de Arousa

Nº de horas lectivas: 30 horas

Límite de alumnos: No

Web propia: <http://culturacomarcadelsalnes.weebly.com/>

<https://www.facebook.com/culturacomarcadosalnes>

Este curso cuenta con un co-financiamento del Concello de Vilanova de Arousa

PROGRAMA

Día 17

9:30

Inauguración de curso y entrega de documentación

10:00

El Padre Sarmiento en el Camino Portugués de Santiago

Celestino Lores. Presidente de la asociación "Amigos del Camino Portugués de Santiago"

12:00

Huellas del pasado medieval en el camino de Sarmiento por el Salnés

Alicia Padín Buceta. Doctoranda de Historia da Arte Medieval. Universidad de Santiago de Compostela

16:30

Dominando las gentes y la tierra: Castillos y poder en el Salnés Medieval

Carlos J. Galbán Malagón. Doctor en Historia por la Universitat de Barcelona

18:30

Devociones y creencias. La imaginería en el Salnés bajomedieval

Natalia Conde Cid. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela

Día 18

10:00

Viajes a alguna parte, cuando el destino sí importa. La perspectiva Fray Martín Sarmiento en 1745

Juan Manuel Monterroso Montero. Profesor titular de Historia del Arte en el departamento de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

12:00

Tras los pasos de Frei Martin Sarmiento: Las rutas como elementos dinamizadores del patrimonio cultural

Begoña Fernández Rodríguez. Profesora contratada doctora de Historia del Arte en departamento de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

16:30

Los Petroglifos de Vilagarcía de Arousa

Félix González Ínsua. Doctor en Historia

Día 19

10:00

Francisco Asorey, escultor gallego. Su obra en el Salnés

Maribel Iglesias Baldonado. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela

12:00

La torre defensiva de San Sadurniño. La torre olvidada

Alexandra Fernández Bastos. Investigadora independiente

16:30

El yacimiento de A Lanzada

Rafael M. Rodríguez Martínez. Arqueólogo de la Exma. Deputación de Pontevedra

Día 20

10:00

Relatos e imágenes de viajeros y peregrinos por el Salnés (s. XVI-XVIII)

Julio Vázquez Castro. Profesor titular de Historia del Arte en el departamento de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

12:00

O Salnés y sus santos en tiempos del Padre Sarmiento: cofradías y devociones

Domingo Luis González Lopo. Profesor contratado doctor en el departamento de Historia Medieval e Moderna. Universidad de Santiago de Compostela

16:30

Hitos artísticos en la ruta del Padre Sarmiento

M^a Dolores Barral Rivadulla. Profesora titular de Historia del Arte en el departamento de Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela

18:30

Rueda de preguntas y clausura del curso